

Montero ofrece tapar con 400 millones el boquete de 13.000 que creará el cupo catalán

La promesa de duplicar la aportación al Fondo de Compensación Interterritorial apenas cubriría el 3% de lo que dejaría de ingresarse

«Pretende que se acepte que los españoles vivamos de las sobras del reparto con el independentismo», reprocha Feijóo a la vicepresidenta

EDITORIAL Y PÁGINAS 42-43

«Ningún poder del Estado puede dar instrucciones a los jueces»

La judicatura recibe con alivio y esperanza el primer discurso de Isabel Perelló como presidenta del CGPJ, que centró su breve intervención en reclamar «respeto» al trabajo de los magistrados

EDITORIAL Y PÁGINAS 30-31



Isabel Perelló y Don Felipe, ayer en el Tribunal Supremo, donde se celebró el acto de apertura del año judicial



Una jubilación deja
a Alcalá de
Guadaira sin pan
de horno de leña

SEVILLA

La conexión del aeropuerto con Santa Justa estaría licitada con el estudio que tenía la Junta en mayo

El Gobierno lo acordó para después despreciarlo y encargar otro tres veces más caro

Una pérdida de tiempo y de dinero público por otro cambio de opinión del Gobierno con infraestructuras de Sevilla. La tan demandada conexión ferroviaria de la estación de Santa Justa y el aeropuerto estaría ya en licitación de ha-

berse mantenido el acuerdo del Ministerio de Transportes de aceptar el proyecto que le ofreció la Junta, que fue remitido en mayo a Madrid. El ministerio encargó otro por 850.000 euros sin responder oficialmente al envío. **SEVILLA**

Lipasam recurre a los contratos externos por las carencias de su plantilla

En el último año ha acudido a servicios foráneos para asegurar la limpieza de grafitis, las labores de inspección y el lavado de contenedores **SEVILLA**

Virus del Nilo: un caso en Navarra con contagio en Utrera, sexta víctima mortal

SEVILLA

Hay restos de un palacio islámico bajo el cenador del Alcázar

SEVILLA

El Betis acuerda la venta de Rodri a Qatar por 7,5 millones de euros

DEPORTES

España, incapaz de superar a Serbia (0-0) en la Liga de Naciones

DEPORTES

MAÑANA CON ABC
ABC CULTURAL

La vivienda nueva se encarece en Andalucía

Comprar hoy un piso cuesta el doble que hace una década. Sólo en el último año el precio se ha elevado un 9,5 por ciento **ANDALUCÍA**



Promoción de viviendas en venta en Sevilla // MANUEL GÓMEZ

La principal empresa de la trama Koldo entra en precurso de acreedores

La sociedad ha comunicado que necesita «un acuerdo de reestructuración de deuda» tras recibir reclamaciones millonarias **ESPAÑA**

El PP recurre en el TC la amnistía y pide recusar a tres magistrados

Los populares justifican haber apurado el plazo de tres meses para presentar un escrito «sólido» que tumbé «una ley expresamente inconstitucional» **ESPAÑA**



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Preguntas sobre el suicidio

POR MARÍA PAZ OTERO

«En el último informe publicado por el INE, referente al año 2023, se señala que el número de suicidios ha descendido en un 6,5 por ciento con respecto al año previo, situándose por primera vez en años como segunda causa externa de fallecimiento. Sin embargo, una vez rechazado ese primer impulso de darnos una palmadita en la espalda, debemos ponernos las gafas y observar cómo en nuestro país, en el año 2023, de las 3.952 personas que se suicidaron, 194 eran menores de 25 años»

DECÍA Platón que la vida es, y debe ser, propiedad de los dioses, sin embargo, el 11 de febrero de 1963, Sylvia Plath hizo el desayuno a sus hijos y después metió la cabeza en el horno, poniendo fin así a una vida de apenas treinta años. ¿Se burlaba Sylvia del pensamiento de Platón, de la propiedad de los dioses? ¿Ignoraba Platón el sufrimiento de Sylvia? El suicidio, único problema filosófico verdaderamente serio, que diría Camus, es una cuestión incómoda porque es la más definitiva de las decisiones, el punto y final deliberado, el cierre de telón de un teatro en el que uno es, a la vez, telonero y actor protagonista.

Pensar en el suicidio invita a plantearse preguntas de todo tipo: éticas o morales, políticas, religiosas, prácticas e incluso técnicas. Una pregunta a menudo esbozada en lo que concierne al suicidio es si el fin justifica los medios. En términos terrenales, esto resulta relativamente sencillo: ¿puede el final de una película justificar dos horas y media de largometraje? ¿Justifica el verso final un poema? Si se recuerdan los dos últimos minutos de *Cinema Paradiso* o el último verso de Luis Alberto de Cuenca, «al final solo importan las cosas del principio», es casi imposible no agitar la cabeza, con entusiasmo, en señal afirmativa. Sin embargo, cuando el medio es el suicidio, tan decidido como irrevocable, se deposita en el fin la responsabilidad de equilibrar la balanza, de acreditar que lo ocurrido era, al menos, comprensible a ojos de un observador externo. Y he aquí de nuevo la encrucijada: lo que uno comprende depende de claves individuales que convierten la comprensión en un acto subjetivo y, como toda subjetividad, imposibilita los juicios universales, las respuestas que conciernen a alguien más que a uno mismo.

Yukio Mishima planeó meticulosamente su muerte hasta que finalmente llevó a cabo su 'seppuku' -más conocido como harakiri-, un ritual reservado durante siglos a los samuráis. Virginia Woolf llenó de piedras sus bolsillos y se arrojó al río. Anne Sexton inhaló monóxido de carbono de su coche en un garaje. Son muchos los ejemplos que se pueden contemplar de cómo, aunque con evidentes variaciones, el medio es en este caso el mismo, quitarse deliberadamente la vida, y es por tanto el fin la incógnita indescifrable que queda para siempre en el cuartel general de Ichigaya, Tokio, en el fondo del río Ouse, o tras la puerta oxidada de una cochera en Weston. Así es, por mucho que se trate de explicar, con unas últimas palabras, como Kurt Cobain: «Se me ha acabado la pasión», George Sanders: «Me voy porque estoy aburrido», o Paul Celan: «A veces el genio se oscurece», el fin, la verdad última, a nadie pertenece más que a quien se marcha.

En contraposición, hay una clase de preguntas que solemos evitar por puntiagudas o violentas, por molestas, y son precisamente las que interpelean de



NIETO

manera directa a quien se las hace, preguntas cerbatana... las preguntas personales. ¿Sería yo capaz, llegado el punto...? ¿Qué circunstancias podrían llevarme a mí...? ¿Qué ocurriría si yo...? Tendemos, incluso, a dejar inacabadas las preguntas y sembrar tres puntos suspensivos, como si lo inconcluso de las frases las hiciese menos ciertas, más hipotéticas, menos factibles. En su nota de suicidio, George Eastman, el creador de Kodak, expone una pregunta retórica que solo él habría podido responder: «¿Por qué esperar?». Las preguntas personales son tramposas porque en el momento en que uno las formula, sabe que obligatoriamente obtendrá respuestas, y a los humanos, que somos seres naturalmente egocéntricos, nos resulta imposible ignorarnos a nosotros mismos. Por eso acostumbramos a plantearlas en condicional, ignorando así que para quien se suicida no han lugar los tiempos verbales ni los puntos suspensivos.

Incluso a los psiquiatras, a quienes se nos presupone cierta agudeza a la hora de hacer preguntas, el suicidio se nos plantea muchas veces como un misterio, como una vía ferrata en la que la palabra, nuestra herramienta más básica, trata de ser el arnés que impida la caída.

Lo hasta aquí dicho puede parecer desesperanzador: nos incomoda enfrentarnos a las preguntas

esenciales, y de las habituales resulta imposible obtener respuestas globalmente aplicables. Y el peligro de esto es que puede hacernos caer, como sucede a menudo, en la comodidad -y, si se me permite, en la irresponsabilidad- de abandonar el cuestionamiento y pensar que el suicidio como problema social de primer orden no nos atañe, no pide algo

de nosotros. De nada sirve vencer las resistencias y persistir en la búsqueda incansable si no somos capaces de expandir la visión, abrir las miras. El suicidio no debe nunca ser considerado un acto aislado, circunscrito a una situación determinada o exclusiva, sino que es el amargo resultado de una dolorosa mezcla de variables socioeconómicas, familiares, personales y de salud física o mental. Frente a la insistencia de Platón, Sylvia afirma en uno de sus poemas que «los suicidas tienen un lenguaje especial», y quizás con eso nos quería decir que no tiene sentido preguntar si se hace en otro idioma, o en voz muy baja, o sin querer escuchar la respuesta. En el suicidio no funcionan las medias tintas, de nada sirve asomarse a la ventana si no tenemos el coraje de mirar hacia abajo y sentir la gravedad de semejante altura, el aplastante peso de los datos.

En el último informe publicado por el Instituto Nacional de Estadística, referente al año 2023, se señala que el número de suicidios ha descendido en un 6,5 por ciento con respecto al año previo, situándose por primera vez en años como segunda -y no como primera- causa externa de fallecimiento. Sin embargo, una vez rechazado

ese primer impulso de darnos una palmadita en la espalda y felicitarnos no sabemos bien por qué, con el permiso del joven Werther debemos ponernos las gafas de ver de cerca y observar cómo en nuestro país, en el año 2023, fueron 3.952 personas las que se suicidaron, 194 de las cuales eran menores de 25 años. Si como Foster Wallace pensamos que el suicidio es la única salida de aquel que se encuentra en un edificio en llamas y es, por tanto, la sola y trágica alternativa a una situación que la persona considera, en un momento de inflexión, más complicada que la muerte misma, entonces tenemos la obligación, como sociedad y como individuos, de crear puntos de anclaje en los terrenos escarpados.

Debemos dejar de lado la ingenuidad y la soberbia que ante un acto de tal magnitud nos hace creer, o querer creer, que a nosotros no se nos resbalarán los pies en las fisuras, ni a nosotros, por supuesto, ni a nuestros seres queridos. Y es que solo alejándonos de enjuiciamientos superfluos podremos implicarnos verdaderamente y trabajar juntos para saber cómo ayudar -desde múltiples ángulos- a quienes se ven obligados a escalar una montaña mucho más peligrosa que el K2, e impedir que el 'free solo' sea una forma posible de ascenso.

Maria Paz Otero
es psiquiatra y poeta

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

DIRECTOR ABC SEVILLA
ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto

Juan José Borrero

Subdirectores

Martín Contreras

Alejandra Navarro

Redactores Jefe

Juan Solís

Eduardo Barba

Secciones

J. M. Serrano (Fotografía)

M. Jiménez (Web)

A. R. Vega (Andalucía)

J. Arias (Desarrollo digital)

M. González (Deportes)

J. Macías (Sevilla)

R. Román (Andalucía)

M. Lafuente (Cierre)

A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)

J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Publicidad

Zoila Borrego

Comunicación

Marta Parías

Digital

Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Teléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 888
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,00 euros

Vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a lo que se manifiesta oposición expresa. Número 39.698 (S.L.U. 82-3-1958) Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL 'BASTA YA' DEL PODER JUDICIAL

La nueva presidenta del CGPJ afirmó cuestiones sensatas, pero que resonaron muy novedosas en un contexto de acoso judicial donde el fiscal general confirmó que su lealtad es con Sánchez

La presidenta del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Isabel Perelló, fue la protagonista del acto de apertura del año judicial, presidido por Su Majestad Felipe VI. Esta relevancia le vino dada porque era su primer discurso después de la renovación del órgano tras cinco años bloqueado y por sus mensajes de fondo sobre el estado actual de la Justicia. Puesto el punto final a las quejas por el bloqueo institucional, Perelló afirmó una serie de verdades sobre el papel de los jueces en el Estado de derecho que, en condiciones normales, serían obvias. Sin embargo, como la situación es excepcional, esas verdades sonaron como un 'basta ya' del Poder Judicial a la campaña de acoso político que están sufriendo jueces y tribunales. Tras una justificada y necesaria reivindicación de la mujer en la Justicia, Perelló asumió compromisos públicos que cualquier espectador imparcial asociaría sin problema a episodios de intromisión reciente en la independencia de los jueces. Recordó que, sin separación de poderes, no hay Estado de derecho; que ningún poder político debe decir a los tribunales cómo aplicar la ley; que la crítica a las decisiones judiciales no justifica la descalificación y que los errores de los tribunales se corrigen a través de los mecanismos de impugnación de las resoluciones judiciales. No es difícil encontrar en estas palabras el rastro de las injerencias del Gobierno en la aplicación judicial de la ley de Amnistía, o de las querellas al juez Peinado por sus decisiones en el caso Begoña Gómez, o los ataques a los tribunales por la aplicación de la ley del 'solo sí es sí'. Incluso defendió Perelló el sistema del mérito, la capacidad y la trans-

parencia para la selección de futuros jueces, frente a propuestas de sistemas discrecionales sin objetividad.

Si el discurso de Isabel Perelló fue una declaración de principios del nuevo CGPJ, puede decirse que esta institución ha retomado su papel constitucional, descrito de forma muy gráfica por su presidenta: ser baluarte de la independencia de los jueces. Queda por delante el camino de desafíos que la propia Perelló fue desgranando. El primero, inmediato, es cubrir las vacantes en las distintas salas del Tribunal Supremo, incluidas algunas presidencias. En el cumplimiento de esta competencia se verá hasta qué punto el nuevo órgano de gobierno de los jueces puede conducirse con autonomía frente a las presiones políticas y con una razonable capacidad de consenso interno.

La cruz del acto de ayer fue el discurso del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, demasiado explícito en identificar las heridas por las que respira. Definió de forma gratuita la Memoria de la Fiscalía como un instrumento contra infundios y mentiras, sin concretar qué tienen que ver las estadísticas de diligencias penales con la lucha contra la desinformación. En estos casos, la indefinición del argumento acaba por arruinarlo, aunque en el gesto de García Ortiz se adivinaba la inminente decisión de la Sala Segunda sobre su imputación por revelar secretos profesionales de un investigado. Sus ataques a la figura del acusador popular fueron un lamento por la investigación del juez Peinado sobre la esposa del presidente del Gobierno y su encendida defensa del fiscal investigador —que sustituiría al juez instructor— solo aumentó los recelos hacia este modelo procesal que daría a la Fiscalía la decisión sobre qué se investiga y qué no. No hacía falta que García Ortiz reivindicara las virtudes constitucionales del Ministerio Público español, ni el encomiable papel que asume en la defensa de los derechos y libertades. El problema es que García Ortiz no representa esa Fiscalía respetable y digna que se merecen los tribunales y los justiciables.

LA EXPULSIÓN DE LA OPOSICIÓN DE LAS INSTITUCIONES

Pedro Sánchez está a punto de consumir la expulsión de la oposición de las instituciones autónomas y los reguladores. Con la decisión unilateral de situar al ministro José Luis Escrivá al frente del Banco de España ha roto los puentes con el PP, que ha renunciado a proponer un subgobernador al verse incapaz de frenar sus cacicadas. El PP creyó que el pacto conseguido en torno

al Poder Judicial abriría una nueva etapa, pero cada vez está más claro que fue una excepción, conseguida gracias a la participación de Bruselas como garante. Ahora, el Gobierno tiene el campo libre para renovar la Comisión Nacional de Mercados y Competencia (CNMC), donde ya no queda nadie propuesto por el PP, y la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Su estrategia quedó clara con el nombramiento del candidato de ERC, Jordi Pons, teórico del 'expoli', en el directorio del Banco de España. El resultado es que PP y ERC pesan lo mismo en el consejo, pese a que estos tienen menos del 6% de votos que aquellos.

PUEBLA



LLÁMALOX

«A María Jesús Montero la reconocerán porque de tanto aplaudir genera más energía eólica que todos los molinos de Aragón»

Isabel Díaz Ayuso Presidenta de la Comunidad de Madrid

JM NIETO Fe de ratas



PUNTADAS SIN HILO

MANUEL CONTRERAS

La tiesura orgullosa

La izquierda busca una conciencia de clase de quienes viven en precario y se sienten respaldados por Sánchez

DURANTE el pasado año en Sevilla se vendió un Lamborghini y se atendió a 49.117 personas en Cáritas, pero lo que le quita el sueño al presidente del Gobierno, según se ve, es el tipo que se compró el buga. Con el señuelo del Lamborghini y el transporte público Sánchez intenta que no hablemos del cupo catalán, pero su frase esconde también un mensaje que no es anecdótico: poco a poco, el líder socialista va revelando la sociedad que diseña el Gobierno, una España sin millonarios en la que los ciudadanos viajan en transporte público porque no se pueden costear un coche, ni bueno ni malo. Digo yo que el reto para un gobernante sería el opuesto, que mejorase el nivel de vida de la población y que cada vez más personas pudieran comprar buenos coches, pero la sociedad que se imaginan en los consejos de ministros de la Moncloa pasa más bien por coches destartados y autobuses atestados con pasajeros hasta en las ventanillas. Una imagen mucho más próxima a Cuba que a Alemania, donde es difícil encontrar un auto con más de diez años circulando por las carreteras.

Poco a poco, sin que apenas nos demos cuenta, el Gobierno del PSOE y la extrema izquierda va consolidando un ideario que demoniza a las familias en situación desahogada y reivindica la legitimidad moral de los más necesitados. El problema es que el listón que delimita estos universos cada vez es más bajo, de forma que desde el Gobierno se adjudica ya la etiqueta de ricos a aquellos que ganan más de 30.000 euros al año. Obviamente el objetivo es recaudatorio, porque de esta forma se justifica una subida de impuestos que afecta a una parte mayoritaria de la población con el argumento de que se está gravando a los que más tienen.

Con ejercicios demagógicos como el del Lamborghini la izquierda busca fomentar un 'orgullo de la tiesura', una conciencia de clase de aquellos que viven en situación precaria y se sienten respaldados por el Gobierno. En realidad, es un círculo vicioso: se exprime a la clase media para compensar a esta famélica legión de nuevo cuño, lo que provoca que la clase media desaparezca y sus integrantes pasen a ser necesitados, circunstancia que a su vez refuerza la legitimidad del Gobierno porque cada vez hay más pobres a quienes ayudar. Y todo ello apelando a un orgullo de la tiesura según el cual los sinvergüenzas no son quienes arruinan al pueblo, sino quienes pueden permitirse un buen nivel de vida.

Esto es ni más ni menos que lo que ocurrió en Venezuela, donde hace treinta años había corrupción política pero también una clase media asentada que sostenía la economía nacional. Ahora hay la misma corrupción y miseria generalizada. La historia ha demostrado sobradamente que la doctrina comunista es incompatible con el Estado del Bienestar, pero Sánchez sigue coqueteando con el modelo. Total, él no se juega nada: para qué quiere un Lamborghini quien tiene un Falcon en el garaje.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Solidaridad condicional

El principio de ordinalidad es una idea muy progresista que consiste en que las regiones pobres financien a las ricas

DE todo lo que dijeron el miércoles Pedro Sánchez y María Jesús Montero, con ese lenguaje político de madera trufado de eufemismos, ambigüedades y retruécanos, lo único que quedó claro es que planean una -otra- subida de impuestos. Que el pacto catalán, ése al que la ministra de Hacienda se niega ahora a llamar concierto después de haberlo denominado así hasta hace un mes y medio, lo va a pagar el resto de los españoles con su esfuerzo. Y no sólo porque las autonomías del montón -es decir, aquellas donde no hay partidos nacionalistas aliados con el sanchismo- vayan a perder ingresos en un juego de suma cero donde para que unos reciban más otros tienen que recibir menos, sino porque se les pretende limitar el derecho a disminuir su presión fiscal de acuerdo con sus propias atribuciones de autogobierno. No hacía falta que lo admitieran: está escrito en el mismo documento que el PSC y Esquerra firmaron para garantizar a Cataluña un privilegio financiero.

He aquí el muy progresista concepto de la solidaridad condicionada. Yo me quedo con las llaves de la caja por mi bella cara, me gasto lo que haga falta en políticas de exclusión lingüística, estructuras de Estado y embajadas, y ya si eso reparto algo de lo que me sobre, si sobra, siempre que los receptores no apliquen rebajas tributarias. De tal modo que los ciudadanos de las demás regiones, sobre todo los madrileños, que van en Lamborghini a tomar cañas y berberechos en las terrazas, sufragen a la fuerza la franquicia arrancada por el independentismo a semejanza de la foralidad vasconavarra. Como dicho así no parece una idea muy igualitaria, Sánchez y Montero pretenden disfrazarla entre los tópicos de una cháchara destinada a convencernos de que sus claudicaciones ante el chantaje independentista constituyen en la práctica un novedoso aporte a la vertebración social y territorial de España. Que es, como todo el mundo sabe, el objetivo por el que Esquerra y Junts trabajan.

A ello hay que sumarle el llamado principio de ordinalidad, consagrado en la letra del compromiso de forma bien explícita, y que viene a significar que el territorio que más recaude 'per cápita' sea también el que más financiación 'per cápita' reciba. Lo cual conduce a que dos contribuyentes con igual nivel de renta e idéntica cuota impositiva van a obtener servicios públicos de calidad distinta según la comunidad en que vivan. Pura equidad redistributiva, método de estricta justicia que si se aplicase al sistema general del IRPF redundaría para los salarios más altos en un mejor y mayor acceso a prestaciones sanitarias, asistenciales o educativas. La solución compensatoria ideada por el Ejecutivo es bien sencilla: que suban los impuestos en Madrid, Valencia o Andalucía. Ésa sí es una premisa muy socialista. Lo que sigue sin encajar en el credo de progreso es que las regiones pobres subvencionen a las ricas.



SIN ACRITUD

IGNACIO
MORENO BUSTAMANTE

Una España mejor

Nada más español que el Lamborghini Islero, todo un homenaje de su creador al toro que mató a Manolete

UNA de las grandes aspiraciones de toda persona de bien debería ser tener algún día un Lamborghini. Ganado honradamente, con el sudor de su frente. Disfrutar yendo de picnic en su pedazo de coche deportivo, no en el autobús de la línea 5 que te deja a las afueras. Eso es de tiosos. Un Lamborghini eléctrico, si quiere. Que proteja el medio ambiente como el que más. Un lujo merecido sin hacer mal a nadie. Eso es lo que no acaba de entender el comunismo, o el socialismo radical que practica Pedro

Sánchez. La moralina por goteo es lo que tiene. Todo el día erigiéndose en adalid de la ética y la moral debe ser muy cansino. Pero ahí sigue. Inasequible al desaliento. Pese a todo. Pese a Begoña. Pese a su hermano. Pese al Falcon. Más Lamborghinis y menos lecciones baratas de buen ciudadano es lo que hace falta. Además, lo que no sabe nuestro presidente es que no hay marca de coches de lujo más española que esta. Originaria de Italia, sí. Pero su creador, Ferruccio Lamborghini, era un apasionado de la tauromaquia. Por eso todos sus coches tienen nombre de ganaderías o de míticos toros indultados. Espada, Urraco, Miura, Diablo, Aventador... y el favorito de la afición, Islero, el toro que mató a Manolete. El Lamborghini Islero es un coche precioso. Un deportivo clásico de los años 70 con una línea absolutamente innovadora para la época. Un cochazo en el que uno se imagina a James Bond acompañado de una bella señorita por una carretera de Saint-Tropez, llena de curvas y el mar bajo un acantilado. La aspiración de todo gobierno debería ser que sus ciudadanos condujeran coches de lujo. Igualarnos a todos por arriba, no por abajo.

El 'sanchismo' pasará a la historia por la ingente cantidad de tropelías cometidas con el único fin

de perpetuarse en el poder, cuan tirano opresor de un país subdesarrollado. Se ha cargado la separación de poderes, ha claudicado ante la izquierda radical comprando su discurso, se ha plegado a todos y cada uno de los deseos del nacionalismo catalán y vasco. Sea a la izquierda con ERC y Bildu, o a la derecha con Junts y PNV. La ley del sí es sí, los indultos, la amnistía, los presos, el cupo catalán... cualquier medio le ha valido para alcanzar su fin de seguir luciendo traje a medida con aires de postre ante las cámaras. Todo aderezado con ese buenismo que le lleva a anunciar cada cierto tiempo diferentes regalías como descuentos en el autobús, bonos para los jóvenes, cine gratis para los jubilados o rebajas en el IVA del aceite. Medidas inocuas que apenas suponen un mínimo porcentaje de lo que recauda vía impuestos desorbitados y que no alivian a ninguna familia en tiempos de inflación desbocada. Un gobierno, por muy socialista que sea, debería aspirar a crear riqueza, debería fomentar que todos y cada uno de sus ciudadanos pudieran valerse por sí mismos, sin necesidad de paguitas y subvenciones. Debería desear que todos viajáramos en Lamborghini, no en autobús. Esa sí sería una España infinitamente mejor.

CARTAS AL DIRECTOR

La Sevilla que estamos matando

Hay quien dice que la turismofobia es la xenofobia de algunos señoritos. Hagamos un poco de historia: Yo nací en una espléndida casa señorial sevillana en la plaza de San Ildefonso, número 2. Tenía amplio patio a continuación del zaguán, comedor y cocina de verano en planta baja, patio trasero, despacho y amplia cochera, y espléndida escalera hacia las dos plantas de arriba, con salones con galerías que circulaban los patios, cocina de invierno, dormitorios, baños; zona de servicio y azotea. En este grupo hay no pocas personas con iguales y mucho más notables recuerdos en lo que se refiere a sus vivencias en relación con la arquitectura y el urbanismo sevillano de hace más de medio siglo. Aquella casa y aquella forma de vida se volvió insostenible a partir de los años sesenta. Mis padres malvendieron la estupenda casa y se fueron a vivir al edificio Cristina, a un piso que les costó, peseta arriba o peseta abajo, lo mismo que le dieron por la enorme casa. Paloma y yo nos fuimos a vivir a otro piso junto a ellos. Vivir en la Sevilla tradicional se había vuelto insostenible para los tiempos modernos. En los años setenta trasladaron la

estatua de Martínez Montañés del Salvador a la Avenida, frente a la casa de Juanma (años más tarde retornó al Salvador). Pues bien, aquel traslado dio pie a que se comentara que Martínez Montañés era el único vecino del centro que no se había mudado a los Remedios. De hecho, los ínclitos ocupantes de las grandes casas de San Vicente se fueron a plaza de Cuba, y las personas modestas que vivían en Corrales y casas de vecinos del centro se fueron marchando al polígono San Pablo y otros barrios modestos de nueva —y no excesivamente buena— edificación. Años antes se había intentado trazar una avenida a modo de decumano romano que uniera la puerta Osario con San Laureano, quedando de ello nada más que la calle Imagen. Sin duda ése fue un hecho muy polémico, pero entonces ya se veía que el centro de Sevilla, en su estructura tradicional, estaba condenado a desaparecer. Como hemos visto, el primer éxodo de vecinos del centro se produjo mucho antes de la llegada del turismo y por razones totalmente ajenas a éste. El sitio que dejó libre el vecindario del centro fue ocupándose con oficinas, despachos y otros negocios, y por su parte, el Corte Inglés del Duque sirvió de motor para reflotar un comercio tradicional al que la poca alta burguesía que iba quedando estaba dejando de ir; eso sí,

RAMÓN



con un importante daño a la arquitectura regionalista. Eran los años de la piqueta, en que se derribó multitud de edificios nobles que ya resultaban insostenibles y que era necesario reemplazar por otros que estuvieran en consonancia con las costumbres, necesidades y tecnologías de los nuevos tiempos. Y todo eso antes de los turistas. Años más tarde, en los noventa, empezaron a construirse grandes centros comerciales y espléndidos edificios de oficinas en barrios fuera del centro (Nervión, Tablada, Zona Portuaria, etc.) y empresas y comercios fueron trasladán-

dose allí, vaciando de nuevo el centro. Y los propietarios de los pisos y locales de nuevo vaciados empezaron a recoger como inquilinos a gente muy concreta (personas mayores, jóvenes solteros...) que aceptaran vivir sin comodidades tales como el acceso al colegio de los niños, el uso del coche, sin centros comerciales a los que acudir, etc. Lo que realmente Pérez Reverte, y Michael Douglas, quieren es que las ciudades como Sevilla sigan funcionando como en los años sesenta, y ser ellos privilegiados y exclusivos clientes de una terraza solamente ocupada por tres

mesas con unas señoras estupendas y unos señores elegantísimos. Si el turismo hubiera llegado a Sevilla en los años sesenta, a lo mejor se habría evitado una parte de la acción de la piqueta. Por cierto, el idolatrado Burgos se fue a vivir a Bami mucho antes de la llegada de los turistas.

CARLOS VILLALOBOS GIMÉNEZ
SEVILLA

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



EL BURLADERO

CARLOS
HERRERA

¿Qué le queda a Sánchez por invadir?

Va a dejar esto como un páramo.
O como un llano en llamas

RESULTABA angelical la suposición de algunos según la cual Sánchez no iba a atreverse a nombrar un ministro para el cargo de gobernador del Banco de España. Bastaba con conocer el proceder previo con otras instituciones del Estado —que ha puesto a su órdenes—, colocando en ellas a quienes sirvieran a sus intereses o fueran deudores de su amistad, sea la Fiscalía, el CIS, el INE o el mismo Correos, donde situó a un inútil que lo ha llevado a la ruina. Si había caído todo lo anterior, cómo no iba a hacerlo el regulador: ni consenso con la oposición ni figura de independencia contrastada. Lo que criticó a Zapatero, cuando nombró a aquel gobernador que a punto estuvo de llevarse por delante el sistema bancario, no ha tenido reparos a hacerlo con Escrivá, de quien todos los días oigo alabanzas a su excelencia —que bien la podría haber utilizado para no dejar las pensiones como las ha dejado—, pero del que habremos de colegir que ha sido una excelencia puesta al servicio no del bien, sino de Sánchez. La independencia no sólo debe ser real sino parecerlo. Y no es el caso. ¿Con qué independencia podrá trabajar Escrivá si le debe a Sán-

chez su paso por un gobierno? ¿Con qué independencia podrá defender informes que censuren políticas de las que ha sido causante o participe? ¿Se abstendrá cuando se elaboren informes sobre las pensiones? ¿Qué podrá opinar del concierto fiscal con Cataluña? Sólo planteando estas sencillas preguntas se comprende la aberración que supone sacar a un ministro del despacho y meterlo de cabeza en el edificio de Cibeles. Váyanse preparando los competentísimos funcionarios del Banco de España porque el autócrata no hace prisioneros: me complacería saber qué están pensando aquellos que dedican su talento a elaborar informes en su Servicio de Estudios, que han mostrado independencia de criterio y decidida valentía para incomodar decisiones de esta banda de arrebatapapas del Gobierno de la nación. El BdeE no es un ministerio y Escrivá lo sabe, pero también sabe con quién se la juega y al servicio de quién ha estado. El aliento en la nuca de Moncloa es causa siempre de inquietud y escalofríos: no quieren a un independiente en ningún resorte del Estado, quieren a un Galindo, un servidor, un esclavo, un amigo, un siervo.

Aun así, Escrivá no va a tener más remedio que marcar distancias, meramente aparentes, si no quiere engrosar las listas del descrédito en la que figuran los García Ortiz, Tezanos, Delgado y demás. La colonización sanchista, por demás, no ha acabado: aunque les cueste creerlo aún quedan instituciones por ocupar por las bravas, colocando a fieles entresacados de su agenda de servidores infatigables. Queda la Agencia de Protección de Datos. Queda la Comisión del Mercado y la Competencia. También la Comisión de Transparencia. Y por supuesto la Airef y la Comisión Nacional del Mercado de Valores que renuevan pronto sus cargos y que puede que hasta ahora no hayan sido suficientemente serviles.

Va a dejar esto como un páramo. O como un llano en llamas.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Los degenerados

En España, hoy, sobran
dóciles y faltan ejemplares

EN toda sociedad sin graves anomalías, postulaba Ortega hace un siglo ya cumplido, existe siempre «una masa vulgar y una minoría sobresaliente», y lo que acarrea la decadencia social es que la clases próceres han degenerado y se han convertido íntegramente en masa vulgar. Nació en España el tabarrón de la ejemplaridad: la ejemplaridad de un gran hombre ha de infundirnos docilidad.

—He aquí el mecanismo elemental creador de toda sociedad: la ejemplaridad de unos pocos se articula en la docilidad de otros muchos. El resultado es que el ejemplo cunde y que los inferiores se perfeccionan en el sentido de los mejores.

En España, hoy, sobran dóciles y faltan ejemplares. ¿Por qué? Según Ortega, por el triunfo absoluto del más chabacano aburguesamiento: lo mismo en las clases elevadas que en las ínfimas rigen indiscutidas e indiscutibles «normas de una atroz trivialidad, de un devastador filisteísmo» (del alemán 'philister', que Ortega todo lo tomó de la Selva Negra: «Ortega me tomó por el brazo —cuenta Octavio Paz—, con una mirada intensa que todavía me conmueve, me dijo: 'Aprenda el alemán y póngase a pensar

Olvide lo demás»). En Ortega pensar era una erección, o eso decía él, «y yo todavía pienso». Advirtamos, por ejemplo, lo que acontece en las conversaciones españolas. La conversación es un 'protofenómeno' (palabro de Goethe), o fenómeno que aclara el misterio de otros muchos.

En Alemania, dice, donde se halle persona de inteligencia egregia, los demás se esfuerzan por estar a su altura, al contrario que en España. «Y es que la burguesía española no admite que existan modos de pensar superiores a los suyos ni que haya hombres de rango intelectual y moral más alto que el que ellos dan a su estólida existencia. De este modo se ha estrechado y rebajado el contenido espiritual del alma española, cuya vida entera parece hecha a la medida de las cabezas y la sensibilidad que usa las señoras burguesas» (¡nuestros liberales!).

—Urge (¡año 21!) remontar la tonalidad ambiente de las conversaciones, del trato social y de las costumbres hasta un grado incompatible con el cerebro de las señoras burguesas.

Que eso parecen, dos marquesonas de las de Serafín, redondas y restregonas como dos gatazos de venta, Maduro, el régulo venezolano, y Monedero, su bufón español, en su chauchau electoral. «No sabía ese chisme», dice el régulo cuando el bufón le cuchichea que Ayuso fue falangista, «los que fusilaban a los republicanos al amanecer». (La parte útil del chisme para el régulo hubiera sido el detalle de que en la guerra la dirección falangista cayó al completo, en tanto que la dirección comunista sobrevivió sin bajas). En tanto que bufón masa, la misión de Monedero es seguir a «los mejores», y el mejor es ese Tirano Fanegas que asegura a su pueblo por TV que «Jesucristo fue palestino, antiimperialista» y que fue «crucificado por el imperio español y las oligarquías». Cebollez y progreso.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Sánchez quiere un Lamborghini

El verdadero hechicero aquí es
Sánchez, capaz de convertir cada
problema, cada obstáculo,
en su propio antídoto

IGUAL que el perro de Pávlov tenía emparejado el sonido de la campana a la llegada de la comida y salivaba al escucharla, los españoles tenemos interiorizado que tras una aseveración de Pedro Sánchez hay que tragar saliva porque sucederá lo contrario y no habrá beneficio alguno para nosotros. Se llama aprendizaje asociativo y estamos en séptimo curso. Por eso, saben ustedes, como yo, que cuando Sánchez dice «más transporte público y menos Lamborghinis», no vamos a tener mejor tren —¿verdad, ministro Puente?— y lo único posible es que algún día veamos a Sánchez al volante de un Lambo.

No quiero aburrirles con recuerdos nostálgicos, pero Sánchez afirmó que no iba a pactar con Podemos, que iba a traer detenido a Puigdemont, que no a la amnistía y que nada de financiación especial para Cataluña. Y, luego, pasó lo contrario. Él tiene un don —porque es un don, esto hay que empezar a reconocerlo ya— para convertir negativas en realidades. Este mismo talento lo aplica también al marketing, convirtiendo los ataques de sus contrincantes en armas a su favor. ¿Que le llaman perro? Ya tiene el gran eslogan de su campaña electoral. ¿Que un juzgado imputa a su mujer? Qué mejor opción para, en tiempos de política de sentimientos, lanzar una campaña de amor.

Este verano hemos creído que quien hacía magia era Puigdemont por aparecer y desaparecer, pero el verdadero hechicero aquí es Sánchez, capaz de convertir cada problema, cada obstáculo, en su propio antídoto. Lo llamaremos autoantídoto, porque no sirve para el resto.

Por eso, ahí donde Pedro Sánchez clama «más transporte público y menos Lamborghinis», sabemos que va a ser lo contrario pero sólo para su bien. Es decir, él y sólo él será el beneficiario. No sé cómo se va en Falcon, pero según Cuerpo es un martirio. «No es cómodo» porque el respaldo esto y lo otro. ¿Ven? No será que no dejan pistas... Nadie podría descartar que ahora mismo Moncloa está negociando con Sant'Agata para traer una de sus máquinas y ponerla a disposición del presidente. Un Countach, por ejemplo. O un Huracán, como el de Cristiano.

Aunque la puesta en escena más rupturista, la que le daría más puntos, sería que para el próximo Congreso Federal pase del AVE —así se garantiza llegar a tiempo— conduzca un Diablo. Rojo, que para eso es el color del PSOE. Haría con él un trayecto Madrid-Sevilla histórico. Una vez en la capital hispalense, el socialista se bajaría del coche mientras se despliegan las puertas de murciélago del superdeportivo. Dientes, dientes. Los fans, desquiciados. ¡Presidente, presidente! Los barones quejicas, boquiabiertos. La prensa, a una prudencial distancia. Posado. Fotos. Comparecencia automovilística sin preguntas. Tan solo unas palabras improvisadas del presidente: «Hay que saber reírse de uno mismo». Pero hasta el perro de Pávlov sabe de quién se ríe el presidente.



ANTIUTOPÍAS

CARLOS
GRANÉS

El flanco débil de Maduro

Su único anclaje son los militares, pero incluso ellos saben que hubo fraude

HA pasado más de un mes desde que Nicolás Maduro se autoproclamó ganador en las elecciones presidenciales y la situación en Venezuela sigue siendo incierta. Pasan los días y no se sabe si el tiempo juega a favor de Maduro, que con su táctica del terror y violación de los derechos humanos se atrincheró en el poder, o si por el contrario favorece a la oposición, que desde las sombras, bajo la permanente amenaza de acabar en el Helicóide, el centro de torturas del régimen, trata de mantener viva la resistencia contra la dictadura.

Por un lado es evidente que sin golpes de efecto que mantengan atento al espectador contemporáneo, ese consumidor de noticias que se implica sólo con lo que revienta en los titulares del día, el tema venezolano, la indignación que producen Maduro y su corte fraudulenta de instituciones sometidas y adláteres trasnochados, puede decaer. Sin una opinión pública con los sentidos alerta, que siga denunciando los crímenes de la dictadura, sus mentiras y su inhumanidad, crecerá la costumbre y Maduro empezará a ser parte del paisaje político latinoamericano, un dictador más en la colas del hambre que lideran el burocrático Díaz-Canel y el macabro Daniel Ortega. Ese es el riesgo, que Occidente se resigna a que aquel país maravilloso, del que surgieron vanguardias plásticas universales y poetas deslumbrantes, se apague como se apagan las estrellas que mueren.

Maduro juega a eso, a que los venezolanos se aterren y se paralizen, a que la oposición pierda el ímpetu y la iniciativa, y a que la prensa cambie de tema y la presión internacional decline. Su situación, sin embargo, no es para nada cómoda. Los informes de derechos humanos sobre las atrocidades de su régimen son demoledores, sus propios funcionarios y jueces de mesa reconocen las irregularidades que viciaron las elecciones, y ningún líder medianamente serio cree en la legitimidad de su mandato. Sólo cuenta con la fidelidad de un pequeño núcleo infranqueable, más allá del cual se abre un vasto espacio para el recelo y la paranoia. Ni el pueblo ni la izquierda internacional están con Maduro. Su único anclaje son los militares, pero incluso ellos saben que hubo fraude y que su tropa votó por Edmundo González. La pregunta es si logrará sofocar la incomodidad que también deben estar sintiendo las tropas.

Maduro ya quemó sus naves porque sabe que sus crímenes no prescriben. Por eso el camino hacia una transición negociada no pasa por esa cúpula condenada, que huye hacia adelante, sino por los mandos medios del ejército que pueden acogerse a beneficios legales que los reinserte en la democracia. Maduro pretenderá cerrarles ese camino haciéndolos cómplices sangrientos de su fraude, pero si son inteligentes y reciben incentivos por parte de la oposición y de la comunidad internacional, pueden entender que su mejor opción es la contraria. En lugar de arruinar su vida perpetrando crímenes de lesa humanidad, pueden entregar al delincuente mayor y convertirse en héroes de la democracia.

TRIBUNA ABIERTA

Disrupción digital y pyme

POR ISIDORO
ROMERO

En la economía española las pymes suponen el 99% de las empresas, generando más del 60% del valor añadido bruto y del empleo empresarial

LA revolución digital en la que estamos inmersos representa lo que Joseph Alois Schumpeter definiera como un proceso de «destrucción creativa». Este economista austriaco-estadounidense interpretó la dinámica del desarrollo capitalista como una secuencia de ondas de transformación impulsadas por innovaciones que, por un lado, generan nuevos productos, servicios y mercados y, por otro, acarrean la destrucción de tejido productivo obsoleto ante las nuevas condiciones de competencia.

La revolución tecnológica en curso, asociada a las tecnologías de la información y las comunicaciones, ha estado marcada por el protagonismo de jóvenes emprendedores «schumpeterianos» que crearon pymes innovadoras. Algunas de estas iniciativas, nacidas en ciertos casos en garajes o residencias universitarias, evolucionarían hasta convertirse en gigantes empresariales a escala global. El espectacular desarrollo de la economía digital ha determinado que, en la actualidad, seis de las diez mayores corporaciones mundiales por capitalización bursátil se encuadren dentro de este sector. Alphabet, Amazon, Apple, Meta, Microsoft y Nvidia ostentan hoy posiciones dominantes en sus mercados, en ocasiones desarrollando prácticas anticompetitivas que perjudican a otras empresas de menor tamaño. El sector digital ha evolucionado así desde una estructura de mercado marcada por la innovación competitiva a otra impulsada por la innovación corporativa en la que los nuevos desarrollos tecnológicos se gestan dentro de grandes corporaciones consolidadas, nacen en nuevas empresas surgidas de ellas (spin-offs) o proceden de pymes independientes que son pronto engullidas por las compañías líderes del sector.

Por otra parte, en su faceta destructiva, muchas tareas, puestos de trabajo y empresas en muy diversos sectores desaparecerán por el impacto de la digitalización. Las pymes, en especial las microempresas, se encuentran particularmente amenazadas por este proceso debido a su falta de cultura digital, a la menor formación en habilidades digitales de su empresariado, sus equipos directivos y su plantilla, o a la dificultad de acceso a los recursos financieros y humanos requeridos para adoptar con éxito las tecnologías digitales.

Estas nuevas tecnologías generan amplios beneficios en diversos ámbitos de la economía, la

ciencia y la sociedad, de los que cabe esperar mejoras en la longevidad y la calidad de vida, entre otros aspectos. Su desarrollo y aplicación no está exento de riesgos y problemas de diversa índole, pero constituye un proceso imparable y tratar de evitarlo resultaría un planteamiento vano y carente de racionalidad, como lo fuera la oposición del movimiento ludista a la mecanización del sector textil en la Inglaterra del siglo XIX. Por otra parte, la creación de empleo en nuevas ocupaciones asociadas al desarrollo de la economía digital compensará probablemente el empleo que se destruya en las actividades en retroceso o desaparición. De este modo, según un informe de Microsoft, el 65% de los estudiantes actuales se emplearán en el futuro en profesiones que aún ni siquiera existen.

Sin embargo, la revolución digital conlleva un exigente proceso de ajuste del que resultarán ganadores y perdedores. Por tanto, nos enfrentamos al reto de gestionar la disrupción digital evitando shocks que socaven peligrosamente la estabilidad económica y social. Para ello debemos apoyar la adecuación al nuevo entorno tecnológico de aquellos colectivos y empresas con dificultades especiales de adaptación, así como atender a la situación de aquellos a los que les resulte imposible afrontar el aprendizaje y los cambios necesarios.



En la economía española las pymes suponen el 99% de las empresas, generando más del 60% del valor añadido bruto y del empleo empresarial. Los empresarios, autoempleados y trabajadores del sector de la pyme engrosan, de este modo, la menguante clase media que articula nuestro tejido social. En el contexto de la nueva ola innovadora asociada al desarrollo de la inteligencia artificial, el mantenimiento de una saludable estabilidad económica y social en las próximas décadas dependerá así de la capacidad de las pymes para abordar con éxito su transición digital.

Desde esta perspectiva, conviene apoyar a las pymes para que puedan superar las barreras que obstaculizan su digitalización y mejorar su productividad y competitividad gracias a la aplicación de las tecnologías digitales. Favorecer la transición digital de la pyme forma parte, pues, de la necesaria agenda pública que impulse el crecimiento económico y preserve la estabilidad social en los tiempos de la disrupción digital.

ISIDORO ROMERO LUNA ES CATEDRÁTICO DE ECONOMÍA APLICADA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA



**A LA CARRETERA
NO LE IMPORTA
CUANTO HAS BEBIDO**

**SOLLO O TIENES
CONSECUENCIAS**


VER CAMPAÑA

 GOBIERNO DE ESPAÑA

 MINISTERIO DEL INTERIOR

 DGT
Dirección General de Tráfico

Moisés Roiz

Director de Caixaforum Sevilla

**Innovación
expositiva**

La Fundación La Caixa presentó ayer la temporada cultural de Caixaforum Sevilla, que propondrá cuatro exposiciones dedicadas al cine en la figura de Luis García Berlanga, el arte contemporáneo, la música y las matemáticas o la relación entre arte y naturaleza. La programación cuenta con proyectos de producción propia y otros en colaboración con instituciones culturales de primer nivel.

**Jordi Pons**

Economista

Factura Illa: segundo pago

Como ya da por hecho que Sánchez les dará el concierto haciendo fosfatina el principio de solidaridad territorial recogido en la Constitución, ERC pasa al cobro, de inmediato, la segunda factura del precio de la llegada de Salvador Illa a la presidencia de la Generalitat. Aprovechando la llegada de Escrivá, Jordi Pons será nombrado consejero del Banco de España, siendo un conspicuo propagandista del «España nos roba», uno de los lemas que animaban el 'procés'. De hecho, Pons ha contribuido a la causa separatista con un librito titulado 'El expolio fiscal: una asfixia premeditada', firmado junto a un estrecho colaborador del fugado Puigdemont, Ramón Tremosa, exconsejero de Empresa del gobierno autonómico catalán.

**► RETABLO DEL SAGRARIO****Con los ojos de
Roldán y Valdés Leal**

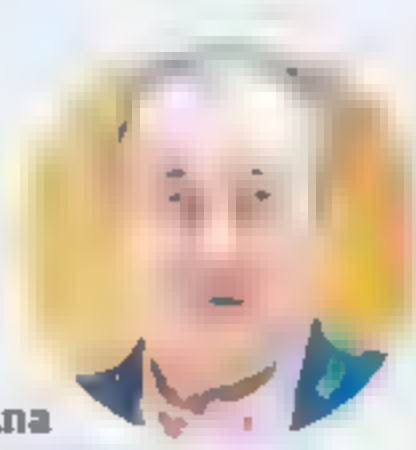
El retablo de la sevillana parroquia del Sagrario luce en pleno siglo XXI como lo entregaron en 1712 los grandes artistas del Barroco Pedro Roldán, autor de las tallas, y Valdés Leal, responsable de la policromía, una vez que se han concluido los trabajos de restauración al que ha sido sometido en los últimos siete meses por parte del equipo técnico de la Delegación Diocesana de Patrimonio Cultural. La actuación sobre el retablo, obra de Francisco Dioniso de Ribas, coincide además con la celebración del cuarto centenario del nacimiento de Roldán, y llega una vez que el Cabildo Catedral acometió la restauración integral del templo, reabierto el pasado mes de diciembre. El arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz Meneses, presidirá mañana una misa de acción de gracias por la finalización de los trabajos a las 12:30 horas.



Manuel Piñar
Juez

El deber de la Justicia

El juez ha sido multado por el CGPJ con 1.500 euros por difundir datos de uno de los hijos de Juana Rivas, la mujer a la que condenó por sustracción de menores, y no haber respetado su «deber de reserva». El Poder Judicial considera que su caso no se puede amparar en la libertad de expresión, mas si se tiene en cuenta que desveló datos sobre el menor que no se conocían.



Michel Barnier
Primer ministro de Francia

Decisiones temporales

Setenta días después de las elecciones legislativas en Francia, Macron designa a Barnier como primer ministro. Este conservador moderado declaró hace tres años que «Francia no ha estado bien gobernada por Macron, comportándose de una manera arrogante». La izquierda, ganadora de los comicios, habla de cambio de régimen y de robo electoral, en un ambiente político cada vez más revuelto.



Julia Navarro
Escritora

Una historia de totalitarismos

La nueva novela de la escritora –y periodista– Julia Navarro, 'El niño que perdió la guerra', narra la historia de uno de los conocidos como 'niños de la guerra' que al terminar la Guerra Civil fueron llevados a la URSS. En páginas de Cultura la narradora reconoce que «me preocupa ver cómo cada vez hay más gobernantes con pulsiones autoritarias». Mirar al pasado, nos sirve de espejo del futuro.



RAUL DOBLADO



VÍCTOR RODRÍGUEZ

▲ TENIS

Hoy, las semifinales de la Copa Sevilla

La 61ª edición de la Copa Sevilla, que por primera vez en su amplia historia se está jugando sobre tierra batida en las instalaciones del Real Club de Tenis Betis, alcanza sus dos jornadas decisivas. Este viernes se disputarán las dos semifinales del cuadro individual con la repetición, por cierto, de la final de 2023 que

jugaron Roberto Carballes y el francés Calvin Hemery. Será a las 19.00 horas en la pista central del club sevillano. Ayer, Carballes se impuso en tres sets (6-4, 1-6, 6-1) a Oriol Roca en un partido que se estiró hasta las dos horas y trece minutos. Hemery, por su parte, solventó su duelo de cuartos de final contra Albert Ramos, cuarto

favorito y vencedor del torneo hispalense en 2010, por 6-3 y 7-6. Cuando finalice el encuentro de Carballés comenzará la segunda semifinal, que medirá al suizo Alexander Ritschard, quinto cabeza de serie, con el alemán Daniel Altmaier, tercero. El helvético venció anoche al español David Jordá (6-4, 6-4) mientras que el germano derrotó al argentino Santiago Rodríguez Taverna (7-5, 6-2).

El Gobierno pasa del estudio de la Junta para conectar el aeropuerto

- La Consejería remitió el pasado mes de mayo el informe que elaboró tras la propuesta del exministro Ábalos
- El Ministerio de Óscar Puente analizará dicho estudio, como el de otras entidades, pero esperará al suyo

JESUS DÍAZ
SEVILLA

Fue el pasado mes de mayo cuando la Consejería de Fomento daba traslado al Ministerio de Transportes del estudio informativo sobre la conexión entre la estación de Santa Justa y el aeropuerto de San Pablo. Desde entonces el departamento de Óscar Puente ha dado el silencio por respuesta. Y eso que dicho análisis de las posibilidades de unir ambas terminales de transportes de Sevilla es fruto de un acuerdo entre la entonces consejera Marifrán Carazo y el exministro del ramo José Luis Ábalos.

La conexión ferroviaria entre la principal estación de tren de la capital andaluza y el aeropuerto, por donde pasaron en 2023 más de 18 millones de viajeros, es una vieja demanda de la ciudad al tratarse de una infraestructura vital para mejorar el tránsito de visitantes a la ciudad entre los dos principales puntos de llegadas de personas a Sevilla. Además, permitiría a San Pablo, en cifras récords de pasajeros tras superar el año pasado los ocho millones, ganar en competitividad, añadiendo otro transporte público tras el autobús y el taxi. Hasta una nueva normativa europea dispone que todos los aeródromos de más de cuatro millones de pasajeros deben tener la citada infraestructura.

En el seno de Junta de Andalucía son conscientes de la importancia de este proyecto. En declaraciones a ABC, la consejera de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda, Rocío Díaz, reconoce que la conexión de Santa Justa con San Pablo «es una de las grandes demandas históricas de la capital».

Y recuerda que, «aunque no era nuestra competencia, pedimos permiso al Ministerio para elaborar un estudio para esta conexión que sirviera de base para que elaborara el proyecto y ejecutara las obras lo antes posible».

Así lo acordaron su predecesora en la Consejería, Marifrán Carazo, y el exministro del ramo José Luis Ábalos. La Jun-

ta de Andalucía encargaría el estudio, que luego remitiría al Gobierno, quien asumiría sus conclusiones. El estudio de la Consejería se adjudicó en enero de 2022 a la UTE formada por URCI Consultores, Incosa y David Álvarez Casillo. El único objetivo, como subraya Rocío Díaz, era «ganar tiempo y poner fin a esa condición que tiene Sevilla de ser la única de las grandes capitales españolas que no tiene conexión ferroviaria al aeropuerto». Aunque después, a escasas semanas de las elecciones andaluzas de junio de 2022, Raquel Sánchez, quien sustituyó a Ábalos en el cargo, anunció que el Gobierno, administración competente para realizar dicha infraestructura, encargaría otro estudio de viabilidad.

Fuentes del Ejecutivo de Pedro Sánchez han precisado a este periódico que el departamento de Óscar Puente ha recibido el informe de la Junta y será analizado, se estudiará como otros informes que se han presentado por otras entidades. Se incorporará al expediente de esta infraestruc-

tura, pero insisten en que el Gobierno tiene que hacer su propio estudio.

Esta actuación del Gobierno central tendrá un coste de casi 850.000 euros, por los más de 300.000 euros invirtió la Junta en su propio estudio. Al informe del Ministerio de Transportes aun le queda algo menos de un año para conocerse sus conclusiones.

La opción de la Junta

Mientras tanto, la Consejería sigue esperando. Desde que se envió el estudio al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, hace «casi cinco meses, no hemos recibido ningún pronunciamiento al respecto». Por ello, Rocío Díaz reclama a Óscar Puente «claridad y celeridad para saber que va a hacer con esta conexión». Por lo pronto, habrá que esperar un año hasta que el Gobierno tenga en su poder el informe duplicado.

El estudio de la Consejería de Fomento, tras analizar todos los modos de conexión posibles (tranvía, metro, o sistemas de autobús en plataforma reservada) a un modo alternativo a los existentes de autobús, taxis, VTC y vehículo privado, propone como solución más idónea para conectar Santa Justa y el aeropuerto un Cercanías con paradas en Sevilla Este-Parque Alcosa y en la ya existente del Palacio de Congresos y Exposiciones, antes de llegar a San Pablo. Asimismo, se apunta que que las frecuencias de pasos sean superiores a 40 minutos por sentido, lo que descarta las opciones de metro y tranvía, que son para zonas en las que exista una mayor demanda.

Y dentro de las tres alternativas de trazado, la más viable económica y factible desde el punto de vista constructivo es la que une Santa Justa con el aeropuerto a través de una línea de Cercanías de unos cinco kilómetros, aprovechando el trazado de la actual línea C4 de trenes de Cercanías, con una estación intermedia a construir en el Parque Alcosa-Sevilla Este, para atender la demanda de estos barrios.

La siguiente parada sería la estación del Palacio de Congresos (FIBES). Su trazado sería soterrado por el bulvar del Arroyo de la Ramilla para girar a la izquierda y cruzar el Parque del Tamarugillo y la A-4. Esta alternativa de las tres estudiadas es la que implica mayor inversión, ya que se estima en 113 millones de euros, pero es la más factible de llevar a cabo por razones de demanda, de rentabilidad y es la única de las alternativas que estima la recuperación de la inversión en un periodo inferior a los diez años.

ADRIANO

Comparen

Por un momento os imagináis que un ministro alcanza un acuerdo con un conseller de la Generalitat de Catalunya para mejorar la infraestructura ferroviaria de una capital con el objetivo de acortar plazos para que sea una realidad cuanto antes. Pero después llega otro ministro, también de distinto signo político al conseller, y decide que donde el Gobierno dijo Diego, ahora... Pues es lo que ha hecho Pedro Sánchez con Sevilla. Comparen.



Acceso principal a Santa Justa

RAÍ KOBAYASHI

La consejera sigue a la espera de una reunión con Óscar Puente para las obras pendientes

► Sólo en Sevilla están pendientes la conexión del aeropuerto, la SE-40 o la red de metro

J. D.
SEVILLA

En la Consejería de Fomento de la Junta están a la espera de la respuesta del Ministerio de Transportes de la respuesta al estudio de la conexión entre Santa Justa y el aeropuerto. Pero en el caso de la consejera Rocio Díaz con respecto a su petición de reunión con el ministro Óscar Puente, la situación es la misma. Sigue esperando que le dé cita para abordar todas las infraestructuras pendientes en Andalucía, entre ellas, las de la provincia de Sevilla.

Así lo expuso ayer la consejera Rocio Díaz, quien lamentó que el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible no tenga «ningún encuentro programado» con la Junta de Andalucía para abordar infraestructuras pendientes en Andalucía, como la conexión ferroviaria entre el aeropuerto de Sevilla y la estación de Santa Justa en Sevilla o como el soterramiento del tren a la entrada de Granada aprovechando la visita que hará a la ciudad de la Alhambra hoy.

No obstante, la consejera, en un acto en Granada celebrado ayer, volvió a indicar que mantiene la «mano tendida» al Gobierno central para que este encuentro se produzca. «El compromiso existe de esa reunión necesaria, importante y creo que urgente para abordar temas de infraestructuras en toda Andalucía» y para ello en el Gobierno central «siempre» van a encontrar a la Junta «con la mano tendida».

Pese a esa mano tendida, desde la Consejería no quieren dejar pasar más tiempo pues hay «muchos temas encima de la mesa» de los que no tienen «respuesta» en el Ejecutivo andaluz.

«El compromiso de esa reunión necesaria, importante y urgente existe», aseguró ayer la consejera

Entre los temas pendientes en Sevilla, además de la conexión del aeropuerto con Santa Justa, se encuentran las obras para completar la ronda de circunvalación SE-40, el cierre de la red de cercanías, la ampliación del metro o la construcción del tercer carril en la AP-4, entre otros proyectos.

Como ejemplo, la consejera señaló que «desde el año pasado» hay «un compromiso firme de la Junta de Andalucía y del Ayuntamiento de Granada» que está reflejado en los presupuestos de ambas instituciones «para el soterramiento y la integración del tren en la ciudad» sin respuesta del departamento de Puente aun».

Por otro lado, la consejera de Fomento, que estuvo acompañada de su predecesora en el cargo y actual alcaldesa de Granada, Marifrán Carazo, criticó que van «muchos años reclamando una conexión necesaria, urgente, para conectar el único Puerto de Interés del Estado que no está conectado por tren y tampoco tenemos respuesta».

Rocío Díaz recordó «la suspensión de muchos trenes», el Corredor Mediterráneo o la «conectividad aérea», junto a otros proyectos del ámbito provincial y autonómico.

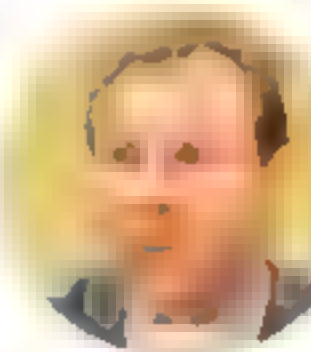
El ninguneo de Puente

«Espero que mañana (por hoy) podamos tener alguna respuesta, pero me sorprende que venga a Granada y que no haya tenido esa lealtad institucional de poder sentarse con quienes estamos aquí al pie del cañón día a día», manifestó la consejera afeando la actitud de Óscar Puente. Este comportamiento del ministro no pilló por sorpresa en Sevilla, donde tampoco se reunió con el alcalde de la capital andaluza, José Luis Sanz, cuando ha cursado alguna visita. En cambio sí mantuvo un encuentro con el presidente de la Diputación Provincial, Francisco Javier Fernández, que es el actual secretario general del PSOE de Sevilla.

El ninguneo del presidente a los alcaldes del PP, por tanto, no es nuevo en sus visitas a la comunidad autónoma andaluza. José Luis Sanz también está pendiente de celebrar un encuentro de trabajo con el ministro de Transportes, para la que no tiene ni fecha.



ROCÍO DÍAZ



ÓSCAR PUENTE

ASÍ AVANZA LA NEGOCIACIÓN

La última oferta del PP no convence a los grupos

El gobierno municipal planteó ayer a los grupos realizar un nuevo estudio para definir el porcentaje máximo de pisos de uso turístico que caben en cada barrio, pero este giro de guión tampoco encontró el respaldo de la oposición

El PSOE guarda silencio sobre la reunión de ayer

Los socialistas no se mostraron partidarios de la oferta de Sanz en la reunión que celebró Urbanismo, aunque no hicieron pública su valoración de la reunión. Sostienen que es necesario bajar el porcentaje del 10% que fijó el gobierno.

Vox exige a la Junta que modifique el decreto

Su portavoz Cristina Peláez insistió en su rechazo al decreto elaborado por la Junta de Andalucía, que calificó de «ambiguo». Exigió al alcalde que plantee una moratoria, modificando el PGOU, para frenar las licencias de pisos turísticos.

Con Podemos-IU exige aplicar una moratoria

La coalición de izquierdas fija en un 2% el porcentaje máximo de pisos turísticos que consideran conveniente para la ciudad. A juicio de Susana Hornillo, su actual portavoz, esto sería lo mismo que aplicar una moratoria de facto.

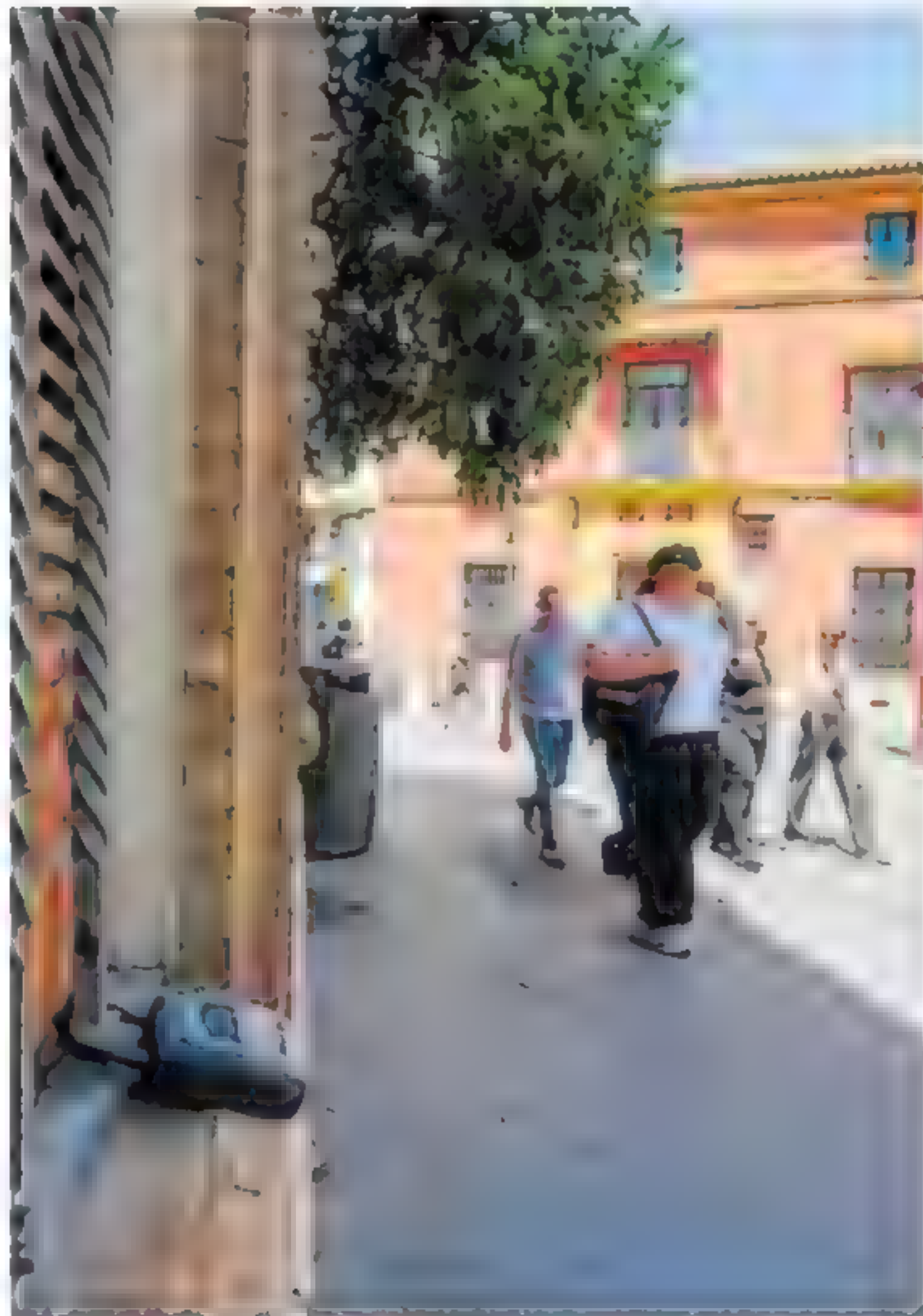
El bloqueo de la oposición dispara un 27% la cifra de pisos turísticos en el Centro y Triana

► Los grupos rechazaron ayer la última oferta de Sanz, consistente en un nuevo estudio para fijar un límite por barrios

MARIO DAZA
SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla fue el primero de Andalucía en ponerse manos a la obra para restringir las licencias de apartamentos de uso turístico, toda vez que el gobierno de Juanma Moreno dio luz verde al decreto que facultaba a los consistorios a tomar medidas al respecto, aunque ya son varias las capitales que lo han adelantado en este fin. La postura inamovible de la oposición ha bloqueado los planes del ejecutivo de José Luis Sanz, que ha sido incapaz de hallar un aliado político que frene el desbordamiento de estos alojamientos en distritos como Casco Antiguo o Triana. Desde que el Pleno rechazara la propuesta inicial de Urbanismo el pasado 20 de junio, por el cambio de opinión de última hora de los ediles del PSOE, la cifra de pisos turísticos en estas dos zonas se ha disparado más de un 27%, pasando de los 688 hasta los 873 actuales en algo menos de tres meses.

Ninguna de las propuestas planteadas hasta el momento por el gobierno municipal ha sido suficiente para persuadir a la oposición, a la que no convence el plan inicial de la Gerencia que consistía en fijar en todos los barrios un porcentaje máximo del 10% de pisos turísticos en relación con los de índole residencial, basándose para ello en los informes elaborados por los técnicos en la materia. A pesar de la negativa, el equipo de José Luis Sanz convocó hasta tres reuniones con el resto de grupos políticos antes del paréntesis vacacional para intentar encontrar un punto de encuentro que le permitiera aprobar la regulación, pero no fue posible. En el día de ayer, los responsables de Urbanismo volvieron a sentar en una mesa a PSOE, Vox y Con Podemos-IU para desbloquear la negociación, aun-



La cifra de pisos turísticos en el Centro y Triana se acerca al millar // RAUL DOBLADO

que la negativa de los tres partidos dio al traste con esta posibilidad.

El gobierno municipal aprovechó la reunión para plantear otra oferta a la oposición, consistente en la ejecución de un nuevo estudio que revisara el porcentaje máximo que propuso en origen, de modo que esta modificación estuviera basada en criterios técnicos y no en la arbitrariedad de los grupos. De

hecho, los pliegos de esta licitación —a los que ha tenido acceso ABC de Sevilla— ya están finalizados, a la espera de publicarse para que opten a ellos los interesados. Su contenido es similar al anterior: una empresa realizaría una radiografía actual de los pisos de uso turístico en la ciudad y, en base a la misma, plantearía un tope para cada zona. Todo ello se acompañaría con informes

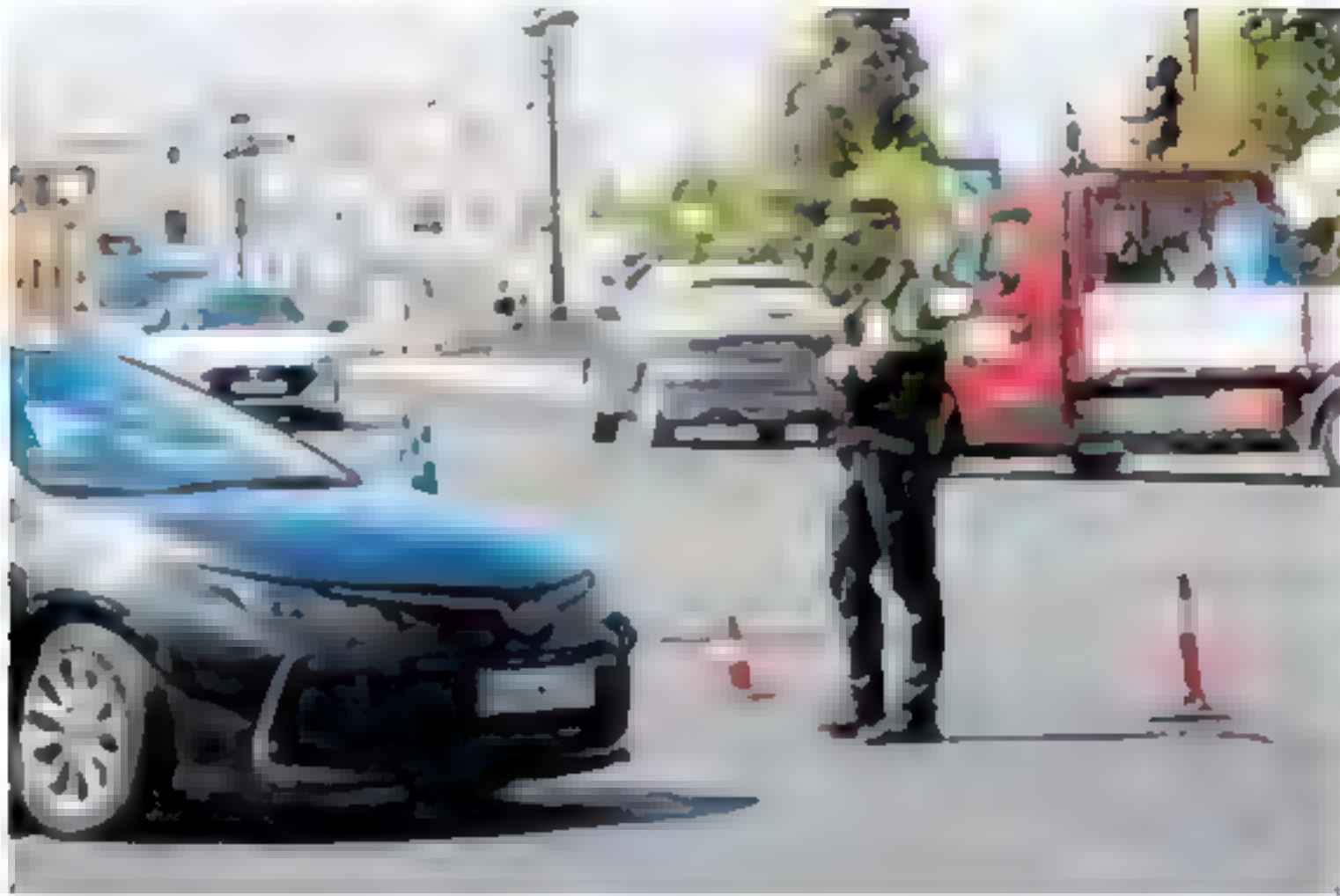
trimestrales para que, según la evolución de este mapa, el porcentaje se pueda modificar con total flexibilidad.

La intención de Urbanismo era que, mientras se da curso a esta licitación y se culmina el estudio, los grupos municipales aprobaran en el Pleno de este mes de septiembre la propuesta inicial del Ayuntamiento, que apostaba por fijar el tope en un 10% de forma provisional. Con esta medida, se pretendía taponar de raíz la sangría de nuevas licencias con las que se está topando la ciudad en las últimas semanas que, según el delegado Juan de la Rosa, son «culpa» de este bloqueo. Pero esta nueva propuesta tampoco convenció ayer a la oposición, provocando la crítica del ejecutivo. «Bajo ningún concepto cedemos a las presiones arbitrarias e inseguras jurídicamente que plantean», zanjó el propio De la Rosa.

Instalados en el 'no'

A pesar de los esfuerzos, la oposición sigue instalada en el 'no'. Los grupos están enrocados en pedir una moratoria, pero desde el gobierno municipal consideran que el decreto de la Junta de Andalucía imposibilita esta opción. «No es posible llevarla a cabo porque no pueden ser moratorias arbitrarias, sino que tienen que estar justificadas», aclaró el delegado. Frente a ello, la portavoz de Vox, Cristina Peláez, pidió que el Gobierno andaluz modifique su normativa, que calificó como «ambigua», acusándolo de generar una «inseguridad jurídica» que no están dispuestos a respaldar. Su propuesta, por ahora, se basa en «un análisis más riguroso» en el que se establezcan «límites muy distintos según la zona de la ciudad a la que se refiera», algo que sería compatible con la última oferta del gobierno local que ayer volvieron a rechazar.

Desde Con Podemos-IU también apostaron por esta moratoria, lamentando el «inmovilismo» del ejecutivo local y pidiendo al alcalde José Luis Sanz que se reúna con las asociaciones vecinales «del mismo modo que lo ha hecho con la patronal». Su portavoz Susana Hornillo criticó que Urbanismo siga instalado en su propuesta inicial, que a su entender señala que «en Sevilla todavía caben más de 23.600 pisos turísticos más». Su alternativa se basa en «reducir el porcentaje hasta un 2%» para «no favorecer a la industria devoradora del turismo». En el PSOE, que ayer no hizo ninguna valoración sobre la reunión, siguen manteniendo su propuesta de reducir al máximo el límite de licencias pisos turísticos por zonas que plantea el Ayuntamiento.



Los agentes cobrarán las horas extra de mayo en los próximos días // M. GÓMEZ

El Ayuntamiento abona las horas extraordinarias de mayo a la Policía Local

► La proliferación de eventos esos fines de semana disparó la cifra de productividades

MARIO DAZA
SEVILLA

El ejecutivo de José Luis Sanz sigue poniéndose al día con las productividades que adeuda a la Policía Local. Tras regularizar el pago de los servicios extraordinarios de la Semana Santa y la Feria, la Junta de Gobierno aprobará hoy el abono de las horas extra realizadas el pasado mayo, en el que la ciudad acogió una cantidad ingente de eventos culturales y procesiones que multiplicaron la presencia de efectivos.

Desde hace meses, la Intervención viene advirtiendo que los servicios extraordinarios no deben abonarse como productividades, ya que según su interpretación legal no pueden tener tal

consideración al hacerse periódicamente. Por ello, ha impuesto ya varios reparos que han sido levantados por la Junta de Gobierno. En concreto, la interventora reclama que estas actuaciones sean consideradas horas extra y, por tanto, se abonen como tales. En el caso de las mayo, que hoy se desbloquearán, corresponden a los trabajos de los agentes en fin de semana.

Este acuerdo se produce en plena negociación con los sindicatos para mejorar las condiciones de trabajo de la plantilla, en la que también está sobre la mesa el nuevo calendario laboral y la Relación de Puestos de Trabajo (RPT) que debe sentar las bases de la futura organización de los agentes. El pasado agosto, la Delegación de Recursos Humanos mantuvo varias reuniones con los representantes sindicales en las que, por ahora, no se ha alcanzado un acuerdo. La propuesta inicial del gobierno se basa en la creación de una Unidad de Intervención y la reagrupación de los efectivos en cuatro grandes distritos



SEVILLA AL DÍA

GIGLIOTTI

En el cierre de Casino

Allí nos dábamos cita los adultos a medio hacer, los erasmus, el insomnio premeditado de unos jueves universitarios que hoy yacen frente al Parque

CAYÓ la noticia como un jarro de agua fría, o como un cubata recién pedido, en el grupo de WhatsApp de mis colegas. «Chavales, parece que definitivamente cierra Casino». Al haberlo escuchado tantas veces durante los últimos años, eterna pesadilla recurrente, hubo quien no le dio credibilidad al anuncio. Pero esta vez iba en serio, la historia de uno de los enclaves más famosos del ocio nocturno sevillano había llegado a su fin.

Cuando cierra una discoteca muere una parte del chaval que fuiste, parecen las oscuridades clarificadoras de los excesos, se regurgitan noches que pasaron, cementerio de miradas, de canciones que hoy no sabrías tararear, de hielos derretidos en el cóctel de una nostalgia a estrenar. Cristales rotos sobre un suelo pegajoso, arenas movedizas de las memorias étlicas.

Un local mítico que chapa es un ataúd lleno de besos fugaces, de susurros en el oído del olvido, de lios de una noche, de parejas que se conocieron, que se reconciliaron, que lo dejaron. Tumba de peleas, de abrazos, de conversaciones onomatopéyicas que hoy se recuerdan como tratados filosóficos escritos en el idioma de la ebriedad, ante la lumbre de cigarrillos que contorneaban su humo a la luz de las farolas.

Casino fue el chiquipark del pijerio sevillano, el de los náuticos y los bolsos con iniciales bordadas, que huele a Álvarez Gómez y a Channel número cinco. Allí nos dábamos cita los adultos a medio hacer, los erasmus, el insomnio premeditado de unos jueves

universitarios que hoy yacen frente al Parque de María Luisa. Jueves de Casino era como decir Martes de Telepizza, Miércoles de Champions, Domingo de Betis. Jueves de Casino quería decir previa en el Lope de Vega, botellón masivo junto a más de la mitad de los matriculados de la US, oír a canuto, a tubo de escape de moto, a William Lawson mezclado con Pepsi trucha. Alguna banda ensayaba por ahí, sonaban a lo lejos las marchas. Era la Sevilla golfante, hija de los sevillanos golfantes, que anteayer eran golfantes y hoy se las dan de dignos. Los botellones no son cívicos, pero tampoco son inventos de esta generación. Es la rueda de la vida, los pecados se repiten y los bronqueados al crecer se convierten en inquisidores. Nos pasará también a nosotros. Es un contrato social, como otro cualquiera.

Casi a la hora de entrar llegaba la Policía Local y empezaban las carreras. El albero levantándose, los hielos rebotando en el tubo, ruido de dispersión. Dentro, en la enorme Terraza se jugaba al pilla pilla, al escondite, al estudio o trabajas. Las camareras y los camareros parecían clientes con uniformes, los porteros, esos sí, no se andaban con chiquitas. Somos muy pibes para contar batallitas, pero lo suficientemente jóvenes para sentir pena por la pérdida de lo que hoy se convierte en recuerdo. Dice un colega que descansen en paz todas las cogorzas que nos cogimos allí, y todas las mujeres que dijeron nuestros nombres. Camisas a media asta, pintalabios secos, mecheros encendidos. Ya no volveremos a donde fuimos felices.

COMPRA MÁS
PAGA MENOS

¡DESCÚBRELO
EN TU MAKRO
MÁS CERCANO!



makro



Los peces muertos en el lago del parque del Tamarguillo // @JESWONHOUSE

PARQUES Y JARDINES

Aparecen peces muertos en el lago del parque del Tamarguillo

J. M. R. SEVILLA

En una de las lagunas del parque del Tamarguillo aparecieron el pasado martes un grupo de peces muertos flotando en el agua, cuya imagen se hizo viral en redes sociales. El Ayuntamiento mandó retirarlos de forma inmediata y mandó analizar el agua y los peces.

Según señalaron fuentes municipales a ABC, una de las posibles causas pudo ser la falta de oxígeno por la falta de nivel de agua. Una circunstancia que ya sucedió hace dos años, también con la aparición de peces muertos. El año pasado se acometieron obras para incrementar el caudal. Otra posible razón es que el agua estuviera contaminada por agente externo. Asimismo, señalan que el agua «ya está limpia».

La plantilla de Lipasam no le llega a Sanz para mantener Sevilla limpia

► En lo que va de año se ha externalizado la limpieza de grafitis y de los contenedores

MARIO DAZA
SEVILLA

La mejora de la limpieza en la ciudad ha sido uno de los principales retos a los que se ha enfrentado José Luis Sanz desde su llegada a la Alcaldía hace ahora poco más de un año. El popular basó buena parte de su campaña de las pasadas municipales en prometer a los sevillanos que trabajaría desde el primer minuto en revertir la situación de dejadez en todos los barrios, pero a pesar de los esfuerzos los resultados no han sido tan satisfactorios como esperaban. En todo este tiempo, el nuevo gobierno municipal ha sido capaz de renovar parte de la maquinaria, contratar refuerzos puntuales, impulsar una nueva ordenanza y plantear la unificación de contenedores, aunque la realidad es que los mimbres con los que contaba el alcalde no han dado para mucho más y el Ayuntamiento se ha visto obligado a externalizar una serie de contratos para alcanzar su objetivo de una Sevilla más limpia.

En los últimos meses, el ejecutivo local ha tenido que recurrir hasta en tres ocasiones a una empresa privada

para que realice varios servicios a los que no llega la plantilla de Lipasam. El primero de todos fue la llamada brigada antigrafiti, que se estrenó en el entorno de la Alameda de Hércules durante los últimos días del pasado mes de diciembre. Para poner en marcha estos nuevos equipos, que en estos primeros meses han retirado centenares de pintadas vandálicas por toda la ciudad, el Ayuntamiento de Sevilla invirtió 2,6 millones de euros en la firma de un contrato de dos años de duración con una UTE formada por otras dos empresas. Los equipos están formados por una veintena de trabajadores, agrupados en diez parejas, que desde ese momento recorren las calles de la ciudad para atajar los grafitis.

No ha sido la única externalización a la que ha tenido que recurrir Lipasam en los últimos meses. Más recientemente, el gobierno municipal ha licitado un contrato para reforzar la limpieza de los contenedores en la vía pública, destinando para ello más de 465.000 euros. La empresa adjudicataria de los trabajos será la responsable de implantar un servicio de lavado interior y exterior de estos depósitos de residuos, aumentando la frecuencia actual con la que se realiza de dos veces al año a una vez al trimestre. Entre las tareas que se le encomiendan está la aplicación de un tratamiento más especial a los contenedores situados en los alrededores de los merca-

dos y las zonas más comerciales, con el objetivo de acabar con el mal olor que desprenden, especialmente en la época de temperaturas más altas.

El tercero de los contratos no supone una novedad, pues ya se realizaba en la anterior etapa de gestión socialista en el Ayuntamiento, aunque el nuevo ejecutivo de José Luis Sanz ha decidido mantenerlo. Se trata de una licitación para realizar una auditoria diaria que vigile el estado de la limpieza en las calles de la ciudad, con la única salvedad de los días 25 de diciembre y 1 de enero. La empresa a la que se le encarguen los trabajos tendrá que realizar una inspección constante de aspectos como la presencia orines y otros residuos en las calles, el estado de los contenedores, la detección de los grafitis o la acumulación de enseres, entre otros. Con estos datos, elaborará un informe mensual que se hará llegar a los responsables de Lipasam.

Reordenar los equipos

La necesidad de externalizar este tipo de servicios en el Ayuntamiento está provocada por la insuficiencia de me-

El Ayuntamiento también ha licitado un contrato para implantar un servicio de inspección diaria de la situación de la vía pública

dios propios para hacer frente a todas estas tareas, a pesar de que Lipasam cuenta con una amplísima plantilla de trabajadores que consume tres de cada cuatro euros del presupuesto global del que dispone la empresa municipal. Sin embargo, los diferentes gerentes han tenido que hacer frente en estos últimos años a unos niveles elevados de absentismo entre los empleados, motivados -aseguran- por la «desmotivación» del personal, que merman la capacidad de actuación de sus equipos y dificultan que se cubran los servicios de forma efectiva. Para hacer frente a esta situación, los responsables están trabajando en un plan de reordenación de la plantilla que debe cerrar su diseño preliminar en las próximas semanas y que será consensuado con los sindicatos.

La reforma parte de la base de que el actual modelo de trabajo está caduco, pues se implantó hace más de una década cuando las necesidades de la ciudad eran muy diferentes a las de ahora. Hasta el momento ha habido varios intentos de reorganizar la plantilla, como la prueba piloto que se puso en marcha en el Distrito Norte durante el anterior mandato y cuyos resultados no llegaron a hacerse públicos, aunque lo cierto es que no llegó a cubrir la expectativas de vecinos y trabajadores. Ahora, Lipasam cocina a fuego lento estos nuevos cambios, que se sostendrían en la reformulación de los actuales circuitos y la modificación de las frecuencias de paso por determinadas zonas. La intención es que estas modificaciones se testen poco a poco, sin grandes revoluciones, y que a largo plazo puedan hacer que no sea necesario seguir externalizando determinadas intervenciones.

Sevilla sólo tuvo cinco días a más de 40 grados entre julio y agosto

► La temperatura máxima registrada fue de 42,2 grados el pasado 3 de julio

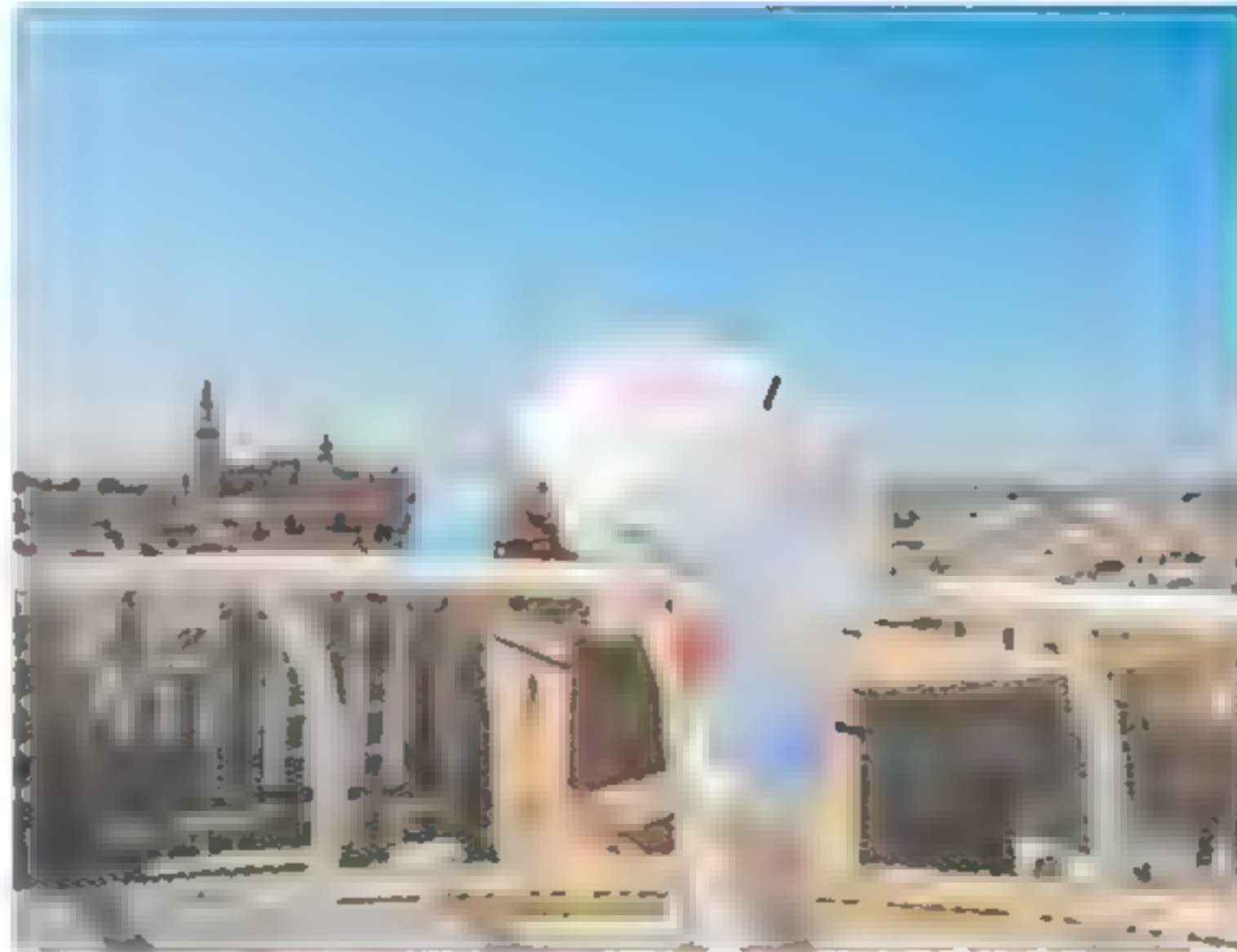
J. MORILLO
SEVILLA

Las previsiones de la comunidad científica sobre la evolución del clima en Sevilla no son nada halagueñas. Las recogidas, por ejemplo, en el Mapa del Clima, portal de la Junta de Andalucía, pronostican el aumento en los próximos años de las temperaturas que podrían alcanzar en el 2100 más de tres y medio a más de 40 grados, con hasta 65 noches tropicales.

En consecuencia con los cálculos científicos y los datos que muestran desde finales del siglo XX un progresivo calentamiento global, la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) hizo una previsión para el verano de 2024 en el que se preveían en Sevilla tres meses con altas temperaturas que podrían rozar los 40 grados a lo largo de agosto y septiembre, pese a que no se produjeran episodios de olas de calor. Esto se iba a traducir en uno de los veranos más calurosos, al menos más que el de 2023.

Las previsiones se han cumplido en el territorio nacional. Esta misma semana la Aemet informaba de que el pasado agosto ha sido «el más cálido de la serie histórica en la España peninsular», en el que la temperatura media registrada en esos 31 días fue de 25 grados, dos más que los que presenta el intervalo de los años 1991 y 2020. Además, ha sido el agosto más caluroso desde que hay registros, superando por dos décimas a los mismos meses de 2003 y 2023.

A pesar de que el mes pasado haya sido el más cálido de la serie histórica, el verano en Sevilla ha sido, a falta



Un individuo se protege del sol en las Setas de la Encarnación // MARÍA GUERRA

de quince días de la entrada oficial del otoño el próximo 21 de septiembre, más llevadero que otros vividos en años anteriores de este mismo siglo. De hecho, según datos recopilados por ABC, solo cinco días de los meses de julio y agosto han superado la barrera de los 40 grados.

La previsión era un verano más caluroso que el pasado año, donde lo peor se esperaba para los meses de agosto y septiembre, con una subida de la temperatura media de entre uno o dos grados más, que podrían traducirse en olas de calor que podrían alcanzar los 44 grados de máxima. Al final, el termómetro no ha alcanzado valores tan

La Agencia Estatal de Meteorología informó que el pasado agosto ha sido el más tórrido de todos los registrados en la península

extremos en Sevilla, aunque habrá que esperar al balance que realiza cada año la Aemet en la provincia para conocer al detalle los datos.

Hay que recordar que el verano de 2023 fue uno de los más calurosos registrados en la provincia, con hasta cincuenta noches tropicales, con temperaturas mínimas por encima de los 20 grados, el doble de las que se suelen dar habitualmente.

Además, se registraron cinco olas de calor, alcanzando un pico de temperatura de 45 grados. La temperatura media de agosto de 2023 fue de 29,9 grados, con una media de máximas de 38,5 y una mínima con un valor medio de 20,6 grados. En concreto, fueron tres días de julio, el 19, cuando el mercurio alcanzó los 40,6 grados; el 23, cuando marcó 41 y el 24, fecha en la que se llegó a los 42,2 grados, el valor máximo registrado en esos dos meses en Sevilla. En agosto fueron solo dos días: el 17, con 40,8 grados, y el 18, con 41 grados.

TRIBUNALES

La mítica discoteca Casino cierra sus puertas tras cuatro años sin permisos

J. DÍAZ SEVILLA

Casino, uno de los rincones más emblemáticos de la noche de Sevilla cierra para siempre. Y lo hace tras un litigio con el Ayuntamiento de la capital a cuenta de la concesión administrativa para hacer uso de este rincón junto al Teatro Lope de Vega y el Casino de la Exposición.

Desde mayo de 2020 los gestores de la discoteca estaban usando este espacio municipal sin título habilitante para ello. Esto es, había finalizado la concesión administrativa. Entonces se inicia una controversia entre Ayuntamiento, aún gobernado por el PSOE, y concesionaria en cuanto a la fecha de conclusión de dicho permiso.

Ante la falta de acuerdo, el asunto termina en los tribunales, que han dado la razón al Consistorio en una sentencia reciente dictada por el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, según detallan fuentes municipales a este periódico.

En este sentido, precisan las citadas fuentes que el tribunal autoriza al Ayuntamiento a desalojar el espacio porque el concesionario está desde mayo del 2020 ocupando la terraza sin título habilitante para ello. Además, desde el gobierno municipal se asegura que «no han pagado por la ocupación desde el fin de la concesión».

«El Ayuntamiento lo que ha hecho es ejecutar la sentencia», recalcan desde el Consistorio, al tiempo que añaden que en todo este escenario la concesionaria no ha accedido al desalojo de manera voluntaria, por lo que la Administración local, cumpliendo los plazos de la Ley de Hacienda Local, ha ejecutado al desalojo recientemente.



**EN CIUDAD UNIVERSITARIA
BORMUJOS**

**AIRES
DEL ALJARAFE**

680 13 23 49



**FASE 3
A LA VENTA**

GRUPO Q



Imagen del retablo con los responsables de la restauración y un detalle del mismo // FOTOS RAJL DOBLADO

El arzobispo José Ángel Saiz Meneses oficiará mañana una eucaristía de acción de gracias tras ser restaurado el retablo después de más de seis meses de trabajo

El «sueño cumplido» de la parroquia del Sagrario

R. ARROCHA SEVILLA

Con muchísima expectación, después de más de seis meses de arduo trabajo, la mirada del párroco del Sagrario, Manuel Cotrino, dirigida a los periodistas no tenía ningún disimulo, atento a las reacciones de los presentes en la presentación ante los medios del retablo restaurado tras más de seis meses de trabajo. «Si una parroquia pudiera tener un sueño, si yo pudiera tener un sueño... hubiera sido este. Y se ha cumplido», dijo en un primer momento, para pasar a posteriori a explicar los pasos dados y agradecer el apoyo de muchos.

«Es cierto que hemos tenido un montón de problemas, pero también debo reconocer que ha sido apasionante. Después de la restauración del templo, que nos cogió en plena pandemia, sabía que quedaba algo. Ya no estaba el retablo a la altura de la parroquia. Y buscamos fórmulas económicas para hacerlo. Quiero dar las gracias a la Delegación Diocesana de Patrimonio Cultural. También a los restauradores, que han hecho un grandísimo trabajo. Han

sido seis meses y medio de restauración donde la vida parroquial no se ha interrumpido. ¿Qué adjetivo pondría a lo que estamos viviendo? Viendo este retablo... uno se emociona por su belleza», subrayó.

También el delegado diocesano de Patrimonio Cultural, Antonio Rodríguez, se expresó de forma parecida: «Estamos ante una obra de primer nivel de Pedro Roldán y Valdes Leal. Hay que agradecer a la parroquia y a don Manuel su esfuerzo para que toda haya salido a la perfección, además de a todo el equipo de restauradores».

La dirección de los trabajos corrió a cargo de Antonio Gamero y Agustín Martín, al frente de un equipo de restauradores integrados por Carmen Escot, Carlos Roncero, Patricia Iglesias, Susana Macías, Mónica Sánchez, María José Cordero y Carmen Palacios. También, y en materia de investigación histórica, han participado Lourdes Royo, Beatriz Laguillo y Concha Moreno.

Uno de los responsables del equipo de los restauradores, Agustín Martín, avivó la riqueza de la obra: «Sin duda, tiene una calidad técnica increíble. El

La beatificación de Torres Padilla será en la Catedral

La Catedral de Sevilla será finalmente el escenario escogido para acoger el próximo 9 de noviembre la beatificación del padre Torres Padilla tras descartarse la Plaza de España, que era el lugar acordado con el Ayuntamiento para celebrar una misa multitudinaria. Se barajaron varias ubicaciones y se decantaron por la Plaza de España, aunque las Hermanas de la Cruz finalmente decidieron mantenerla en el lugar previsto inicialmente, que era la Catedral, ya que es un lugar más recogido y en el que no afectaría la lluvia llegado el caso. La beatificación se celebrará cuatro días después de la festividad de Santa Ángela de la Cruz, con quien fundó la congregación.

proceso de restauración ha sido largo. El retablo ha sufrido mucho a lo largo de la historia, y el proyecto ha sido de una intervención integral». Por su parte, Antonio Gamero, el otro director de este departamento, recalcó algunas de las dificultades que tuvieron. «Lo más complejo estuvo en el trabajo de soporte. También el relieve central tuvimos que desmontarlo de pieza a pieza, lo cual dificultó el proceso».

La intervención integral de los bienes muebles que conforman el retablo mayor se centró en la actuación en las esculturas policromadas, carpinterías artísticas y elementos policromados. Estas obras se intervinieron in situ, ya que algunas de ellas están adosadas directamente sobre el muro.

Tal y como manifestaron los dos restauradores, la intervención realizada ha tenido como objeto la puesta en valor del retablo, devolviendo una unidad estética a todo el conjunto artístico, así como seguir estudiando y aprendiendo de la historia de la obra y del procedimiento que los autores emplearon en su ejecución.

El retablo formaba parte de la capilla de los Vizcainos en el antiguo convento Casa Grande de San Francisco. Incluye imágenes de Pedro Roldán y policromía de Valdes Leal. La parte arquitectónica fue realizada por Francisco Dionisio de Ribas en el siglo XVII. El retablo consta de un banco, un cuerpo y un ático.

Por otra parte, en el banco del retablo está representada la Sagrada Entrada en Jerusalén, junto a los bustos de San Pedro y San Pablo, tallas de Vicente Hernández. En la parte superior, en el ático, se encuentran dos ángeles junto a una escultura de la Verónica con el paño de Cristo, rematado por una imagen de San Clemente, titular del templo, obra de Pedro Duque Cornejo. Un conjunto escultórico que estaba en un mal estado de conservación y ha sido recuperado tras la restauración de la parroquia, reabierta al culto el 23 de noviembre de 2023, día del QUE FUE 775 aniversario de la reposición al culto cristiano y la reconquista de Sevilla.

Hallan un palacio islámico bajo el Cenador de Carlos V del Alcázar

► El descubrimiento puede revelar costumbres de los musulmanes

ABC
SEVILLA

Las excavaciones arqueológicas que se están realizando en el Cenador de Carlos V en el Real Alcázar de Sevilla desde hace unos meses están dando sus frutos ya que, según informó ayer Canal Sur Radio, han aparecido restos de un posible nuevo palacio islámico. Este hallazgo incluye la existencia de un pozo ciego cuyos restos aportarán información sobre la vida cotidiana en al-Ándalus.

En ese sentido, donde se pensaba que había un cementerio real han aparecido los restos de un supuesto palacio y en él un pozo ciego que contiene restos de alimentos. Su análisis podría igualmente probar costumbres de los musulmanes de la época, dado que algunos de estos restos probarían que comían cerdo o que bebían vino.

Hay que recordar que la Comisión Provincial de Patrimonio de Sevilla informaba el pasado mes de mayo de la aprobación para llevar a cabo una intervención arqueológica en el Cenador de Carlos V. Este pabellón se construyó en los jardines del recinto palaciego en honor al matrimonio del Emperador Carlos V con Isabel de Portugal, formalizado el 17 de octubre de 1525.

El pabellón, un valioso inmueble que es el primer ejemplo de arquitectura renacentista documentado en Sevilla, podría ser el resultado de la transformación de una antigua 'qubba' andalusí en un pabellón de recreo, que se construyó con motivo de la boda que contrajeron en la ciudad el emperador Carlos V e Isabel de Portugal en 1526. Una de las hipótesis sobre su origen medieval señala que podría tratarse de una 'musalla' funeraria islámica de época taifa, donde podrían estar enterrados miembros de la dinastía abbadi, como el padre del rey Al-Mutamid, según publicó ABC el pasado mes de julio en una información.

Esto último lo calificó el alcaide del Real Alcázar, el historiador Andrés Luque, de «especulación», porque «faltan pruebas científicas» que lo avalen, aunque pronto se podrá dilucidar el origen del edificio y si junto a él puede haber enterramientos andalusíes. La razón es que en julio arrancó la restauración del Cenador de Carlos V que tiene como primer capítulo una intervención arqueológica que analizará la materialidad del edificio para detectar patologías y consolidarlo, y que aportará datos sobre su historia.

El proyecto de restauración integral

del cenador, que obtuvo el visto bueno de la Comisión Provincial de Patrimonio, comenzó en julio y se va a extender durante tres meses, según explicó a ABC la gerente del Real Alcázar, Ana Jáuregui. La idea, añade Jáuregui, es que los trabajos de ejecución de la restauración integral del pabellón puedan licitarse a principios del próximo año, con el objetivo de que esté concluida para 2026, cuando se cumplirá el V centenario de la boda del emperador Carlos V.

La intervención arqueológica actuará en dos niveles, contemplándose seis catas en los muros y tres sondeos en el subsuelo. La realizará Dedalo Bienes Culturales S. L., a la que fue adjudica-

da por unos 46.350 euros impuestos incluidos. En el subsuelo se excavará en el exterior del pabellón y en el interior solo en el espacio de la fuente, que se retirará en la intervención y también se restaurará, pero en ningún otro lugar para salvaguardar el valioso pavimento cerámico del cenador.

Hay dos posibilidades si finalmente el Cenador de Carlos V tiene un origen

El hallazgo incluye la existencia de un pozo ciego cuyos restos aportarán información sobre la vida cotidiana en al-Ándalus

medieval. La primera, menos plausible, es que se construyera sobre un pabellón de recreo levantado por Pedro I en el siglo XIV en la huerta de la Alcoba, la segunda, que sea una posible 'musalla' funeraria, tal vez de la época Taifa. «Puede ser una 'musalla' con estructura de 'qubba', centralizando todas las tierras del huerto alrededor de un punto marcado, algo que está en los tratados de agricultura andalusíes», explicaba el alcaide del Real Alcázar.

Por ello, es «previsible», según expone el proyecto de intervención, «la localización de pinturas originales en algún punto, así como decoraciones latericias externas o vanos cegados, habituales en la arquitectura islámica y mudéjar». Y, «en el caso que se demuestre la filiación funeraria, «las excavaciones determinarían las cotas de uso, los tipos de fosa o los elementos marmóreos o latericios de tipo 'maqabrilla' —labrados con caligrafía árabe—, e incluso detectar 'in situ' algún elemento funerario».



Estado de las obras de restauración en el interior de Omnium Sanctorum / ABC

RESTAURACION

Omnium Sanctorum abrirá al culto en noviembre

M. L. SEVILLA

La parroquia de Omnium Sanctorum cerró sus puertas el pasado 13 de mayo para las obras de restauración previstas en la fachada e interior del templo. Los trabajos avanzan a buen ritmo y se confía en que concluyan en octubre y un mes después regrese el culto a la calle Feria. Al respecto, José María Romero, director de Obras, ha informado de que los trabajos que ahora se acometen responden a dos necesidades

urgentes del momento, la adecuación de la instalación eléctrica y la reparación de los paramentos exteriores.

Asimismo, las obras previstas se han mejorado con «un incremento de la iluminación con efecto más ornamental, limpieza técnica de las portadas góticas y la restauración del sepulcro de Los Guzmanes, monumento en sí mismo dentro del monumento principal que es el templo». En palabras de José María Romero, «esto su-

pera las expectativas iniciales y contribuye a tener un templo donde se pueda apreciar mejor la belleza de su arquitectura y las obras de arte que contiene, así como al enriquecimiento estético del exterior».

Las obras se han programado para finalizar en octubre de este año, «de manera que el templo esté abierto al culto a primeros de noviembre». De momento, «llevan buen ritmo, a pesar de que cada día, como ocurre en toda obra de una casa vieja, surgen detalles no contemplados en proyecto y que vamos resolviendo con la mayor diligencia posible. La consigna que prevalece entre los intervinientes en la obra es hacer lo necesario para alcanzar un resultado óptimo».

Ninguno de los familiares directos del mítico panadero ha querido continuar con la tradición ancestral; «la fórmula se va a perder y va a desaparecer ya que a una gran empresa no le sirve», dice Antonio Ordóñez

El último pan de horno de leña en Alcalá de Guadaira

VALME J. CABALLERO ALCALA

Con la jubilación del panadero Antonio Ordóñez Correa, el olor a pan elaborado en horno de leña que aromatizaba el centro histórico de Alcalá de Guadaira se ha perdido.

Hace unas semanas el único panadero de este pueblo que seguía utilizando la leña como combustible único para el horno concluyó su vida profesional y cerró este negocio, al que se dedicaban sus bisabuelos, sus abuelos y sus padres. «Yo me he criado en esta panadería, además tengo la vivienda arriba, es lo que he conocido y en ella he hecho de todo, desde hacer

la masa, hornear el pan hasta despachar, repartir...», explica Antonio. Y añade que no sabe hacer otra cosa que no sea pan.

El panadero decidió continuar con la tradición iniciada por su familia y no cambiar el sistema de elaboración del pan, convirtiéndose en la única panadería del pueblo que se mantuvo así. La forma artesanal y manual de amasar el pan, a base de masa madre -levadura, agua y sal-, caracterizaba sus piezas, muy demandadas por los vecinos y que se terminaban muy temprano cada mañana.

Para ello, Antonio lleva toda la vida sin dormir de noche sino trabajando



Antonio Ordóñez, con el reconocimiento de la Asociación Pan de Alcalá // ABC

en su obrador. «Ha sido mucho sacrificio, porque yo me negué a meter máquinas y seguía con todo tradicional y claro, no he tenido nunca tiempo para mí», afirma.

Y es que solamente descansaba cuatro días al año: Navidad, Año Nuevo, Viernes Santo y el domingo de la feria del pueblo. El resto, comenzaba a trabajar pasada la media noche y podía estar hasta las 3 de la tarde en el despacho. Cada jornada podía emplear unos 6 o 7 sacos de harina de 25 kilos, lo que se traduce en aproximadamente unas 400 piezas de pan, de diferente gramaje. El pan gozaba de un sabor exquisito y que nada se parecía al elaborado con técnicas industriales. «Eso lo apreciaba la gente y es algo que agradezco», matiza Antonio.

El panadero tenía dos hermanos, ya fallecidos, que no quisieron seguir sus pasos. Al ser un lugar tan tradicional, por su horno han pasado muchos panaderos reconocidos para aprender pero ninguno se quedó. Su sobrino ha sido encargado de la gestión administrativa pero tampoco ha continuado siendo panadero.

Así, cuenta que «la fórmula se va a perder y va a desaparecer ya que a una

gran empresa no le sirve, no puede hacer lo que yo hacía porque no le rentaba». Antonio tiene un sentimiento agrio por haber bajado la persiana de su panadería y dejar el trato con el público, su forma de vida, en la que reconoce que no le ha faltado de nada «sólo tiempo». Ahora tiene en mente inscribirse en cursos, estar con los amigos, viajar y salir de Alcalá, algo que no ha podido hacer durante los casi 50 años que ha dedicado a la panadería.

Cuando llegó el momento de su jubilación la Asociación Pan de Alcalá le rindió un homenaje en el que le entregó la figura conmemorativa, del típico mulo con las alforjas de pan que recorría el pueblo y que, también iba a Sevilla y pueblos de alrededor. Este mes de septiembre, el Ayuntamiento lo distinguirá con el 21, concretamente el día 21, que se celebra el Día de Alcalá, que coincide con la festividad de San Mateo, patrón de la localidad.

Y pese a que su vida, ha tenido migas, nunca mejor dicho, Antonio se ha jubilado cansado pero feliz - «no podía más», asegura - y ahora, con los reconocimientos de los compañeros y del Consistorio se siente más que satisfecho.

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

10 de septiembre

Bornujos (16532855): 00:00 a 00:01 av mareña del aljarafe, c almensillo, c anibal gonzalez, c antonio machado, c botullos m lacion, c cnsto del calvario, c cnsto misericordia, c enciniva, c federico garcia lorca, c gines, c ignacio moreno, c jesus del gran poder, c jose perez vega, c juan xuli, c luis semuda, c ntra sra dolores, c pablo caso calero, c pio xic, c tomares, c virgen del rocío, pz inmaculada vieira, santísimo cristo de las m misericordias nº 24

Carmena (16721993): 07:30 a 14:00 de 13 de septiembre cortijo pedro cñado en ctra. la campana, cs pedro cuñado

Coria del Río (16663193): 07:30 a 11:00 c maestra josefa navarro

Gines (16483987): 07:30 a 11:00 c virgen de alamedas, c virgen de lourdes, c virgen del loreto, c virgen del pilar, c virgen del rosario, c/ san jose

Marchena (16709963): 10:00 a 13:00 ag alegría, la, ag san gines, ag san nicolas, ba alegría, la, c hacienda la bolicaria, c pago huerta del agua, c santa clara, correle, c marchena pueblo, km 0, carretera marchena pueblo, km 10, carretera marchena pueblo, km 11, carretera marchena pueblo, km 12, cr marchena-pueblo, cs horlizar, laxes-santa eulalia ctra. marchena pueblo, km 0, ctra. marchena pueblo, km 11, ctra. marchena pueblo, ctra marchena pueblo, km 1, ctra marchena pueblo km 1, ctra marchena pueblo km 2 ctra marchena pueblo, km 3, desconocida, ig aguachero, pago salamanca, pd lazareto, pd pago la laguna, pd parrones, los, pd portada la juana, pg 54, pg 56, pg aguachero ii, ei, pg camino hondo, pg zazar la, ei ur camino hondo

Pueblo del Río, La (16709963): 10:00 a 13:00 c poligono

Sevilla (16612779, 16612829, 16612883): 06:00 a 17:00 av sanchez pizjuan (de) c cataluña, c doctor letamendi, c don fadrique, c jose diaz, c perafan de rivera, doctor letamendi nº 6, ig sevilla, plaza dr barroquer ite nº 12, pz doctor barroquer (16663193): 07:30 a 11:00 av manuel surro (de), av palmera, av manuel surro ite 54, c domingo tejera, c guadalbullón, c marques luca de lena, c nuestro padre jesus nazareño, c rafael salgado, c torcuato luca de lena, c tramontana

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840

SUCESOS

A prisión el acusado de matar a su compañero de residencia en Écija

J. D. SEVILLA

El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Écija, en funciones de guardia, acordó ayer, a petición de la Fiscalía, el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza del varón de 54 años detenido por matar a su compañero de habitación en una residencia de ancianos de esta localidad. Según detalló la oficina de prensa del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, inicialmente a este indivi-

duo, que se presenta problemas de salud mental, se le atribuye un presunto delito de asesinato. Durante su comparecencia judicial, el detenido se acogió a su derecho constitucional a no declarar. Ayer, el juez en funciones de guardia también tomó declaración a un total de ocho testigos.

Los hechos ocurrieron en la madrugada del pasado martes. La Policía Nacional fue alertada cuando el personal se percató de lo que había ocurrido.

Muere por el virus del Nilo una mujer infectada en Utrera

► Residente en Navarra, se convierte en la sexta víctima de la infección durante este año

J A
SEVILLA

La Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía confirmó ayer la muerte en Navarra de la mujer infectada con virus del Nilo Occidental (VNO) que había visitado con anterioridad el municipio sevillano de Utrera y que presentaba patologías previas. De este modo, se elevan a seis las víctimas este año del VNO, de las cuales tres fallecieron en Coria del Río, uno en La Puebla del Río y otro en Dos Hermanas.

Tal y como informó en su día la junta, el pasado 12 de agosto la mujer visitó Utrera, donde se contagió por la picadura de un mosquito, para morir tres semanas después en su ciudad de origen. Aunque no ha especificado su edad, algunas fuentes aseguran que tenía menos de 70 años.

La Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía ha informado de que esta última semana se han confirmado ocho nuevos casos de Virus del Nilo Occidental (VNO) en dos personas de Coria del Río; dos de Utrera, una en Dos Hermanas; una persona de Gelves; una persona de Guillena y otra de San Juan de Aznalfarache. De estos casos, cinco fueron dados de alta. Por otro lado, se ha detectado la presencia de VNO en las capturas realizadas en los municipios sevillanos de Almensilla, Bollullos de la Mitación, Gelves, Los Palacios y Villafranca, Villamanrique de la Condesa, en los municipios gaditanos de Barbate, Bena-lup Casa Viejas y Tarifa; así como en Málaga.

La Estación Biológica de Donana de



Un operario fumiga una de las zonas afectadas en Coria del Río // ABC

Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha localizado también presencia de VNO en mosquitos capturados en el entorno rural de Dehesa de Abajo y Pinares de Colina, así como en La Puebla del Río y Palomares del Río. Además, como resultado de las capturas realizadas por el Servicio de Control de Mosquitos de la Diputación de Huelva, se ha detectado positividad en mosquitos recogidos en una trampa ubicada en el Par-

que Natural Marismas del Odiel en el término municipal de Huelva.

A su vez, se ha detectado presencia de virus del Nilo occidental en cuatro equidos, uno en el municipio gaditano de Ubrique, uno en Constantina, uno en El Coronil y otro en Palomares del Río, estos tres últimos en la provincia de Sevilla.

Salud y Consumo ha comunicado también a los responsables municipales las actuaciones de salud pública

Lucha desde marzo contra el mosquito

El Ayuntamiento de Utrera, gobernado por el popular Curro Jimenez, lamentó ayer el fallecimiento en Navarra de una mujer infectada del Nilo Occidental que había visitado la localidad. Fuentes del Ayuntamiento de Utrera indicaron a Europa Press que las medidas de control y vigilancia contra los mosquitos transmisores del virus del Nilo Occidental comenzaron a ser aplicadas en Utrera «desde principios de marzo», por la experiencia de años anteriores, y se prolongan en la actualidad con productos contra los mosquitos en diferentes espacios del casco urbano.

que deben adoptar según lo previsto en el Programa de vigilancia y control integral de vectores transmisores de Fiebre del Nilo Occidental (FNO) en Andalucía para reducir «de forma relevante» las probabilidades de transmisión a la población. Además, basándose en el análisis de los resultados semanales de especies, densidades y circulación del virus, mantiene un seguimiento «continuo» de las actuaciones de vigilancia y control de mosquitos que están realizando las empresas de control de plagas contratadas por las Diputaciones de Cádiz y Sevilla en zonas peri-urbanas y de forma específica realizando verificaciones 'in situ', y reuniones de seguimiento cada semana con los ayuntamientos más afectados y empresas contratadas por éstos.

Las densidades poblacionales de hembras de especies de mosquitos potencialmente transmisores se encuentran en niveles altos (Grado III y IV) en los municipios sevillanos de Los Palacios y Villafranca y en La Puebla del Río (zona rural-Brazo del Este) y en niveles medios (Grado II) en Las Cabezas de San Juan y Villamanrique de la Condesa.

JUMP YARD

EL PARQUE MÁS DIVERTIDO EN SEVILLA

Camas Elásticas
Escalada
Juegos Interactivos
SkyRider
Fiestas de Cumpleaños
¡Y mucho más!

MÁS INFO EN
JUMPYARD.ES

HOY, santos Zacarías, Bega de Cumberland, Cagnoaldo de Laon y Eleuterio de Spoleto



San Zacarías

Profeta, vaticinador de la vuelta del pueblo desterrado a la tierra de promisión, y de la entrada triunfante del Señor a Jerusalén

HORÓSCOPO

Aries

20-III al 19-IV

Los negocios personales, al margen de tu profesión habitual, tienen muy buenas expectativas estos días. Aprovecha para incrementar tus ingresos.

Tauro

20-IV al 20-V

Hías descuidado el cuidado de tu cuerpo en las últimas semanas, y eso se está empezando a notar. Tienes que recuperar tu preocupación por tu forma física.

Géminis

21-V al 20-VI

Si sientes mareos, es el aviso definitivo para hacer lo que has estado retrasando acudir al médico. No es nada grave, pero necesitas quedarte tranquilo.

Cáncer

21-VI al 21-VII

Trotas de solucionar problemas serios de salud con parches que apenas sirven para aliviar las molestias. Necesitas un remedio profundo, duradero.

Leo

21-VI al 22-VIII

Los años no pasan en balde y ya no te sientes igual de bien que antes haciendo ciertas cosas. Quizá sea conveniente que bajes el ritmo.

Virgo

23-VIII al 22-IX

Aunque tú lo ves muy claro, tu pareja no acaba de convencerse de la oportunidad de iniciar un camino profesional nuevo que puede reportaros beneficios.

Libra

23-IX al 22-X

Uno de estos días, probablemente hoy mismo, conocerás a una persona que puede abrirte puertas a mundos desconocidos en el ámbito sentimental.

Escorpio

23-X al 21-XI

Atraes a personas más jóvenes que tú y eso te halaga, pero también te crea problemas a la hora de profundizar en la relación.

Sagitario

22-XI al 20-XII

Está muy bien que te hayas decidido a realizar un poco de ejercicio, pero sobre todo no debes pasarte de la raya en cuanto a los esfuerzos.

Capricornio

21-XII al 19-I

Los nervios por los que has atravesado en los últimos días están empezando a pasarte factura. No te preocupes, pronto volverás a la normalidad.

Acuario

20-I al 17-II

Si no disfrutas en el trabajo, cada día se te hará más pesado llevarlo adelante. Tienes que buscar fórmulas para que te interese lo que haces.

Piscis

18-II al 19-III

Te muestras demasiado distante de la gente que te rodea y no acabas de saber las razones. Una de ellas puede ser el miedo a repetir fracasos del pasado.

quéplan

21.00

Noche de punk-rock en el Pop CAAC

El ciclo de conciertos Pop CAAC, que se celebra en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (en la isla de la Cartuja), continúa esta noche con una cita para los amantes punk y del hardcore con el inconfundible sonido de Sociedad Alcohólica, que presentan su nuevo álbum 'Confrontación', el décimo trabajo discográfico de su carrera. Le acompaña la banda sevillana Narco, que tras cinco años sin publicar regresa con 'Parasitos', donde vuelven a revolucionar el sonido punk nacional. Los conciertos comenzarán a las 21 horas.



La Virgen de la Piedad del Baratillo encara los días grandes de la Coronación Canónica

Farmacias

Centro

Amor de Dios, 2; Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Menéndez Pelayo, 12; San Pablo, 5; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Día y Noche Amador de los Ríos, 31

Triana - Los Remedios

Pedro Pérez Fernández, 16; San Vicente de Paul, 14; Pagés del Corro, 81; Esperanza de Triana, 13; Juan Díaz de Solís, 12; República Argentina, 10; Padre Damián, 4; Niebla, 4; Niebla, 50; López de Gomara, 5

Macarena

Avda. Pino Montano Nuc. Pq. Miraflores, Bl. 5; San Juan Bosco, 32; Agricultores s/n; Avda. Sánchez Pizjuan, 6; López Azme, 1; Forjadores, 17; Santa María de Ordás, 12; Avda. Doctor Fedriani, 13 (24 horas); Avda. Pino Montano, 10; Camino de los Toros s/n

Zona Sur

Avda. Manuel Siurot, 3; Avda. Europa, 101 H; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Asensio y Toledo, 40; Vicenza, 3; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Avda. Finlandia s/n; Chucena, 36; Lisboa, 260; Persefone, 6; Castillo de Constantina, 4 (Noche); Mesina, 8 (Noche); Carretera Su Emi-

nencia, 6 (Noche); Paseo de Europa 25; Avda. Bueno Monreal, 28; Avda. Nuestra Señora de Las Mercedes, 8

Nervión

Luis Montoto, 85; Pza. del Juncal, 1; Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Avda. Ramón y Cajal, 9; Marqués del Nervión, 103; Avda. Carlos V, 20; Efeso s/n; Polig. S. Pablo, Barrio C. C./Jerusalén, 35 (Noche); Espinosa y Cárcel, 16

Sevilla Este - Rochelambert

Cueva del Gato, 3; Manzana 2, loc. 1; Las Gondolas; Avda. Parsi; Edif. Arena 1; Módulo 2A; Avda. de las Ciencias, 33; Avenida de las Ciencias, 18; Urbano Orad, 9; Edif. Naveste 4; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII; Bloque Romegosa (Noche); Candelaria, 28; Avda. Gavilanes

Área Metropolitana

Alcalá de Guadaira: Santander, 20; Silos, 91; Maiasmañanas, 59; Duquesa de Talavera, 25; Noche: Nuestra Señora del Aguila, 70; Aznalcollar: Nuestro Padre Jesús, 6; Noche: 28 de febrero, 12; Benacazón, Avda. de Andalucía, 42; Bollullos de la Mitación: Mulhacén, 29; Bormujos: 28 de febrero, 6; Avda. del Aljarafe, 70; Bajo B:

Avda. Juan Diego, 79; Camas: Avda. 1º de Mayo, 4, local 1; Noche: Juan Agustín Palomar, 5; Castilleja de la Cuesta: Real, 157; Coria del Río: Avda. Andalucía, 85; Carretero, 178; Noche: Carretero, 1; Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avda. de los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30; Avda. Reyes Católicos, 4; Esperanza, 103-D; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastián Elcano; Noche: Real de Utrera, 290; Espartinas: Federico Leal Castaño, 11; Gelves: Islas Baleares, 2; Gines: Avda. de la Concordia, 19 (día y noche); Mairena del Aljarafe: Ciudad Expo; Noche: Ciudad Expo; Puebla del Río: Avda. Isla Mayor, 15; Avda. Cerro Cantares, loc. 1-2; San Juan de Aznalfarache: 28 de febrero, frente Com. Policía; Bda. Guadalajara, C/Brihuega, 1; Sanlúcar la Mayor: Av. Príncipe de España, 19; Tomares: Urb. Aljamar, manz. 3, casa 88; Avda. de la Arboleda, 12.

De 22 a 9.30 horas

Amador de los Ríos, 31; Avda. Doctor Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Jerusalén, 35; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII; Bloque Romagosa; Carretera Su Eminencia, 6; Polig. S. Pablo Barrio C. C./Jerusalén, 35



CORONACIÓN

Exaltación de la Piedad del Baratillo

Acto de la Coronación Canónica de la Virgen de la hermandad del Arenal

ABC

Arrancan esta tarde los días grandes de la Coronación Canónica de la Piedad del Baratillo con el acto de exaltación de la Virgen, que tendrá lugar a partir de las 20 horas en el salón de actos de la Fundación Cajasol.

Será el preámbulo de unos actos que tendrán una de sus principales piedras de toque en el traslado mañana a partir de las 20 horas a la Catedral de la Virgen.

La Coronación Canónica tendrá lugar el próximo sábado 14 de septiembre, día en el que la Piedad realizará una procesión extraordinaria desde la Catedral de Sevilla a su capilla de la calle Adriano.

Pero el primero de los actos

de esta Coronación Canónica tendrá lugar esta tarde en la Fundación Cajasol, donde se celebrará la exaltación de la Virgen de la Piedad, mediante la palabra, la música y los elementos audiovisuales.

El acto estará coordinado por Enrique Casellas. Colaborarán Antonio Rivera Palacios, Carlos Herrera, Antonio García Barbeito, el director de ABC de Sevilla, Alberto García Reyes; Juan de Mairena, e Isabel Fayos.

La música estará dirigida por Claudio Gómez Calado, e interpondrán una representación de la banda de cornetas y tambores del Sol y de la sociedad filarmónica del Carmen de Salteras. Al frente de la parte audiovisual estará Carlos Valera

EL VISTAZO

Inaugurada la nueva Oficina de Denuncias de la Comisaría de Sevilla Este

El subdelegado del Gobierno de España en Sevilla, Francisco Toscano, asistió ayer acompañado por el comisario provincial de la Policía Nacional, Ernesto López Ganfornina, a la inauguración de la nueva Oficina de Denuncias y Atención al Ciudadano 24 horas, 7 días a la



ABC

semana que estrena este viernes la comisaría del distrito Este, localizada en la calle Medicus Mundi. Este nue-

va oficina, permitirá, según Toscano, agilizar las atenciones y los tiempos de espera de todos los sevillanos.

22.00

Casa de Blas Infante en Coria del Río

Esta semana es un momento perfecto para descubrir la casa y jardines de Blas Infante, también denominada como la 'Casa de la Alegría', y que se encuentra en la localidad sevillana de Coria del Río. Una casa con una arquitectura singular y que cuenta con unos jardines en los que hay plantas y matorrales procedentes de toda Andalucía. Las visitas se realizan de martes a domingo de 22.00 a 23.30 horas.

22.30

Proyecto Jazz Colombia en el Real Alcázar

Proyecto Jazz Colombia nace en Sevilla en 2020. Con cuatro años de recorrido, el grupo llegará a la ciudad con el espectáculo 'De aquel alto vengo'. Bernardo Parrilla será el encargado de los saxos alto y soprano, la flauta travesera y el clarinete, Javier Delgado tocará el contrabajo; Nacho Megina la batería y la percusión; y Juana Gaitan cantará y manejará la guitarra eléctrica y el cuatro venezolano. El concierto dará comienzo a las 22.30 horas.

El tiempo en Sevilla

Poco nuboso



	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	5:48 - 18:03	11:40
Mazagon	5:48 - 18:03	11:40
Matalascañas	5:48 - 18:03	11:40
Santucar	5:51 - 18:04	11:45
Chupona	5:51 - 18:04	11:45
Lepe	5:51 - 18:04	11:45

Suscríbete ya a
ABC
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



	Temp (°C)	Temp (°C)	Temp (°C)
Huelva	30	14	
Córdoba	28	10	
Jaén	29	10	
Granada	31	10	
Cádiz	28	10	
Málaga	28	10	
Almería	28	10	
Sevilla	32	10	

El precio de la vivienda nueva se duplica en Andalucía en una década

- La comunidad se sitúa entre las autonomías con una mayor subida y con los precios de venta más altos
- Sólo en el último año el incremento ha sido del 9,5%, el mayor registrado en Andalucía desde la crisis económica

J. ALONSO
SEVILLA

El precio de las viviendas en venta en Andalucía, al igual que en el resto de España, empezó a subir conforme se encauzó la salida de la crisis económica. Desde entonces, los efectos del parón inmobiliario desde 2007 (especialmente en el sector público), la inflación y factores como el turismo o los problemas del mercado del alquiler han hecho que las cuantías para formalizar cualquier operación de compraventa se hayan disparado muy por encima de las subidas que se hayan podido producir en las retribuciones o en el PIB per cápita.

La última fotografía del sector inmobiliario la realizó ayer el Instituto Nacional de Estadística. Y se volvió a constatar la tendencia: Andalucía es una de las comunidades autónomas con precios más caros y en las que se han producido mayores incrementos. Se han acumulado 41 trimestres consecutivos de alzas interanuales en el precio de la vivienda libre, y la consecuencia es que en los últimos diez años, el precio de los pisos nuevos se ha duplicado en la comunidad. En el caso de las operaciones de segunda mano, el aumento está más atenuado: un 50% en la última década. Se constata así que aunque el problema de la vivienda es generalizado en todo el territorio español, existen una serie de comunidades autónomas donde es especialmente grave. Las dos islas (Baleares y Canarias), Cataluña, Madrid, y Andalucía. Son las que han experimentado mayores incrementos y las que en estos momentos tienen precios medios más elevados.

Los años 2023 y 2024 están temiendo una especial incidencia en el mercado andaluz. Según los datos publicados ayer la subida experimentada en los precios de compraventa fue de un 9,5% respecto al mismo trimestre del año pasado y de un 7,1% en relación al inicio de este año. Es la ma-

yor subida desde la salida de la crisis económica y muy por encima de la media española que en el informe de este mes de septiembre se ha situado en un 7,8% respecto al año pasado y un 6,3% en lo que llevamos de 2024. Sólo dos comunidades, con realidades muy distintas a la andaluza, han experimentado mayores incre-

La Junta, dispuesta al diálogo con el Gobierno central

La vivienda se ha situado de lleno en el centro de la agenda política. Por este motivo, en las próximas semanas, se ha convocado una reunión entre el Ministerio de Vivienda y todas las comunidades con el objetivo de coordinar medidas y planes de actuación. La consejera de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda, Rocio Díaz, ha mostrado disposición al diálogo en este ámbito con el Ejecutivo aunque al mismo tiempo ha recordado los «graves efectos de la ley estatal» y ha afirmado que «Andalucía está haciendo los deberes» en referencia al nuevo anteproyecto de ley que se está tramitando. «A partir de ahí, negociación absoluta porque necesitamos una ley de vivienda andaluza con el mayor consenso posible. Esto no va de unos y de otros, es un problema de todos y entre todos tenemos que sacarlo adelante».

El último informe del Banco de España apuntaba que el sector necesita en torno a 90.000 pisos nuevos para atender la demanda

mentos en este trimestre: Cantabria y Aragón.

Pero a esto hay que añadir que en Andalucía llueve sobre mojado, puesto que la subida de precios de este año consolida una tendencia más acentuada que las de Cantabria o Aragón. Por este motivo los precios en Andalucía siguen estando muy por encima de estos dos territorios y solo están superados por Cataluña, Madrid y las Islas Baleares (condicionada por su insularidad).

En esta tendencia nacional, y específicamente en el caso andaluz, destaca el aumento de los precios de la vivienda de nueva construcción. Concretamente ha aumentado un 13,4% en el último año y si se repasa la evolución de la década, la conclusión es que cuesta el doble adquirir un piso de nueva promoción en Andalucía hoy que en el verano de 2014.

El último informe del Banco de España en relación con la situación inmobiliaria en España, con análisis detallados por comunidades autónomas, arroja algunos datos complementarios que facilitan la interpretación de esta evolución. Entre los años 2000 y 2010, justo antes del parón por la crisis, se finalizaron en Andalucía 102.000 viviendas y en la siguiente década apenas 12.000 nuevos pisos. Mientras tanto, el número de nuevos hogares que se conforman en la comunidad ha seguido aumentando hasta generar una diferencia entre la oferta de vivienda y la demanda que alcanzará los 90.000 pisos en 2025.

Buena parte del peso de este parón lo tiene la administración pública. La vivienda protegida se frenó tras la crisis y hasta ahora, con la coordinación de planes estatales, autonómicos y de algunas ciudades, no se empieza a percibir un repunte que tiene, en cualquier caso un efecto retardado. Hay un decalaje de cuatro o cinco años entre que se activa una estrategia de vivienda y el momento en el que se empiezan a percibir algunos resultados. En ese espacio temporal se encuentra ahora mismo la Junta de Andalucía que, con fondos propios, programas europeos, planes estatales y la coordinación con la iniciativa privada se plantea como objetivo construir 20.000 nuevas viviendas protegidas en los próximos cinco años. Como base de este objetivo, la Consejería de Vivienda, Fomento y Articulación del Territorio ha planteado el nuevo anteproyecto de ley andaluza de Vivienda que inicia ahora su tramitación parlamentaria.

El mercado de viviendas de segunda mano también mantiene una im-

portante subida de precios. Un 7,3% este año respecto al ejercicio anterior y más de un 50% de aumento en relación con los precios que existían en la comunidad hace una década.

Las subidas de precios, en Andalucía y en el resto de España, se han consolidado también en el caso del mercado del alquiler. Los datos actualizados de portales inmobiliarios como Idealista reflejan una subida de precios en la comunidad autónoma por encima del 9% en el último año, aunque en este caso el crecimiento ha sido más acentuado en la primera parte del ejercicio que a partir del verano. Al igual que ocurre en el mercado de compraventa, la evolución desde la crisis económica hasta ahora evidencia que los importes que se pagan por un arrendamiento prácticamente se han duplicado al pasar de 6 euros el metro cuadrado al mes en 2014 a una media de 11,2 euros mensuales.

Son muchos los factores que condicionan esta evolución: las normativas en materia de arrendamientos, las viviendas desocupadas o incluso el fenómeno de los pisos turísticos, espe-



Promoción inmobiliaria en
Sevilla capital // MANUEL GÓMEZ



cialmente en los entornos históricos de las grandes ciudades

Esta subida de los precios de alquiler fue precisamente uno de los ejes de la Ley Estatal de Vivienda que ha cumplido poco más de un año. La normativa establecía la posibilidad de que comunidades autónomas pudieran decretar zonas tensionadas de alquiler e intervenir en los precios del mercado, una opción que de momento solo ha empleado Cataluña.

La Junta de Andalucía mantiene una posición crítica en relación con esta normativa. En primer lugar, la recurrió ante el Tribunal Constitucional, que anuló algunos artículos que se corresponden con la vivienda protegida. En segundo lugar, descartó por completo su aplicación en relación con la declaración de zonas tensionadas. Y, por último, este pasado mes de julio lanzó su propio anteproyecto de vivienda basado en un modelo diferente que descarta la intervención pública en el mercado de alquiler y apuesta por la nueva promoción y la VPO para frenar la escalada de precios.

Málaga, con 3.563 euros por metro cuadrado, el suelo más caro de la Comunidad

M. C. SEVILLA

El incremento del precio de la vivienda ha sido generalizado en toda Andalucía, pero tiene sus matices en cada provincia. Aunque el Instituto Nacional de Estadística no desglosa los datos provincialmente, el portal inmobiliario Indomio ha publicado un informe sobre la evolución de los precios a fecha de agosto de 2024 según el cual Málaga es con notable diferencia la provincia con el suelo más caro de toda la comunidad.

De esta manera, Indomio sitúa el precio metro por metro cuadrado en Andalucía en 2.331 euros, en una horquilla que varía desde los 881 euros por metro cuadrado a 3.563 euros. En el caso de alquiler, la tasa media en la

comunidad es de 11,59 euros al mes por metro cuadrado, con 6,39 y 14,97 euros al mes por metro cuadrado como extremos en el cómputo general.

Según este portal especializado en el mercado inmobiliario, «en agosto de 2024 los inmuebles residenciales en venta han tenido un precio medio de 2.331 euros por metro cuadrado, con un aumento del 21,47 por ciento respecto a agosto 2023», cuando el precio medio se determinó en 1.919 euros por metro cuadrado.

«En los últimos dos años, el precio medio en la región de Andalucía ha alcanzado su máximo en el mes de agosto 2024, con un valor de 2.331 euros por metro cuadrado. El mes en el que el precio medio ha sido más bajo

ha sido noviembre de 2022», cuando el precio medio por un inmueble en venta fue de 1.829 euros por metro cuadrado, señala la web.

Respecto al desglose provincial, durante el mes de agosto 2024 el precio para los inmuebles en venta en la región de Andalucía ha sido más alto en la provincia de Málaga, con 3.563 euros por metro cuadrado. Por el contrario, el precio más bajo ha sido el de la provincia de Jaén con una media de 881 euros por metro cuadrado. De esta forma, el precio en Málaga cuatricula sobradamente el que se paga en la provincia jiennense.

Tras Málaga, las provincias más caras son Cádiz (1.842 euros por metro cuadrado), Sevilla (1.479 euros), Granada (1.448 euros), Almería (1.330 euros), Huelva (1.329 euros) y Córdoba (1.204 euros), además de Jaén.

El precio del alquiler también ha sido más alto en la provincia de Málaga, con 14,97 euros al mes por metro cuadrado. El más bajo, también en Jaén, con una media de 6,39 euros al mes por metro cuadrado.

INMIGRACIÓN

Más de mil temporeros pasaron el verano sin agua potable en Huelva

H. CORPA HUELVA

Distintas organizaciones sociales y ecologistas han denunciado que alrededor de mil trabajadores temporeros han pasado el verano sin acceso a agua potable en los asentamientos de chabolas en la provincia de Huelva. A pesar de los repetidos llamamientos a las Administraciones públicas para que intervengan y solucionen esta situación, no ha habido una respuesta efectiva, por lo que las condiciones de vida en estos asentamientos, ubicados principalmente en el entorno de Doñana y Lepe, se han vuelto aun más precarias con las altas temperaturas de julio y agosto.

En estos asentamientos, compuestos por chabolas construidas con cartón, pales y plásticos, residen temporeros que trabajan principalmente en la recolección de frutos rojos. Según denuncian organizaciones sociales y ambientales, las condiciones de vida en estos lugares no solo son inhumanas, sino que atentan directamente contra la salud y la seguridad de los trabajadores. Entre los problemas señalados se encuentran la falta de acceso a agua potable, la acumulación de basura, la presencia de roedores y otros animales peligrosos, así como incendios frecuentes debido a la naturaleza inflamable de los materiales de construcción utilizados.

Para obtener agua, los trabajadores inmigrantes deben recorrer kilómetros en bicicleta o a pie, ya que los asentamientos carecen de cualquier infraestructura básica. Este aislamiento también se manifiesta en el acceso a la atención sanitaria, que solo está disponible a gran distancia de los campamentos. Desde hace años, las organizaciones sociales han exigido a las autoridades locales, autonómicas y estatales que intervengan para mejorar las condiciones de vida en estos asentamientos.

Entre las demandas se encuentran la regularización de los trabajadores temporeros, la creación de una mesa de trabajo de emergencia para abordar los problemas de agua, basura e incendios, y la implementación de soluciones inmediatas que garanticen la dignidad y seguridad de las personas afectadas. A finales de julio, 40 colectivos sociales, ecologistas, sindicatos y partidos políticos pidieron la creación de un corredor de emergencia que asegurara el acceso a agua potable y la recogida de residuos en los asentamientos. Ninguna de las Administraciones ha respondido a estas solicitudes.



Un grupo de inmigrantes es atendido tras llegar a la costa española en una patera. EFE-SERVICIO G. CAN ZARÉS

Andalucía acusa al Gobierno de «reventar» los centros de menores

► La consejera Loles López afea que el Ejecutivo central los trate «como maletas»

J. J. MADUEÑO
MÁLAGA

La consejera andaluza de Juventud, Loles López, acusó ayer al Gobierno de «reventar» la gestión de los centros de acogida para menores migrantes. Según López, el Ejecutivo de Pedro Sánchez mete «por la puerta de atrás como paquetes de Amazon» a cientos de menores no acompañados, que colapsan los servicios de acogida. En la región hay ahora mismo 515 menores que entraron como adultos derivados de Canarias ante la crisis migratoria.

Son menores que llegaron «bajo la apariencia» de adultos, sin que se le hicieran las pruebas pertinentes en su lugar de rescate. No se les comprobó la edad con las pruebas oseométricas, que son mediciones de los huesos de la muñeca para catalogar la edad por la formación de los mismos, y se derivaron como adultos. Al llegar a Andalucía, se comprobó con esa prueba que eran menores y cambió su régimen de acogida.

Esta situación ha obligado a la Junta a «hacer malabares» para poder garantizar la atención a este colectivo. El caos en el reparto de menores se está llevando a cabo y en los sistemas de acogida ha hecho que Canarias se haya sublevado y se niegue a acoger

más adolescentes rescatados del mar. Alega que la guarda es del Estado hasta que la comunidad asume la tutela y que, si no la asume, tiene que hacerse cargo el Gobierno Central.

Compromisos

Y es que en Canarias y Ceuta la situación es crítica y necesitan ayuda. Ahí Andalucía no rehúye los compromisos. La consejera ha confirmado que en los próximos días llegarán ocho menores más de Ceuta, que se sumarán a los doce que ya están en las provincias de Huelva, Granada y Almería. Ceuta tiene una capacidad de acogida de 88 menores, pero tiene alojados en estancias provisionales a más de 500. Eso hace que necesite derivar a la península para aligerar la presión en esta pequeña ciudad.

Andalucía es un destino preferente, que siempre ha respondido a las llamadas de ayuda, como en la crisis de 2021 con más de 12.000 personas saltando la valla y 2.000 menores alojados en las naves del Tarajal. La Junta no dudó en acoger a parte de los niños desamparados.

En declaraciones a los medios en Almería, Loles López aseguró ayer que la Administración andaluza está «haciendo encaje de bolillos» para poder

Esta semana llegarán ocho menores desde Ceuta, que se sumarán a los 12 que ya ha acogido la Comunidad desde que empezó la crisis

atender a todos los menores que llegan a la comunidad, que no son sólo los de Ceuta, sino también de Canarias o los que vienen en patera desde Marruecos o Argelia. Esta semana hubo un rescate con tres niños en Carboneras (Almería).

Ante la falta de soluciones, Loles López estalló contra el Gobierno de Pedro Sánchez, al que acusa de «no reconocer, ni querer hablar» de los 515 menores migrantes (números confirmados por la Fiscalía) que «han montado en un avión y han dejado aquí» en Andalucía como si fueran adultos. «No es algo puntual ni excepcional» afeó la consejera al Ejecutivo central, al que también recordó que lleva más de medio año alertando de esta situación por carta y en las diferentes reuniones, pero nunca se le ha hecho caso. La última vez fue por carta en julio y aun no ha habido respuesta.

Paquetes de Amazon

«Los han tratado como maletas y paquetes de Amazon», ha señalado, al tiempo que ha asegurado que Andalucía sigue atendiendo a los menores cuando cumplen los 18, aunque en otro tipo de servicios. «Los acompañamos hasta los 25 años», ha puntualizado.

En relación con los 35 millones de euros anunciados por el Gobierno para que Canarias atienda la crisis migratoria que soporta desde hace meses, la consejera apostilló que son los ya comprometidos en julio para el reparto de 400 menores no acompañados en toda España y de los que a Andalucía le corresponden 30 adolescentes.

La Junta rechaza pactos bilaterales y pide la conferencia de presidentes

► Moreno defenderá la vía multilateral en la cita de hoy con Feijóo sobre financiación

J. ALONSO
SEVILLA

Conferencia de presidentes y Consejo de Política Fiscal y Financiera. Esa es la respuesta del Gobierno de Juanma Moreno a la propuesta del Ministerio de Hacienda y del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de alcanzar acuerdos bilaterales sobre financiación autonómica o quita de deuda con las comunidades tras el acuerdo catalán. De esta forma, Moreno que hoy acude a la reunión de todos los barones del PP con Alberto Núñez Feijóo, mantiene su apuesta por una respuesta coordinada y multilateral a los planteamientos esbozados por la ministra Montero el miércoles en el Senado.

Las propuestas del Gobierno de España de mejorar la financiación a todas las comunidades e incluso iniciar una ronda de reuniones de Pedro Sánchez con los presidentes autonómicos han provocado una cascada de reacciones en todo el territorio español. La más contundente, la de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que ha pedido a todos los dirigentes del PP que declinen cualquier invitación a reunirse con Pedro Sánchez. Otros líderes autonómicos sí han aceptado públicamente, y hasta el momento no hay una posición oficial del PP.

El Gobierno andaluz, a la espera de lo que se acuerde hoy, mantiene la misma línea desde hace meses. Rechazo a la bilateralidad, aunque sin entrar a responder a una posible convocatoria del presidente del Gobierno que ni siquiera se ha producido oficialmente. Así lo explica el consejero de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz: «Las negociaciones bilaterales sólo buscan blanquear Andalucía apuesta por la multilateralidad. No vamos a consentir que se blanquee el robo que están diseñando a comunidades como Andalucía, que lleva quince años pidiendo la financiación autonómica que le corresponde».

Por tanto, el Gobierno de Juanma Moreno apuesta por que de la reunión con Alberto Núñez Feijóo salga una reivindicación conjunta de convocatoria de esta Conferencia de Presidentes (solicitada formalmente desde el pasado mes de diciembre) y de una nueva reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera. «El Ministerio debe presentar a las comunidades autónomas una propuesta concreta sobre la reforma del sistema de financiación autonómica para poder empezar a trabajar sin perder un minuto más. Andalucía va a

dar la batalla en todos los ámbitos para defender los intereses de todos los andaluces en el ámbito político, institucional, y en la calle si hace falta», completa el consejero de Presidencia.

El Gobierno andaluz se alinea así con la posición a nivel nacional del PP cuyo presidente, Alberto Núñez Feijóo, ha hecho llamamientos públicos a que no haya acuerdos bilaterales de autonomías en cuestiones como la quita de deuda que en el caso de la Comunidad Valenciana, o incluso en el de Andalucía podrían tener una importante repercusión económica.

«Han legitimado el cupo catalán y por tanto han confirmado el mayor robo a Andalucía que se ha producido jamás

en la historia, de mano de un gobierno socialista y de una ministra de Hacienda que es andaluza. Hemos visto la confirmación de una absoluta traición a Andalucía», completó Antonio Sanz, quien incidió su denuncia de un agravio: «Algunos seguiremos con el café y otros van a tener champán y caviar».

Asimismo, la Junta interpreta que la propuesta del Ministerio de Hacienda

La presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha pedido que ningún presidente autonómico del PP se reúna con Sánchez

de incrementar la financiación y al mismo tiempo ejecutar el acuerdo para Cataluña con la gestión de todos los impuestos y un modelo «singular» va a tener efectos sobre la política fiscal: «Va a haber una subida masiva de impuestos y a los españoles. Los andaluces vamos a tener que pagar más y se van a poner en riesgo los servicios públicos».

Defensa de la gestión

En las intervenciones el miércoles de Pedro Sánchez y de María Jesús Montero también hubo críticas a la gestión de comunidades gobernadas por el PP y especialmente de Andalucía. Sanz reprochó al presidente del Gobierno sus afirmaciones de que se habían «suprimido 2.000 clases públicas y se gasta 22% más en educación concertada». «Andalucía cuenta con 600 aulas más de las que disponía cuando el PSOE gobernaba Andalucía y disponemos de un 43% más de inversión en la pública, a diferencias de las mentiras que ayer expresó Sánchez», apuntó Sanz.



Juan Espadas, en la reunión de la Comisión Ejecutiva Regional // RAÚL DOBLADO

INICIO DE CURSO POLÍTICO

Espadas diseña estrategia con su Ejecutiva y líderes provinciales

J. A. SEVILLA

Ante un curso político que arranca marcado orgánicamente por el adelanto del Congreso Federal, que se celebrará en Sevilla, y las posteriores citas regionales y provinciales, el secretario general del PSOE-A, reunió ayer a todos los líderes provinciales y a su Comisión Ejecutiva Regional.

Espadas está decidido a continuar y a repetir como candidato en las elecciones autonómicas de 2026, y así lo

ratificó ayer en una entrevista en la Cadena SER: «Sólo estoy pensando en Andalucía. Yo lo que quiero es ser el próximo presidente de la Junta de Andalucía, esta es la cuestión».

Este el punto de partida interno del PSOE-A. Juan Espadas superó un proceso de primarias en 2021 y ahora se abre otro periodo en el que además de su candidatura puede presentarse cualquier otra, aunque de momento no hay ninguna encima de la

mesa. «No decide Ferraz, decide la militancia», reiteró ayer Espadas. El Comité Federal del PSOE debe definir este sábado el calendario completo interno que se abre a raíz del congreso federal previsto para noviembre en Sevilla.

En las reuniones, además del planteamiento orgánico, estuvo presente la definición de las líneas de actuación para el actual curso político marcado por debates como la financiación autonómica y los acuerdos con Cataluña, o la gestión de los servicios públicos autonómicos, aspecto en el que quiere centrar el PSOE su discurso con la mirada puesta ya en 2026, cuando están previstas las próximas elecciones autonómicas.

JAÉN

Detenido el conductor de un un tráiler que septuplicaba la tasa de alcohol

M. TAJADURA JAÉN

La Guardia Civil investiga en Bailén al conductor de un camión mega-trailer por presunto delito contra Seguridad Vial al ser sorprendido conduciendo con una tasa de alcohol siete veces superior a la permitida.

Componentes del Destacamento de Tráfico de Bailén (Jaén), mientras realizaban un punto de verificación de alcohol y drogas, procedieron a realizar la prueba de alcohol al conductor de un camión tipo Mega-Tráiler, de 72 toneladas de MMA y 31,70 metros de longitud, según ha informado el Instituto Armado. Una vez identificado el conductor y mantener una breve entrevista con él, los guardias civiles procedieron a efectuar la prueba de alcohol en aire espirado, dando como resultado una tasa de 1,24 mg/l, en primera prueba, y 1,19 mg/l, en la segunda.

Se trata de una tasa siete veces superior a la permitida para conductores profesionales, como era su caso, para quienes no pueden superar los 0,15 mg/litro. Por tal motivo, conocidos tales hechos, los agentes procedieron a la investigación del conductor como presunto autor de un supuesto delito contra la Seguridad Vial del artículo 379.2 del Código Penal.

Cae una banda que robaba coches de alta gama para narcos

► Los vehículos eran utilizados por las bandas para los viajes de sus miembros

S. A. SEVILLA

La Policía Nacional y la Guardia Civil han desarticulado una organización criminal que robaba vehículos todo-terreno de alta gama por encargo de narcotraficantes afincados en Andalucía y Gibraltar. En esta operación se ha detenido a seis personas en España, a las que se atribuye el robo de 46 vehículos, de los cuales 13 han podido ser recuperados. Además, se han realizado seis registros en Marbella, Ojén (Málaga), La Zubia (Granada), Madrid y Carmona (Sevilla).

En el marco de la operación Fisherman, llevada a cabo de manera coordinada por agentes de la Policía Nacional y de la Guardia Civil, se tuvo conocimiento de la sucesión de una serie de hechos delictivos relacionados, que se habrían llevado a cabo en Andalucía. Se trata de la sustracción de dos vehículos de alta gama en la provincia de Huelva y diversos robos con fuerza perpetrados en varios establecimientos comerciales, dedicados principalmente a la venta de ropa, en la provincia de Sevilla y Málaga, alcanzando los efectos sustraídos un valor de más de 20.000 euros.



Algunos de los objetos intervenidos a los detenidos // ABC

Los hechos, al parecer, se cometieron por un grupo criminal aparentemente compuesto por unas siete personas, las cuales actuarían de manera concertada en la comisión de los ilícitos penales, habiendo un claro reparto de tareas entre los mismos, haciendo unos de conductores de los vehículos, otros dedicándose a la apertura y

acceso a los locales comerciales, a guardar los efectos sustraídos, etcétera. Sus integrantes empleaban sistemas especializados para la apertura y arranque de los vehículos de alta gama que sustraían, les colocaban sistemas de seguimiento para poder localizarlos posteriormente y sustraerlos en el momento que fuera más oportuno, con el objetivo de utilizar estos vehículos de gran cilindrada en el traslado de los integrantes del grupo a los diferentes lugares donde realizaban las actividades ilícitas, permitiéndole a los mismos huir tras cometer los robos, poniendo con su actuación en grave riesgo al resto de usuarios de la vía.

En la operación se detuvieron a seis personas y se hicieron registros en Marbella, Ojén, La Zubia, Carmona y Madrid

Oferplan

que tu oferta es oferplan.abc.es



PEDRO
RUIZ

MI VIDA ES
UNA ANÉCDOTA

**ENTRADAS PEDRO
RUIZ - MI VIDA ES
UNA ANÉCDOTA**

Pedro Ruiz presenta esta función exclusiva con todas las anécdotas relevantes, divertidas e insospechadas entre canciones propias, parodias y poemas bajo un ambiente íntimo y personal. Sin duda uno de los mejores espectáculos del artista.

17€
30€ **43%**
DE PNL



Teatro Los Remedios
C/ Juan Ramón Jiménez, 22 Sevilla





Familiares de los marineros fallecidos, ayer, junto a la nueva placa conmemorativa en Barbate // ABC

Ocho marineros murieron al hundirse el pesquero en un temporal cuando volvían de faenar de Marruecos

Una placa para los náufragos del 'Nuevo Pepita Aurora'

J. J. MADUEÑO MÁLAGA

Barbate recordará para siempre a los marineros del 'Nuevo Pepita Aurora'. No los ha olvidado nunca, pero ahora una placa los mantendrá presentes en la calle. Cuando se cumplen 17 años del naufragio del pesquero con la muerte de ocho marineros al regresar de

faenar en aguas de Larache (Marruecos), el Ayuntamiento de Barbate va a conmemorar esta fecha con el descubrimiento de una placa con los nombres de estos ocho pescadores.

Además, ayer en el puerto de Barbate, junto a la Capilla de Nuestra Señora del Carmen, se celebró también un solemne responso y una ofrenda

floral en memoria de los marineros. Grabados quedarán para siempre los nombres de Manuel Reyes Moreno, Andrés Lucio Groslán, Manuel Alba García, Francisco Cla Caballero, Manuel Sánchez Biela, Antonio Miguel Gil Guerrero, Manuel Corrales Oribe y Manuel Fernández Fernández. Son estos ocho marineros que el 5 de septiembre de 2007 perdieron la vida.

Navegaban en un mar revuelto con un fuerte viento de más de 25 kilómetros por hora. Sobre las 14.30 horas de aquel fatídico día el pesquero 'Nueva Pepita Aurora' volcó a 14 millas al suroeste de Barbate. Regresaba tras faenar frente a las costas marroquíes. De sus 16 tripulantes, ocho perdieron la vida y otros ocho pudieron ser rescatados por una embarcación que navegaba en sus proximidades.

Según la investigación que se llevó a cabo, el barco no pudo afrontar el temporal por un exceso de peso y porque tenía taponados los salideros de agua. El patrón del barco fue condenado a 18 meses de cárcel como pena

por los ocho delitos de homicidio imprudente, siete de lesiones imprudentes y un delito contra los derechos de los trabajadores.

En estos 17 años, el municipio de Barbate ha acogido ofrendas florales, misas, exposiciones y otros actos de recuerdo a las víctimas de este naufragio. Ahora, en este 2024, se descubrirá una placa conmemorativa con los nombres de los ocho marineros fallecidos. «Respeto y homenaje perpetuo a aquellos que dejaron un vacío irreparable en sus familias y en todo Barbate», explicó Ana Valencia, concejala de Cultura.

El alcalde de Barbate, Miguel Molina con miembros de la Corporación Municipal, familiares de las víctimas y vecinos de Barbate asistieron ayer al acto conmemorativo por el 17 aniversario del naufragio del pesquero 'Nuevo Pepita Aurora'. «La mar, con toda su inmensidad y belleza, también puede ser cruel. Por eso, es fundamental que sigamos recordando a quienes dieron su vida en ella, como un homenaje a su sacrificio y al valor que demostraron en su trabajo diario», señaló Valencia.

Memoria

Desde el Ayuntamiento se ha subrayado la importancia de «mantener vivo» el recuerdo de estos marineros que un 5 de septiembre «salieron a la mar sin imaginar que no regresarían». «Hoy es un día para recordar a nuestros hijos, hermanos y amigos, para que su memoria nunca se pierda y para que este dolor nunca se repita. El pueblo de Barbate no olvida a sus paisanos», apuntó Miguel Molina.

Así, quedan en el recuerdo de este municipio de Cádiz las tragedias no solo del 'Nuevo Pepita Aurora' sino también del 'Joven Alonso', desaparecido el 8 de diciembre de 1960 en las proximidades del cabo Espartel con 39 tripulantes de los que «nunca más se supo nada». La del 'Dolores de Gomar', un pesquero que en 1972 colisionaba con un buque de la Marina y que costó la vida a cinco marineros. Y también el hundimiento del 'Rey de los niños', así como «cada uno de los pescadores que un día encontraron en la mar su último suspiro».

GRANADA

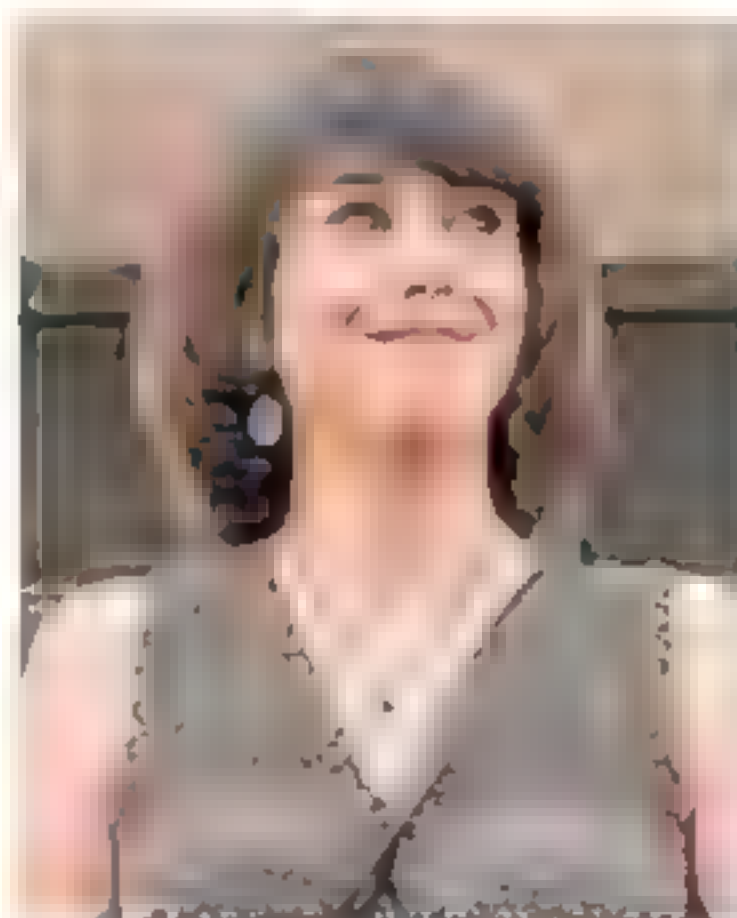
Multa al juez Piñar por difundir datos de un hijo de Juana Rivas

GUILLERMO ORTEGA GRANADA

Manuel Piñar, magistrado del Juzgado de lo Penal número 1 de Granada, ha sido multado con 1.500 euros por difundir en un comunicado remitido a ABC datos de uno de los hijos de Juana Rivas, una mujer a la que condenó por sustracción de menores. La sanción le ha sido impuesta por la Comisión Disciplinaria del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que en su resolución específica que el 9 de di-

ciembre de 2021, Piñar dictó un auto en el que rechazó la suspensión de condena que le había solicitado la defensa de Juana Rivas tras el indulto que le otorgó el Gobierno, un fallo que «fue objeto de críticas por determinados sectores».

Después de eso, el magistrado envió un comunicado a ABC en el que, para justificar por qué había emitido ese auto de suspensión, divulgó datos de uno de los menores. Era una infor-



Juana Rivas // PEPE MARÍN

mación, explica el Poder Judicial ahora, que ciertamente podían haberse conocido por otras vías, aunque eso, según su criterio, no autorizaba al juez a hacerlo. No respetó su «deber de reserva», agrega.

El magistrado, subraya el Poder Judicial en esa resolución, conocía las circunstancias de ese menor, puesto que llevaba el procedimiento del que extrajo esos datos. No debió divulgarlos, en su caso no cabe ampararse en su libertad de expresión. Su proceder no estuvo justificado. Menos aún cuando, entre los datos del menor que ofreció en ese comunicado remitido, había algunos que ni siquiera habían trascendido con anterioridad a la opinión pública.

Perelló marca los límites al Gobierno: «No nos den instrucciones a los jueces»

- La presidenta del CGPJ y del Supremo se estrena llamando a la independencia judicial y el respeto a los magistrados
- En la judicatura saben que el consenso ha llegado porque todos han cedido y confían en que sigan los acuerdos

NATI VILLANUEVA
Y JUAN
FDEZ MIRANDA



Un alegato a la independencia judicial y a la separación de poderes, mano tendida a la carrera y un compromiso de transparencia y rigor en los nombramientos que se avecinan centraron ayer el primer discurso de la nueva presidenta del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y del Tribunal Supremo, Isabel Perelló, quien en la apertura del año judicial recordó que «ningún poder del Estado puede dar indicaciones ni instrucciones a los jueces y magistrados» sobre cómo han de interpretar y aplicar el ordenamiento jurídico. «Solo aquellos Estados en los que la división de poderes está garantizada son realmente Estados de derecho», apuntó ante el Rey en el salón de plenos del Palacio de las Salesas, el mismo en el que se celebró hace cinco años el juicio del 'procés'.

En una intervención breve, concisa, sin enigmas ni alharacas —bien es verdad que apenas tuvo un día y medio para preparar su discurso—, Perelló aseguró que, a pesar de los años difíciles que han atravesado los magistrados

por la falta de renovación del CGPJ, «no nos hemos sumido en el desánimo». «Los jueces y juezas de este país hemos seguido trabajando con total entrega en la aplicación de la ley frente a cualquiera y en cualquier circunstancia, porque en un Estado democrático y de derecho nadie está por encima de la ley», recaló la presidenta.

Perelló insistió en la necesidad de que se respete el trabajo del Poder Judicial y, sin aludir directamente a la ofensiva contra los togados desde las filas del propio Gobierno y la protagonizada por sus socios independentistas, subrayó que «el derecho a la discrepancia es posible, habitual, incluso podría decirse que es inherente al debate jurídico». «Pero críticas y discrepancias nada tienen que ver con la descalificación o el insulto» que pueden «socavar la legitimidad y la reputación de la Justicia».

En este sentido, recordó que las posibles irregularidades que pueden producirse en el ejercicio de la función jurisdiccional «tienen sus propios mecanismos de corrección a través de las vías de impugnación previstas en las leyes procesales», en alusión al sistema de recursos en el que el Tribunal Supremo tiene la última palabra.

La recién estrenada presidenta del CGPJ y del Supremo calificó de «delicada» la situación que atraviesa el Alto Tribunal como consecuencia de la ley que impidió al anterior Consejo en funciones cubrir sus vacantes. «El volumen de registro de asuntos sigue su imparable curva ascendente y esto, unido a la falta de cobertura de plazas, ha causado un enorme retraso, tanto en la fase de admisión de los recursos como en su resolución. Es evidente que la respuesta tardía no satisface la exigencia constitucional de que la tutela judicial sea realmente efectiva», dijo, pero se mostró decidida a revertir esta situación. A su juicio, es «esencial» que el CGPJ «lleve a cabo la ingente labor que le corresponde de proveer las vacantes existentes con rigor, transparencia y respetando estrictamente los principios de mérito y capacidad. Tenemos la obligación de garantizar que el sistema de selección de magistrados nos lleve a la elección de los mejores profesionales», dijo.

El CGPJ como baluarte

Para Perelló, el órgano de gobierno de los jueces está «preparado para afrontar los numerosos desafíos» que la Justicia tiene por delante. Y uno de ellos es seguir cumpliendo con «la función esencial de velar por la independencia judicial», «piedra angular de nuestro Estado de derecho». También la de constituirse «en baluarte» de los principios contenidos en la Constitución, cuyo artículo 117 determina que los jueces y magistrados son «independientes, inamovibles, responsables y sometidos únicamente al imperio de la ley».

Su decidida defensa de la independencia judicial fue compartida y aplau-

dida en los corrillos posteriores al solemne acto, en los que muchos de los asistentes no ocultaron la aparente complicación que van a afrontar los vocales en la búsqueda de ese necesario consenso al que aboca la exigencia de una mayoría de tres quintos. Fuentes del órgano se muestran optimis-



APERTURA DEL AÑO JUDICIAL

El fiscal señala a las acusaciones populares en pleno caso Begoña

N. V. / J. F.-M. MADRID

El fiscal general del Estado, Alvaro García Ortiz, pidió ayer una «reflexión» sobre el ejercicio de la acción popular para evitar «el riesgo de investigaciones prospectivas», término que utiliza el Ejecutivo para desacreditar la causa abierta contra Begoña Gómez, la mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Durante su intervención en el acto de apertura

del año judicial, en el que presentó la Memoria de la Fiscalía relativa a 2023, García Ortiz advirtió de que, en ocasiones, «se pervierte el esquema natural y lógico en el que solo deberían llegar ante los tribunales de justicia aquellas investigaciones en las que concurren poderosos indicios de responsabilidad criminal».

«Se trata de una figura positiva (la acusación popular) en principio. Pero

ocurre que cualquier interés ajeno —como hemos dicho— al fin mismo del proceso tiene acceso a él. Un interés que no tiene por qué ser ilegítimo, pero que mal utilizado puede llegar a serlo. Un interés particular, un derecho irrenunciable en el caso de las víctimas de los delitos, pero indudablemente perturbador en otros casos», dijo, haciendo referencia en concreto a utilidades «privadas, políticas, religiosas, corporativas, económicas, mediáticas o, incluso, meramente procesales».

Sin nombrar la ley de Amnistía, el fiscal general hizo una reflexión sobre «el riesgo de dispersión interpretativa» y resaltó «la encomiable labor que la Fiscalía hace de la articulación y unificación en su interpretación del

ordenamiento jurídico en aquellos campos del derecho en los que resulta competente». Así, defendió que es la Fiscalía la que «anticipa» la aplicación igualitaria de la ley, aunque quiso dejar claro que siempre «a la espera de la labor unificadora que le corresponde al Tribunal Supremo».

Aludió también el fiscal general a la independencia y transparencia de la institución, con la sombra de su propia imputación sobre su discurso. García Ortiz reclamó un «cambio» en el modelo procesal penal que pretende dejar las investigaciones en manos de la Fiscalía y no de los jueces de instrucción. «El sistema actual, lo hemos dicho en innumerables ocasiones, no funciona», sentenció.



Perelló con Manuel Marchena y Pablo Lucas, presidentes de Sala del TS // EFL

tas y creen que el perfil moderado de la presidenta, de jueces y juezas para la Democracia, facilitará los acuerdos entre los dos bloques del CGPJ, pues Perelló mantiene una buena relación con muchos de los vocales propuestos por el PP, que de hecho son los que pusieron su nombre sobre la mesa para responder a la innegociable exigencia del otro grupo de que la presidenta tenía que ser «mujer y progresista».

Un «hecho histórico»

A la primera de estas condiciones aludió Perelló al calificar de «hecho histórico» el nombramiento de una magistrada al frente del alto Tribunal y del CGPJ, «un paso más -dijo- en el paulatino proceso de reconocimiento de la importante labor de las mujeres en la Administración de Justicia a todos los niveles».

Tras recordar que aun «queda mucho camino por recorrer, pues las mujeres siguen siendo minoría en los altos cargos judiciales», Perelló señaló que hoy tiene que ser un día «de reconocimiento y de agradecimiento a todas las mujeres de nuestro país que a lo largo de la historia han luchado por

la defensa del derecho a la igualdad y por acabar con la innegociable invisibilidad a la que se han visto sometidas las mujeres en los distintos ámbitos de la vida profesional y social».

Perelló dedicó su nombramiento a sus compañeras del Tribunal Supremo que «realizan una importante labor y cumplen sobradamente las características de excelencia y dedicación». «Todas ellas, sin excepción, merecen mi respeto y consideración». Hizo extensivo ese reconocimiento a las mujeres que colaboran en el mundo de la justicia: fiscales, letradas de la Administración de Justicia, gestoras, agentes y demás personal «que trabajan día a día para que la justicia se haga realidad».

Tampoco se olvidó de los hombres en este difícil camino. «Esta conquista se ha hecho con la colaboración y de la mano de nuestros compañeros, que han participado en este proceso de reconocimiento efectivo de la igualdad, y a la sociedad que ha avanzado hacia unos ideales que ya no tienen vuelta atrás».

Candidata de nadie y candidata de todos, la nueva presidenta del CGPJ y del Supremo no decepcionó

Tras cinco años, alivio y esperanza en el «consenso Perelló»

JUAN FERNÁNDEZ MIRANDA
Y NATI VILLANUEVA

MADRID

Los balcones del Salón de los Pasos Perdidos del Supremo, donde ayer se celebró el cocktail posterior al solemne acto de Apertura del Año Judicial, estaban abiertos de par en par. Corría el aire, metáfora de un ambiente fresco y alegre que se respiraba tras cinco años de apogeo y de angustia. Han sido «tiempos difíciles», como dijo la nueva presidenta, de modo que el alivio del acuerdo in extremis para nombrar a Isabel Perelló se tradujo en sonrisas y buen ambiente, de los que llegan y de los que se van, porque todos estaban sufriendo este bloqueo político. Perelló, candidata de nadie, candidata de todos, no decepcionó. Es verdad que no tiene carisma, y habla con timidez, pero gustó, y el que da primero da dos veces. Primero, porque defendió la independencia judicial; segundo, porque apremió a los vocales del CGPJ a elegir con rigor a los nuevos magistrados; tercero, porque supo dirigirse a toda la carrera, y por último, y no menos importante, porque fue breve. Cinco páginas con cinco ideas claras, sin grandes latinajos ni rimbombantes metáforas propias de los grandes togados. «A veces los juristas somos muy rococós», bromea un juez.

Pero no todo eran jueces ayer entre los muros del Supremo, también había muchos fiscales, y entre ellos la unanimidad se fue por donde venía. «¿Pero qué se ha creído?», decía una signficada fiscal tras escuchar el discurso «propagandístico» del fiscal general del Estado, Alvaro García Ortiz. «¿Pero si parece que lo ha escrito el Gobierno?», decía otro, escandalizado por su ataque a las acusaciones populares cuando es una de ellas quien está investigando a la mujer del presidente

del Gobierno, Pedro Sánchez, que ayer no estuvo allí. Si asistieron el ministro de Justicia, Félix Bolaños, que decía estar feliz con el acuerdo porque bajo su mando se ha desbloqueado la justicia, la vicepresidenta Yolanda Díaz, quien, en las antipodas del iracundo Pablo Iglesias —que sigue soltando bilis desde los extramuros del sistema— mostró también su satisfacción con el acuerdo porque «hemos trabajado mucho», y Alberto Nuñez Feijóo, presidente del PP, discreto, tal vez porque a esa hora su partido presentaba ante el TC el recurso contra la amnistía.

Como era de esperar mucho se habló de la amnistía, porque allí estaban Candido Conde-Pumpido, bajo cuya presidencia se decidirá en seis meses sobre la admisión a trámite los recursos, como adelantó ABC. También estaba Manuel Marchena, que esquivó el tema con esa cintura de torero clásico, y Pablo Llarena, que admitió que la tocata y fuga de Puigdemont le pilló trabajando (y con la tele apagada, claro). Hoy toma posesión en el TC el magistrado José María Macías, que atendió a tanta gente que le costó dios y ayuda salir a comer. Allí se enteró de que él será el ponente del recurso de inconstitucionalidad presentado ayer.

Al final, el mundo judicial ha vivido tensionado y necesita ponerse a trabajar, porque hay un retraso considerable como consecuencia de un bloqueo que siempre fue demasiado largo y de unas injerencias políticas que lo han contaminado todo. Por eso, entre unos y otros se confiaba en que el «consenso Perelló» se mantenga muchos años. Eso sí, alguna sonrisa picara se escapó entre el sector conservador: el acuerdo se alcanzó por la división de la izquierda judicial. Y Perelló, de quien todos hablan bien, sabe que su éxito será mantener ese equilibrio que ya lleva su nombre.



García Ortiz, fiscal general, con el presidente del TC, Conde-Pumpido // EFE

La principal empresa de la trama Koldo entra en precurso de acreedores

► El Gobierno balear reclama a Soluciones de Gestión 3,7 millones por las mascarillas 'fake' de Armengol

JAVIER CHICOTE / ADRIANA CABEZAS
MADRID

Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas S.L., la sociedad pantalla de la trama Koldo que pasó de facturar cero euros a casi 54 millones en mascarillas a distintas administraciones públicas gracias a la pandemia, ha entrado en precurso de acreedores. Según la documentación de la que ha tenido conocimiento ABC, la sociedad que Koldo García, exasesor del entonces ministro de Transportes, José Luis Ábalos, promocionaba para colocar material sanitario contra el Covid-19, ha presentado la Propuesta de Plan de Reestructuración.

Se trata de la figura creada en la nueva ley Concursal, de 2022, equivalente a la presentación del anterior precurso de acreedores. Con esta medida la empresa puede reestructurar su pasivo proponiendo a los acreedores quitas y daciones o demoras en los pagos, entre otras herramientas financieras. La sociedad, que tenía como intermediario a Víctor de Aldama, el comisista de la trama, se ha puesto en contacto con los acreedores para hacerlos conocedores de esta situación. El acuerdo ante notario se habría firmado, según anunció la empresa, el pasado 4 de septiembre.

Entre los acreedores de Soluciones de Gestión está el Gobierno de Baleares, dado que el anterior gabinete socialista de Francina Armengol -actual presidenta del Congreso de los Diputados- le compró mascarillas por valor de casi cuatro millones de euros que resultaron no ser conformes a las homologaciones. El Ejecutivo regional de la popular Marga Prohens está en trámites de reclamación de esas cantidades a la empresa relacionada con Koldo García. Esto significa que si Soluciones de Gestión no consigue reestructurar su deuda, recuperar ese dinero público sería prácticamente imposible.

El escrito

La empresa se ha puesto en contacto con los acreedores, entre ellos el Gobierno insular, mediante un escrito que comienza así: «Como ya conoce, Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas S.L. se encuentra en una delicada situación, por lo que, desde hace ya unos meses estamos trabajando para lograr un acuerdo de reestructuración beneficioso para empresa y acreedores y que permita garantizar el pago a todos los acreedores». El documento añade que «por



La entonces presidenta balear, Francina Armengol, en una visita a una empresa de mascarillas en Mallorca // ABC

medio del presente le remito la Propuesta de Plan de Reestructuración consensuada con el experto independiente designado».

Cabe recordar que el anterior gobierno balear validó por escrito las mascarillas 'fake' como si fueran correctas. El entonces subdirector de Compras y Logística de IB-Salut, Antonio Mascaró, así lo firmó en un certificado datado el 12 de agosto de 2020. Manifestaba que la sociedad había suministrado el material «de manera satisfactoria», pese a que el Centro Nacional de Medios de Protección (CNMP) había advertido a ese mismo gobierno más de dos meses antes que eran defectuosas: «El resul-

La empresa ha comunicado que se encuentra «en una delicada situación» y necesita «un acuerdo de reestructuración» de deuda

tado de dicho análisis es que ninguna de las cuatro referencias cumple con los requisitos de una mascarilla tipo FFP2 y, en consecuencia, de su equivalencia KN95 que fue el tipo ofrecido y recibido por la empresa». El documento lo firma Daniel Sierra, administrador único de Soluciones de Gestión desde junio de 2021, en sustitución de José Ángel Es-

corial. Ambos forman parte de la lista de investigados del caso Koldo en la Audiencia Nacional. Sierra es considerado por los investigadores un hombre de Juan Carlos Cueto, el responsable de la mercantil en la sombra, también imputado. En su paso por la comisión de investigación de mascarillas en el Parlamento de Baleares optó por acogerse a su derecho a no declarar y aun está a la espera de ser citado por el juez Ismael Moreno, al frente de las pesquisas.

Como publicó ABC, el pasado marzo el Gobierno balear abrió una vía administrativa para recuperar los 3,7 millones de euros íntegros del contrato que Francina Armengol pagó a la empresa ahora investigada en la Audiencia Nacional por cohecho, entre otros presuntos delitos. La dirigente socialista adquirió a esta firma en abril de 2020 un lote de millón y medio de mascarillas defectuosas que nunca se utilizaron y que terminaron caducando sin que el gobierno socialista reclamara indemnización alguna en tres años. Tuvo que perder las elecciones el Partido Socialista para, justo antes de dejar el Gobierno balear, abrir una reclamación por 2,6 millones de euros. Esa cantidad es la diferencia entre el precio de las mascarillas encargadas, que eran de tipo FFP2, y las entregadas, sólo quirúrgicas, las más básicas. Sin embargo, el actual Gobierno de las islas considera que el contrato se incumplió y reclama la totalidad. Las mascarillas se encuentran apiladas en un almacén que alquiló el Servicio de Salud de las Islas Baleares (IB-Salut) en Marratxí, localidad aneja a Palma.

Los investigados sacaron de la sociedad 15 millones de euros en beneficios

En 2020, en plena pandemia, la empresa investigada en el caso Koldo, Soluciones de Gestión, resultó adjudicataria de ocho contratos por parte de distintas Administraciones Públicas (Puertos del Estado, Adif, el Ministerio del Interior y los gobiernos de Baleares y Canarias) que alcanzaron casi los 54 millones de euros. Los dos años anteriores la empresa había permanecido prácticamente inactiva y sin ingresos. Los investigadores apuntan a que la selección de la sociedad, constituida en 2017 y sin ninguna experiencia previa en el sector

sanitario, habría partido directamente de Transportes cuando José Luis Ábalos estaba al frente y con la presunta intermediación de su entonces asesor y mano derecha, Koldo García, ahora imputado. El beneficio obtenido habría alcanzado el 32% de los fondos públicos recibidos, lo que supuso unas ganancias de más de 15 millones de euros para los principales investigados, el empresario Víctor de Aldama y Juan Carlos Cueto, considerado el 'cerebro' de la trama y en espera de juicio por la trama en Angola de Defex. La comisión de Koldo se cifra en 1,5 millones.

El PP lleva al Constitucional su recurso contra la ley de Amnistía

► El escrito solicita la recusación de tres magistrados, entre ellos Conde-Pumpido

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Mientras la carrera judicial levantaba oficialmente el telón de su periplo anual, el Partido Popular registraba ayer su recurso de inconstitucionalidad contra la ley de Amnistía ante el Tribunal Constitucional (TC). Una «necesidad» y una «obligación moral», señalaban los populares, que han apurado los últimos días antes de que expirara el plazo para presentar un escrito «sólido» con el que convencer a los magistrados del TC.

Tres meses después de que la amnistía fuera aprobada con un mínimo margen favorable en el Congreso de los Diputados, el Tribunal de Garantías ya tiene sobre su mesa el recurso del PP para que estudie su inconstitucionalidad. Los populares se han tomado su tiempo, conscientes de la importancia de elaborar un «documento sólido» que pueda obtener una respuesta positiva por parte de un Constitucional de claro signo progresista. «Esta es una norma expresamente inconstitucional, que busca borrar delitos cometidos» para que Sánchez pueda mantenerse en el poder «entregando el privilegio de la impunidad y destruyendo el principio de igualdad de los españoles ante la ley», resumía ayer Cuca Gamarra tras anunciar el registro del recurso.

La secretaria general del PP esbozó las razones por las que su partido consideraba la amnistía contraria a la Carta Magna, repetidas hasta la saciedad en los últimos meses: «Es arbitraria y supone una autoamnistía», dijo sobre que haya sido impulsada por los mismos que quieren beneficiarse de ella



Cuca Gamarra, secretaria general del Partido Popular // EP

«Es, además, injusta e inmoral» porque solo quiere «otorgar inmunidad a una casta política para que Sánchez sea presidente del Gobierno de España»

Ponente conservador

En su escrito, los populares recogen también la petición de recusación de tres de los magistrados del TC que, según ellos, tienen una «clara dependencia jerárquica» del Gobierno —en referencia a Juan Carlos Campo (exministro de Justicia con Sánchez) y Laura

Díaz (ex alto cargo de Moncloa)— o que ya se apartaron en alguna causa relacionada con el 'procés', como hizo Candido Conde-Pumpido en el 2021. «El TC debe ser imparcial e independiente», reiteraba Gamarra.

El propio Constitucional informaba ayer de que será José María Macías, recién nombrado magistrado del TC para cubrir la vacante que había por la baja de Alfredo Montoya, el encargado de la ponencia que se debatirá por el resto de miembros del TC en la toma en consi-

deración del recurso, que el presidente tiene previsto llevar al Pleno del próximo día 24. A esa reunión podrían ir también el resto de recursos contra la amnistía que se registrarán «en cascada» en los próximos días por parte de casi todas las comunidades autónomas. Con total seguridad, lo presentarán las 11 presididas por el Partido Popular, además de Castilla-La Mancha, cuyo presidente, el socialista Emiliano García-Page, así lo anunció pocos después de la aprobación de la ley. Fuentes de este Gobierno confirmaron ayer a ABC que «se hará efectivo en los próximos días», informa María José Muñoz.

El anuncio de los populares pilló ayer por sorpresa al Ejecutivo, que esperaba este movimiento pero no precisamente en el día que se iniciaba el curso judicial. «El PP sigue en la senda del populismo, sigue en el ejercicio de una oposición destructiva y desde luego creo que se aleja claramente de lo que tiene que ser una respuesta solidaria que ahonde en la superación de los problemas y de los conflictos con Cataluña», dijo ayer la ministra de Igualdad, Ana Redondo.

Comisión del CIS

El choque entre el PSOE y el PP se trasladó también al Senado, donde ayer se aprobó el plan de trabajo de la comisión de investigación que busca esclarecer si existe algún tipo de malversación en el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) dirigido por el socialista José Félix Tezanos. A la propuesta de comparecientes del PP, en la que estaban incluidos entre otros el propio Tezanos y el ministro Félix Bolaños, se sumaron ayer otros cuatro nombres que estaban incluidos en la lista del PSOE y del Grupo Mixto. Un extremo que no sentó bien a los socialistas, que entendieron el gesto como un «claro ejercicio de apisonadora» en una comisión que no «va a servir más que para perder el tiempo de esta Cámara».

El PP, por su parte, puso el foco en el aumento del gasto del CIS en el último año, con un desfase que obligó al Gobierno a inyectarle 3,3 millones más del presupuesto inicial. Un incremento sobre el que esperan encontrar luz en la documentación requerida a la institución dirigida por Tezanos.

Avanzamos hacia la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar casi 200 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 35 000 viviendas.

Naturgy

naturgy.com



La ANC convoca la manifestación de la Diada apelando a la violencia de 2019

► La entidad muestra su deriva radical para el 11-S en un clima de división y con los partidos enfrentados

ALEX GUBERN
BARCELONA

El independentismo quiere «volver a las calles», y al menos por lo que respecta a la Asamblea Nacional Catalana (ANC), apelando a los contenedores quemados y a las jornadas de violencia de octubre de 2019, cuando —con motivo de la sentencia a los líderes del ‘procés’— Barcelona vivió una semana de violencia callejera con un nivel nunca visto. El recuerdo a 2019 se hace explícito en el ‘spot’ con el que la ANC llama a acudir a la manifestación convocada para la Diada del 11 de septiembre, una convocatoria menguante en comparación con las jornadas multitudinarias de la fase alga procesista y, cada vez más, escenario de confrontación entre las distintas facciones del secesionismo. Un anuncio que confirma la deriva de una entidad que antaño predicaba la «revolución de las sonrisas».

El anuncio empieza con una imagen de una calle con el asfalto cuarteado por el fuego, estampa icónica en Barcelona durante los disturbios de 2019 como consecuencia de los contenedores que ardieron aquellos días. 1.044 según el

balance que hizo el ayuntamiento, a sumar a 358 de menor tamaño, 180 papeles así como innumerables semáforos calcinados; 3,8 millones en desperfectos y 2.400 metros cuadrados de suelo que se tuvo que pavimentar de nuevo. Ninguna mención a los más de 600 heridos, 288 de ellos agentes de la Policía Nacional y los Mossos d’Esquadra.

El vídeo prosigue con música épica y una voz en ‘off’ que habla en nombre de las calles de Cataluña y que llama a la ciudadanía a volver a salir. Una imagen de un contenedor calcinado, una fila de neumáticos cruzado en una calle y por si alguien no había entendido el fondo del mensaje, una vista de Via Layetana, la calle donde se ubica la Jefatura Superior de Policía en Barcelona, y donde en otoño de 2019 se concentró el grueso de los altercados violentos, en lo que se conoció como la ‘batalla de Urquinaona’, por la plaza vecina con el mismo nombre.

«Volvamos a las calles»

El anuncio es un paso más en la deriva de una entidad que en su momento convocó las grandes manifestaciones que impulsaron el proceso secesionista y que, en los últimos años, coincidiendo con la pérdida de apoyo del movimiento, ha tomado un cariz claramente partidista, en contra del diálogo impulsado por ERC con el socialismo y alineado con los intereses de Junts.

Este año, la convocatoria es conjunta, y además de la ANC, organizan la ma-



senza far ni un pas enrere.

Una escena del anuncio de la ANC con el lema ‘sin dar un paso atrás’ // ABC

nifestación, y suscriben el citado anuncio, Òmnium Cultural, el Consell de la República, la Associació de Municipis per la Independència, el sindicato secesionista la Intersindical y Ciemen, plataforma para la difusión del secesionis-

La convocatoria la firman también otras entidades y los CDR que lideraron los disturbios tras la sentencia del Tribunal Supremo

mo en el extranjero. También, la coordinadora de CDR, que protagonizaron las jornadas negras de 2019.

Bajo el lema «Volvamos a las calles», la manifestación se hará este año de manera simultánea en Barcelona, Girona, Tarragona, Lérida y Tortosa, cada una con un lema temático. En el caso de Barcelona, la marcha se desarrollará entre el Arco del Triunfo y la Ciudadela, un emplazamiento modesto para una convocatoria que, por su carácter descentralizado y el clima más bien depresivo por el que atraviesa el movimiento, se espera poco lucida. Entre los aspectos pintorescos, el habitual despliegue de



SPECTATOR IN BARCELONA

DORIA

Disolución, el camino más corto

La Diada ya no es lo que era para el independentismo. Hace una década, la conmemoración masoquista de la derrota de los austracistas frente a los borbónicos en la Guerra de Sucesión europea conformaba una placenta asfixiante. El sermón nacionalista —Cataluña libre sometida por España totalitaria— copaba el espacio público y mediático. Los no adictos al aquelarre de hechuras norcoreanas intentaban largarse de Barcelona o encerrarse con tapones en los oídos para sobrellevar el petardeo propagandisti-

co cual can por San Juan. Los tiempos están cambiando. Por la derrota del ‘procés’, liderazgos agotados y fatiga de la trama civil. Con todo, Sánchez presume de que el declive se debe a sus «cambios de opinión» respecto a partidos como Junts. Cuando la presidencia de Torra los comparaba con Le Pen. Ahora que depende de sus siete votos ¿con quién los compara?

La Asamblea Nacional Catalana (ANC), que parece el hombre menguante de Richard Matheson con sus manifestaciones de 1.000 o 2.000 donde hubo

un millón o dos, ha constituido una «Comisión Organizadora de la Asamblea General Extraordinaria» (COAG). No confundir esta COAG con el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia y menos aun con la COAG de toda la vida, la Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos. La COAG de la ANC es aquella comisión que sirve para matar el tiempo cuando el tiempo de quienes la integran ya ha marcado la fecha de caducidad.

El motivo de esa Asamblea General es que la hoja de ruta de 2023 ya es papel mojado por «la pérdida de la mayoría electoral de los partidos independentistas» y el pacto PSC-ERC, informa la web oficial. Mientras tanto hay que parecer que se sigue vivo. Al puro estilo zombi se vuelve a la calle para coquetear con los CDR del contenedor y el neumático quemados. Hace un mes, Lluís Llach participaba en una jornadas internacionales en

Corti (Córcega). En un video se le veía aplaudir a tres encapuchados del terrorista Frente de Liberación Nacional corso que aparecieron en el escenario pistolón en mano enguantada. Llach no cantó ‘La Gallineta’, pero casi, alió la cháchara con una pancarta a favor del Bifugado Puigdemont. El lánguido cantautor preside la ANC para reconvertirla en arriete de Junts en su guerra con Esquerra.

La camiseta de la ANC para esta Diada que ya no es lo que era lleva por lema ‘Fem + Curt el Camí’ (Hagamos mas corto el camino). Un «camino corto» del que se desconoce la hoja de ruta. Para aplicar el deseo a la realidad de 2024, los convocantes de la manifestación del Once de Septiembre plantean un recorrido cortísimo. La hueste milenaria —no pasa de unos miles— deambulará de la Estación de Francia hasta el Arco del Triunfo. La fase crepuscular del separatismo in-



'merchandising' de la ANC, este año con un sombrero de paja como novedad, guiño al atuendo de quienes colaboraron en la fuga de Carles Puigdemont, que se pusieron tal prenda de manera coordinada para confundir a los Mossos.

Anécdotas al margen, la división, quizás más que en ningún otro año, será la protagonista, más cuando la ANC se ha dedicado a atacar de manera furiosa a ERC por su pacto con el PSC. Pese a ello, y en una actitud que algunos críticos tildan de «masoquista», el partido no se ha desmarcado de la marcha y llama a sus militantes a participar en todos los actos independentistas el día 11.

vita a rebautizar el monumento: de Arco del Triunfo al Arco del Fracaso.

Mientras se les ocurre alguna cosa, en la ANC vuelven a acudir a la demagogia victimista del «si no fuera...». En Barcelona se defenderá una vivienda digna, en Tarragona, «un sistema ferroviario decente»; en Lérida, vitores a los «payeses del país»; en Tortosa, protestas por «el desequilibrio territorial y el agua». Y en Gerona «se dejará claro que solo con la independencia podremos garantizar un sistema sanitario de calidad». Porque esa es siempre la conclusión de quienes pretenden romper con España. Cuando Cataluña sea independiente esto será Jauja.

Con argumentos de categoría (infantil), queda ya claro que el camino más corto de la ANC en su Asamblea General Extraordinaria es la disolución. La Cataluña oficial, como tantos episodios del bochornoso 'procés', lo premiará con un piadoso olvido.

España vaciada: «Cataluña recibirá en un año lo que nosotros en mil»

► Soria Ya, Teruel Existe y Cuenca Ahora tildan de «bulo» que el PSOE les compare con cupos

MARIANO ALONSO
MADRID

El exdiputado de Teruel Existe, Tomás Guitarte, volvió ayer al Congreso, aunque esta vez tuvo que limitarse a hablar ante los medios de comunicación en la calle, frente a la puerta de los leones, junto a varios compañeros de otras plataformas y partidos de la llamada 'España vaciada', como Soria Ya o Cuenca Ahora. Su mensaje fue muy duro contra Pedro Sánchez y su Gobierno, a los que prestó en enero de 2020 su voto en la sesión de investidura, imprescindible entonces para que Sánchez siguiese como presidente, pues no le sobraba ni un solo sí para lograrlo.

Indignado por las manifestaciones recientes tanto de la portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, como de los portavoces de la Ejecutiva y del grupo parlamentario socialista, Esther Peña y Patxi López, en las que equiparaban el concierto económico para Cataluña con las ayudas acordadas la pasada legislatura para estos tres territorios, de los más despoblados del país, Guitarte estalló. «Aquí lo que se ha querido construir es un tremendo bulo, precisamente por aquellos a los que hace poco criticaban tremendamente las 'fake news', los bulos y la falta de veracidad de las noticias. Pues esto es un tremendo bulo, una tremenda 'fake', lamentó el hasta el año pasado parlamentario de la Cámara Baja. Guitarte ahondó en su argumento, señalando que la postura de los socialistas es errónea, pues lo que han sostenido sus portavoces es, lamentó, «como si nuestros territorios estuviesen recibiendo un trato especial, algo que no es así», sentenció. Y fue más allá: «Es miserable, no sé cómo calificarlo, es ruin el intentar jugar con el mendrugo que se les da a los pobres para intentar justificar la comida opipara que se le va a dar a los ricos».

Ayudas «insignificantes»

Guitarte desgranó los datos de las ayudas que reciben esas tres provincias de Aragón, Castilla-La Mancha y Castilla y León para desmentir que pueda ser equiparable a lo que recibiría Cataluña, que de llevarse a cabo la literalidad de lo acordado con los independentistas recaudaría el 100% de los impuestos, con un sistema parecido a los regímenes fiscales especiales del País Vasco y Navarra, estos últimos blindados en la Constitución en base a los supuestos derechos his-



Los portavoces de la España vaciada, ayer frente al Congreso. EP

tóricos de los territorios forales. «Lo que se aplica en estas tres provincias es una bonificación a las cuotas de la Seguridad Social de las empresas para ayudar a su funcionamiento, pero es una bonificación que pese a que se consiguió con mucho esfuerzo -precisamente durante la etapa de Teruel Existe en el Congreso- se trata de unas cuantías insignificantes», algo que llegó a cifrar en «dieciocho euros por mes por cada trabajador que contrata». Unas magnitudes que comparó con los hasta 22 000 millones de euros anuales que podría percibir Cataluña con ese eventual cupo catalán, según los cálculos de FEDEA. «Cataluña recibirá en un año lo que las tres provincias [Teruel, Soria y Cuenca]

tardarían en recibir mil años», sintetizó de manera gráfica.

Para Guitarte, el rumbo trazado ahora por el Gobierno es radicalmente distinto al de la pasada legislatura. «Mientras que la legislatura pasada defendíamos que había que resolver de una vez por todas el problema estructural de la España vaciada, aquí lo que se va a hacer es lo contrario, favorecer a los ricos en detrimento de los pobres».

En la misma línea se manifestaron los portavoces de Soria Ya, Ángel Ceña, y de Cuenca Ahora, David Cardenosa, quienes tildaron de «insultantes», «malintencionadas» e incluso fruto de la «ignorancia supina» lo dicho por el Gobierno.

Guitarte, por su parte, no perdió la ocasión de referirse a la condición de aragonesa de Pilar Alegria, natural de Zaragoza, a cuya alcaldía aspiró en las elecciones municipales de 2019, y quien además podría suceder en el futuro próximo a Javier Lambán como líder de los socialistas aragoneses. A su juicio, que una persona de esa comunidad incurra en comparar un cupo a la catalana con las ayudas a una región fuertemente despoblada, respaldadas además por Bruselas, solo demuestran que «la obediencia ciega y el sectarismo partidista se impone a la evidencia verificable. Todos sabemos que no es lo mismo y sin embargo recurren a este bulo», reiteró.

Tomás Guitarte

«Es miserable jugar con el mendrugo de los pobres para justificar la comida opipara para los ricos»

Ángel Ceña

«Lo que ha hecho el Gobierno al compararnos con Cataluña es insultante y malintencionado»

Baleares exige a Sánchez que actúe ante la «invasión» de pateras en sus costas

► Prohens: «Acogemos ocho veces más de lo que prevé nuestro sistema de acogida»

MAYTE AMORÓS
MADRID

Baleares da un «grito de auxilio unánime» al Gobierno de Pedro Sánchez y le pide que no «se cruce de brazos» y asuma sus competencias en materia de inmigración ante la constante llegada a sus costas de pateras con menores extranjeros. En lo que va de año se han superado todos los registros de embarcaciones con 2.500 pateras y 200 menores que se quedan en las islas para ser atendidos. «Estas cifras nunca se habían dado en esta comunidad», alertó ayer la presidenta balear, Marga Prohens (PP), advirtiendo de que aun no han llegado los meses de más actividad.

El Ejecutivo balear y los cuatro presidentes de los consells habían convocado una reunión de urgencia de la Conferencia de Presidentes regionales para abordar exclusivamente la oleada migratoria y exigir al Gobierno que asuma su responsabilidad y proporcione recursos materiales y humanos.

«El Gobierno central dice que es competencia de los consells -la acogida de menores- pero esto trasciende y entra en la gestión de la crisis migratoria, que es competencia exclusiva del Gobierno de España», argumentó Prohens. Criticó que en su ruta por África, a Sánchez se le «olvido» Argelia, país desde el que se ha consolidado una ruta migratoria con salida en el puerto de Dellys, apenas a 200 millas de Formentera

En este sentido, culpó a Sánchez de la ruptura de los tratados de amistad con Argelia y la creciente oleada de pateras incesante que llegan a Baleares como «consecuencia de su política exterior» y de su viraje promarroquí.

En Baleares son los consells insulares, una especie de diputaciones en cada

isla, los que tienen las competencias en la acogida de los menores no acompañados. Todos agradecían ayer el liderazgo del Gobierno de Prohens y reclamaban a Sánchez que dejase de «dar la espalda» al archipiélago. Según explicaron, la Delegación del Gobierno en Baleares y la ministra de Infancia, Sira Rego, siguen sin poner una fecha a la reunión urgente que el pasado mes de julio el Consell de Mallorca solicitó por carta ante la avalancha de pateras.

En lo que va de año Baleares ya ha acogido 200 menores extranjeros no acompañados, a los que se suman otros 400. En estos momentos, el 55% de los menores tutelados son extranjeros y hay una sobreocupación del 800% de los recursos en el archipiélago. Además, el 75% de los tutelados en proceso de emancipación son menores extranjeros que han superado la mayoría de edad

en las islas, lo que está saturando también este servicio.

«Acogemos ocho veces más de lo que prevé nuestro sistema de acogida», subrayó Prohens, quien anunció que no podrá acoger a los diez menores migrantes de Canarias a los que se comprometió con el Gobierno de Sánchez el pasado mes de julio, cuando ya pedía margen temporal para poder hacerlo. Ahora, dice, ya están al límite.

«Islas solidarias»

La presidenta balear sostiene que Baleares son «islas solidarias» pero asegura que en estos momentos ya no es posible. «Esto no es cuestión de solidaridad, no es un debate de quien es más o menos solidario, sino sobre la capacidad que tienen nuestros recursos humanos, profesionales y de espacio».

La dirigente popular reconoció que los recursos destinados a los menores extranjeros no acompañados que llegan al archipiélago «están afectando» a la atención de otros colectivos. «La inacción del Gobierno de España repercute en los servicios públicos de las Islas Baleares, no sólo está tensionando todos los servicios dirigidos a menores vulnerables sino también afecta sobre los recursos de atención a personas dependientes y mayores», declaró.

Formentera está enviando a los menores a otras islas desde hace meses, Ibiza ha habilitado de urgencia nuevos centros temporales y Mallorca ha tenido que recurrir al Obispado. «No hay espacios ni tampoco hay profesionales para atender nuevos espacios en condiciones de dignidad. Ya no podemos seguir atendiendo a estos niños en condiciones dignas».

«Los próximos días continuarán llegando embarcaciones irregulares a nuestras costas, unos menores que después pasan al sistema de emancipación que está llegando también a su límite. Cualquier día llegará una nueva ola de menores no acompañados y no tenemos donde ubicarlos y nos preocupa», insistió Prohens, para cargar contra el delegado del Gobierno, Alfonso Rodríguez Badal, por ponerse «de espaldas». «Ha mostrado una insensibilidad que no habíamos conocido de ningún otro delegado», aseguró. Reclama más vigilancia costera con sistemas de radar



La presidenta del Govern de las Islas Baleares, Marga Prohens. FOTOMAS MUYA

MEMORIA DE LA FISCALÍA

Casi 5.000 menores inmigrantes el año pasado, el doble que el anterior

C. LUCAS TORRES MADRID

El año pasado llegaron a España por mar, en pateras u otras embarcaciones frágiles, 4.865 menores extranjeros no acompañados, frente a los 2.375 del año anterior, lo que supuso un incremento de 2.490, según la última Memoria de la Fiscalía General del Estado, que se presentó ayer. Los datos revelan que la mayoría de los menores fueron de sexo masculino (4.627) frente a 238 niñas. En cuanto a la procedencia, la mayoría pro-

venía de Senegal (1.780), Marruecos (1.075), Gambia (657) y Argelia (472).

Al cierre del año pasado, había inscritos un total de 12.878 menores no acompañados bajo tutela o acogimiento de los servicios de protección, frente a los 11.417 del ejercicio anterior, de los cuales 10.570 son niños y 2.308, niñas. En cuanto a los menores que llegaron en patera con adultos que afirmaron tener con ellos una relación pater-filial, el número ascendió a 923. De

ellos, 587 fueron niños y 336, niñas. La Policía realizó hasta 577 pruebas de ADN para establecer la filiación.

Se incoaron, igualmente, un total de 7.422 diligencias de determinación de la edad, lo que supone un importante incremento respecto a las 4.805 tramitadas hace dos años. Un total de 2.436 resultaron ser mayores de edad, 3.231 eran menores o existían posibilidades de que lo fueran y 1.755 concluyeron sin determinación de la edad antes de poder practicarse diligencias.

El Ministerio Público destaca que, «si bien la comunidad autónoma de Canarias ya venía soportando un importante flujo de llegadas de inmigrantes a través de embarcaciones precarias desde el año 2020, ha sido en el año 2023, en

especial a partir del mes de agosto, cuando las islas de Tenerife y El Hierro han soportado una más que considerable llegada de cayucos, con una media de 100 personas diarias».

La fiscal delegada de Canarias destaca igualmente que «la provincia de Tenerife se vio totalmente desbordada de un día para otro, a partir del mes de septiembre, para hacer frente a un número ingente de expedientes para la determinación de la edad. Así, durante el primer semestre del año, en la provincia de Tenerife se incoaron un total de 236 expedientes, pero entre los meses de septiembre a noviembre se incoaron 1.284 expedientes», destacando la memoria la «gran gestión» de la Fiscalía canaria.

tienda.abc.es

ABC

abcdesevilla.es

La mejor oferta editorial
del fin de semana

SÁBADOS • 2,50€

ABC
ABC Cultural
MujerHoy (mensual)
ABC Salud (mensual)

DOMINGOS • 3€

ABC
ABC Empresa
XI Semanal
Semana (+1€)

Cada fin de semana
en tu quiosco!



Francia abre una nueva y convulsa página en la historia del régimen

► **Macron elige al conservador Michel Barnier como jefe de Gobierno y abre la caja de los truenos de la izquierda: «Nos robaron las elecciones»**

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS



El nombramiento del conservador Michel Barnier como primer ministro de Francia, decidido el miércoles por la mañana por el presidente Emmanuel Macron tras sesenta días de reflexión desde las elecciones legislativas del 30 de junio y el 7 de julio pasados —en las que la coalición de izquierdas, bajo las siglas de el Nuevo Frente Popular (NFP), obtuvo la mayoría— abre una página sin precedentes en la historia de la V República, que en su día ya pasó por tres cohabitaciones forzadas y problemáticas, aunque asentadas en unas sólidas mayorías.

Esa cohabitación política se plasma en el «ejercicio del poder ejecutivo de manera compartida por adversarios políticos elegidos democráticamente». En la historia del régimen fundado por Charles de Gaulle, entre 1958 y 1962, se han producido otras tres situaciones similares, en las que el presidente y el primer ministro pertenecen a diferentes formaciones políticas. Entre 1986 y 1988, la presidencia del socialista François Mitterrand estuvo forzada a coexistir con la jefatura de Gobierno del conservador Jacques Chirac; entre 1993 y 1995, Mitterrand hizo lo propio con el también conservador Édouard Balladur; y entre 1997 y 2002, Chirac se vio forzado a 'compartir' espacio con el socialista Lionel Jospin.

Muy lejos de la estabilidad

En esas tres ocasiones, el presidente y su primer ministro estaban apoyados por grandes partidos mayoritarios que permitían gobernar, mas allá de las tensiones y desencuentros personales, con gran estabilidad institucional.

Sin embargo, la cohabitación que comienza ahora entre Macron, Barnier y una Asamblea Nacional fragmentada es radicalmente distinta. Macron está apoyado por tres pequeños partidos que, juntos, tan solo suman 166 diputados en una cámara de 577 miembros, donde es necesario tener 289 escaños para la mayoría. Incapaz de formar una coalición, el presidente se ha visto forzado a elegir un primer ministro que ha sido su adversa-

rio y muy crítico desde hace años, el partido de Barnier (Los Republicanos) solo tiene 47 diputados. Insuficientes para gobernar e insuficientes para formar mayoría con los partidos aliados de Macron. Esta situación, la cohabitación de un presidente y un primer ministro minoritarios, agravada por diferencias políticas profundas, no tiene precedentes en la historia del régimen.

Cuando Barnier se postulaba como candidato a la presidencia de la República, declaró: «Francia no ha estado bien gobernada por Macron, se comporta de una manera solitaria y arrogante». Y hace apenas un trimestre, el nuevo primer ministro declaraba: «La decisión de disolver la Asamblea Nacional y convocar elecciones anticipa-

das es muy peligrosa. La estrategia de Macron, desde hace siete años, ha consistido en intentar crear un bloque político central muy nebuloso, tratando de eliminar a la derecha y a la izquierda moderadas. El presidente ha fracasado. Su manera de gobernar, solitaria y arrogante, es un peligro».

Ahora, Barnier debe negociar con el mismo Macron un gabinete de coalición para presentar un proyecto común, que, desde el origen, corre muchos riesgos. Dificil situación.

Reacciones negativas

El Nuevo Frente Popular (NFP), en el que están integradas todas las izquierdas es la coalición electoral con mayor presencia en la Asamblea Nacional. La Francia Insumisa (extrema iz-

quierda), el Partido Socialista, los ecologistas y el Partido Comunista Francés suman 182 diputados, que no siempre están unidos, pero que integran la primera fuerza de oposición, han reaccionado de manera muy negativa contra la pareja Macron-Barnier. Olivier Faure, líder socialista, ha declarado: «El presidente perdedor nombra primer ministro a un hombre que pertenece a un partido minoritario. Se trata de la negación de la democracia. Entramos en una crisis de régimen».

La dirección del Partido Socialista publicó la tarde del jueves un comunicado anunciando su proyecto de censurar a Barnier y a su futuro ejecutivo: «El nuevo jefe de gobierno no tiene legitimidad política. Su partido es muy minoritario. Macron continúa degradando nuestra democracia, imponiendo como jefe de gobierno al representante de una fuerza política que obtuvo menos del 10 por ciento de los votos en las elecciones anticipadas».

Por su parte, Jean-Luc Mélenchon, líder de La Francia Insumisa, la for-

UNA CRISIS INÉDITA

Elecciones europeas

La inestabilidad ha sido una constante en Francia en los últimos años. Pero cuando el pasado 9 de junio la extrema derecha de la Agrupación Nacional de Le Pen ganó con contundencia las elecciones europeas, Macron decidió adelantar las legislativas.

Comicios en dos vueltas

Las elecciones anticipadas de las que saldría la composición de la nueva Asamblea Nacional se celebraron en dos vueltas los pasados 30 de junio, con victoria de Le Pen, y 7 de julio, con un inesperado triunfo de la coalición de izquierdas Nuevo Frente Nacional. Mélenchon, líder de La Francia Insumisa, reivindicó para él la jefatura de Gobierno.

60 días de reflexión

A partir de aquella noche del 7 de julio, Francia se sumó a la incertidumbre, que sólo el espejismo de la celebración de los Juegos Olímpicos de París, entre finales de julio y mediados de agosto, alivió. En este tiempo, Macron ha estado consultando y negociando con todos los partidos. Tras desestimar a dos candidatos previos, ayer optó por Barnier.



mación más importante del Nuevo Frente Popular, ha declarado: «Nos han robado la elecciones. Las izquierdas ganamos las elecciones anticipadas. El presidente debía nombrar a un hombre o una mujer de nuestra sensibilidad política. Un atraco»

Advertencias de Le Pen

Al otro lado del espectro político, Marine Le Pen, presidenta del grupo parlamentario de Agrupación Nacional (extrema derecha), ha dejado en suspenso su reacción definitiva y asegura que esperará a que Barnier presente su programa de gobierno en la Asamblea: «Estamos en una situación caótica, provocada por Macron. Queremos ser responsables. Vamos a esperar que Barnier presente su programa. Defenderemos nuestra política sobre inmigración, poder adquisitivo, seguridad. A la luz de lo que proponga el gobierno, iremos actuando». Jordan Bardella, el número dos del partido de Le Pen, matiza: «Los once millones de electores de nuestro partido merecen respeto, esa es nuestra exigencia». Y con 'matices', parece que Le Pen lanza una primera advertencia a la pareja Macron-Barnier: «O respetáis nuestras ideas o podremos votar la censura»

En sus primeras declaraciones, ya instalado en Matignon, la residencia oficial de los jefes de gobierno franceses, Barnier hizo tímidos gestos de apertura a los programas de las iz-

quierdas y la extrema derecha, dejando en suspenso graves cuestiones de fondo: «Nuestros compatriotas -afirmó Barnier- son víctimas de un sentimiento de abandono y de injusticia, que ha crecido en nuestras ciudades, nuestros campos, nuestros barrios menos favorecidos. Nuestras prioridades serán, dentro de unos días, dentro de unas semanas, dar respuesta concreta a ese sufrimiento, abordando los problemas del poder adquisitivo, la inseguridad, el control de la inmigración...»

Tras esas concesiones, esenciales para Le Pen y Mélenchon y el resto de las izquierdas, Barnier dejó caer una amarga promesa: «Se espera que un primer ministro diga la verdad. Incluso si esa verdad es dura. Decir la verdad sobre los déficits, la deuda financiera, la deuda ecológica... Deudas que pesan sobre las espaldas de nuestros hijos»

Ese problema, el de los centenares de miles de millones que engordan la deuda pública, amen de los intereses del pago de esa deuda, quizá sea el más grave de los contratiempos que debe afrontar Francia, cuando las cohabitaciones entre el presidente, el primer ministro y los grandes grupos parlamentarios de oposición anuncian tensiones nacionales que a buen seguro impactarán más allá de las fronteras de Francia.

Attal, primer ministro saliente, recibe a Barnier en Matignon // AFP



Michel Barnier

Nuevo primer ministro francés

Un hombre para la eternidad gala

PERFIL

► Durante 40 años, este veterano político ha ocupado diversos ministerios y varias comisarías de la UE

J. P. QUINONERO PARIS

Michel Barnier (La Tronche, Isère, 1951) es uno de los políticos con más experiencia política y diplomática, nacional e internacional, en todos los terrenos que afectan al futuro de la Unión Europea (UE)

Cuando Emmanuel Macron terminó sus estudios de bachillerato (1994), hacía 16 años que Barnier había sido elegido diputado (1978) por vez primera. Cuando el presidente que lo ha elegido primer ministro era consejero económico de François Hollande (2012-2016), el nuevo jefe de gobierno francés ya había sido ministro del Medioambiente (1993-95), ministro delegado de Asuntos Europeos (1995-97), titular de Exteriores (2004-2005) y de Agricultura (2007-2009)

Nacido en el seno de una familia de clase media, de padre empresario y madre católica de izquierdas, Barnier estudió ciencias políticas, economía y comercio, pero descubrió muy pronto el «veneno» de la política, fascinado por la personalidad del general Charles de Gaulle, patriarca del conservadurismo nacional, fundador de la V República

Esa matriz de su compromiso político esencial ha estado presente en toda su carrera, que comenzó poco después de cumplir los 20 años, elegido el diputado más joven de Francia. Durante cuarenta años, Barnier ha alternado el compromiso político con los más altos cargos de responsabilidad, como ministro y como comisario europeo.

Como ministro de Medioambiente, es uno de los patriarcas de las tímidas ambiciones francesas en ese terreno. Como responsable de Exteriores, jugó un papel importante en el rosario de negociaciones multilaterales entre Francia, la UE y las crisis de la época en los Balcanes y el Mediterráneo. Como ministro

de Agricultura, estuvo en la matriz de las grandes reformas que comenzaron a cambiar la Política Agraria Europea

Entre 1999 y 2021, como comisario europeo de Política Regional, comisario del Mercado Interior y negociador de las negociaciones que siguieron al Brexit, Barnier estuvo en el corazón de dos procesos históricos: la puesta en pie del mercado europeo continental que nació con el euro y el futuro de las relaciones entre el Reino Unido y la UE

Esos trabajos de hombre de acción, en terrenos diplomáticos sensibles, fueron compatibles con el compromiso político más firme en el seno del Partido Popular Europeo (PPE) y en la vida local y regional francesa

Barnier ha dado a su carrera política y diplomática una dimensión cultural propia, muy rara entre los hombres políticos franceses y europeos. Así, ha publicado una docena de libros «comprometidos» con las metamorfosis de la ecología, el amenazado futuro del planeta y los cambios históricos de la UE, dando prueba siempre de una fe inquebrantable, que llega a la ceguera por momentos, en la construcción política de Europa

Casado y padre de tres hijos, Barnier es un hombre de convicciones respetado, que llegó a aspirar a la República, presentándose como «alternativa» a Emmanuel Macron y Marine Le Pen, cuando su partido, Los Republicanos (LR), debía elegir un candidato para las presidenciales de 2022. La personalidad más europea e internacional del conservadurismo francés no consiguió convencer a sus «amigos» políticos, que rechazaron su proposición, para continuar hundiéndose cuando eligieron a Valérie Pécresse, una señora sim-

pática que sufrió una derrota humillante. Dos años más tarde, Barnier se ha convertido en la gran esperanza del conservadurismo tradicional, que solo tiene 46 diputados en una Asamblea Nacional de 577





Reunión del grupo de trabajo sobre amenazas electorales en el Departamento de Justicia, en Washington // AFP

Treinta transferencias internacionales

Las transferencias recibidas por la empresa de videos Tenet, que deberían reflejar pagos por servicios de personal y comentaristas, en muchos casos se describieron falsamente como compras de productos electrónicos. Por ejemplo, una transferencia de 318 800 dólares de una empresa turca el 1 de marzo de 2024 se justificó como la compra de iPhones. En total, ese canal de videos recibió 30 transferencias internacionales, acumulando casi 10 millones en ingresos, todas utilizando un banco interpuesto en Manhattan, Nueva York

de 2023 y ha amasado, según la Fiscalía, más de 16 millones de visitas solo en YouTube con más de dos mil videos. Ahora, el Ministerio Público advierte de que sus ingresos procedían en su inmensa mayoría de RT, es decir, de la propaganda rusa

Dicen los fiscales que «cuando la propaganda directa no es efectiva, RT ha llevado a cabo campañas de influencia maligna en países que se oponen a sus políticas, incluidos EE.UU., con el fin de sembrar divisiones internas y, de esa manera, debilitar la oposición a los objetivos del Gobierno ruso.»

Desde febrero de 2022, la UE, EE.UU. y Canadá han vetado las emisiones de RT. La delegación del canal en Washington, que emitía en inglés y ofrecía sus emisiones de forma gratuita, también tuvo que cerrar. Así, según la Fiscalía, RT ha mantenido sus operaciones de forma indirecta y encubierta, una de ellas la financiación de medios alternativos y novedosos, para publicar desinformación y propaganda.

No hay nada de ilegal en publicar información favorable a la dictadura rusa, pero lo que la Fiscalía alega, y ahora se juzgará, es que los imputados, Kalashnikov y Afanasyeva, lavaron dinero eludiendo sanciones para financiar sus operaciones y no se registraron como representantes y empleados de un gobierno extranjero para operar en EE.UU. algo que es obligatorio por ley, y que al no hacerlo equivale a operaciones de espionaje

Los dos imputados crearon a un inversor falso llamado Eduard Grigoriann que en principio tenía amplia experiencia internacional —belga, economista, con experiencia en banca— que a los directivos del canal de videos les pagaría 8 000 dólares al mes.

Las alegaciones más graves incluyen el uso de entidades fantasma y contratos dudosos para evadir sanciones, y el reclutamiento de 'influencers' destacados con promesas de pagos muy elevados. Los pagos por estas operaciones llegaban a más de dos millones anuales para los 'influencers'

La propaganda rusa paga millones a 'influencers' por vídeos incendiarios

► La Fiscalía de EE.UU. imputa a dos rusos empleados de RT por lavado de dinero y actividades de espionaje

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Sancionada, la propaganda rusa se ha reinventado. En lugar de emitir por medio de grandes portales financiados íntegramente por el Kremlin, y controlados abiertamente desde Moscú, ahora la dictadura rusa canaliza decenas de millones a empresas de medios emergentes por medio de pagos opacos y donaciones que se efectúan secretamente eludiendo sanciones y blanqueando fondos. Esos nuevos medios eluden los controles aplicados a los medios tradicionales, y acaban convirtiéndose en un canal de desinformación pagada o por el Kremlin.

En un auto de imputación fechado este lunes, la Fiscalía de Nueva York advierte de que, a pesar de las prohibiciones de transmisión impuestas a la propaganda rusa desde marzo de 2022 y la falta de canales de distribución formales en Estados Unidos, Canadá, el Reino Unido y la Unión Europea, el Gobierno

de Rusia sigue utilizando su portal RT para dirigir desinformación y propaganda a las audiencias occidentales

Tras las sanciones, RT creó un «imperio de proyectos encubiertos», según lo definió su directora, Margarita Simonián. Está destinado a «influir en la opinión pública en Occidente», afirma el auto de imputación

De momento, la Fiscalía imputa a dos rusos empleados de RT en Moscú, pero ha identificado a directivos y estrellas de un nuevo e innovador portal de comentarios en video, con sede en el estado de Tennessee, como cooperadores necesarios en esta trama. El portal, según ha revelado el Departamento de Justicia, se llama Tenet, y ha publicado videos de opinadores populistas, críticos con las instituciones tradicionales y defensores de ideas cercanas a Rusia.

En este caso, los dos imputados, Kostiantyn Kalashnikov y Elena Afanasyeva, blanquearon durante un año más de 10 millones de dólares, unos nueve millones de euros, mediante empresas interpuestas para inyectarlo en empresas estadounidenses que producían videos favorables a Rusia y críticos con Ucrania que luego se publicaba en plataformas como TikTok, Instagram, YouTube y X

En general, el fin de esta cuantiosa inversión es de «amplificar divisiones internas en EE.UU. para debilitar la oposición de EE.UU. a intereses prin-

cipales del Gobierno de Rusia, como la guerra en Ucrania». Para eso se fichó a comentaristas de gran renombre, conocidos en círculos trumpistas en EE.UU., como Benny Johnson o David Rubin. Son opinadores críticos con el Gobierno americano, con el Partido Republicano tradicional y con las instituciones norteamericanas en general.

Víctimas de un fraude

Estos comentaristas afirman en redes que no saben nada de pagos y se han definido como víctimas ellos también de un fraude de Rusia. En el auto de imputación se revela que uno de ellos cobraba 400.000 dólares al mes, otro 100.000 dólares por video. No se revelan los nombres de a quien corresponden esos pa-

La empresa identificada en EE.UU. Tenet, comenzó a operar en noviembre

En el auto de imputación se revela que uno de ellos cobraba 400.000 dólares al mes, otro 100.000 dólares por video

Las alegaciones más graves incluyen el uso de entidades fantasma y contratos dudosos para evadir sanciones

Nicaragua excarcela y deporta a Guatemala a 135 presos políticos tras la mediación de EE.UU.

► Washington asegura que no ha habido contrapartidas para Ortega y Murillo por la liberación

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Un avión con 135 prisioneros políticos de Nicaragua aterrizó ayer en Guatemala después de que Estados Unidos acordara su liberación con el régimen de Daniel Ortega y Rosario Murillo.

«Estas personas llegaron de manera segura y voluntaria a Guatemala», anunció el secretario de Estado de EE.UU., Antony Blinken, «Agradecemos al presidente Bernardo Arévalo y a su Administración sus esfuerzos y apoyo para recibirlos», agregó el jefe de la diplomacia estadounidense, que detalló que los liberados podrán ahora solicitar vías legales para su asentamiento en EE.UU. o en otro lugar y «comenzar el proceso de reconstrucción de sus vidas».

EE.UU. no ha publicado el nombre de los liberados, pero ha detallado que incluye a trece personas afiliadas con Mountain Gateway, una congregación evangélica con sede en Texas, además de laicos católicos, defensores de los derechos humanos y estudiantes.

Los liberados son algunos de los presos políticos víctimas de la represión del régimen de Ortega y Murillo, que en los últimos tiempos ha tenido un impacto especial en organizaciones religiosas. El pasado enero, Nicaragua liberó a dos decenas de religiosos católicos, incluido el obispo Rolando Álvarez, que llevaba un año detenido. En esa ocasión, fueron enviados al Vaticano. Y un año antes, en febrero de 2023, el país centroamericano liberó y envió a EE.UU. a otros 222 presos políticos, también con la mediación de Washington.

La represión política de Ortega y Murillo se endureció tras las protestas multitudinarias de 2018, que el régimen nicaraguense consideró un golpe de Estado. La respuesta violenta del régimen dejó más de trescientos muertos y fue el anticipo de una persecución de los disidentes. EE.UU. ha impuesto sanciones a Ortega y Murillo desde 2021.

Tras conocerse la liberación de los prisioneros, Blinken defendió que ambos «continúan violando los derechos humanos, reprimiendo la disidencia

legítima, encarcelando a oponentes, confiscando sus bienes e impidiendo a los ciudadanos volver a ingresar en su país de origen. Instamos a la liberación inmediata e incondicional de todos los presos políticos y de conciencia de Nicaragua».

Buena salud y ánimo

Los excarcelados fueron recibidos desde la pista de aterrizaje en Guatemala por Eric Jacobstein, responsable de la oficina de Centroamérica del Departamento de Estado. «Estas personas salieron del avión diciendo 'Dios bendiga a EE.UU.', 'Dios bendiga a Guatemala'», dijo en una llamada informativa en la que participó este periódico. «En general están con buena salud y con buen ánimo», agregó.

Jacobstein detalló que espera que su proceso de reasentamiento en EE.UU. sea «expedito». Y que, mientras eso ocurre, EE.UU. cubrirá las necesidades de manutención en Guatemala de los expresos políticos, que también tendrán la posibilidad de «integrarse» en el país centroamericano si así lo desean.

«Estas personas salieron del avión diciendo 'Dios bendiga a EE.UU.', 'Dios bendiga a Guatemala'», afirmó Jacobstein

Arévalo: «Nuestro país rechaza las amenazas de regresión autoritaria»

El presidente de Guatemala, Bernardo Arévalo, confirmó ayer que su país acoge a «135 hermanos nicaraguenses, presos políticos liberados», después de que Estados Unidos informara poco antes de dicha «liberación».

«Nuestro país ha mostrado su firme convicción democrática, que rechaza rotundamente las amenazas de regresión autoritaria. Hoy reafirmamos ese compromiso y damos de vuelta la solidaridad internacional que tantas veces hemos recibido, acogiendo a 135 hermanos nicaraguenses, presos políticos liberados. Solo en libertad, la democracia, la vida y la humanidad florecen. ¡Bienvenidos, hermanos nicaraguenses!», dijo Arévalo en X. Los 135 nicaraguenses llegaron «en un vuelo único» sobre las 6.20 de la mañana (12.30 GMT) a Guatemala, según confirmó la Cancillería de ese país.

«En conversaciones con algunos de ellos se ve la verdadera mezquindad y crueldad del régimen, que ha encarcelado a gente claramente sin motivo», dijo Jacobstein, que también señaló que «su tratamiento en prisión ha sido muy preocupante».

El diplomático estadounidense defendió que no ha habido contrapartidas para Ortega y Murillo a cambio de la liberación de presos políticos. «El régimen nicaraguense no ha recibido nada por esto, ha sido una acción unilateral», aseguró Jacobstein, que reconoció que el acuerdo se consiguió después de «muchos meses de presiones», con muchos miembros del Congreso de EE.UU. En especial, para la liberación de los prisioneros de Mountain Gateway, que organizó una gira evangélica por ocho ciudades de Nicaragua a la que asistieron cerca de un millón de personas.

Represalias a familiares

Jacobstein no dio detalles sobre cuántos presos políticos siguen detenidos en Nicaragua o si los liberados han visto su ciudadanía nicaraguense derogada, como ya ocurrió con los 222 prisioneros enviados a EE.UU. el año pasado, o sobre si hay información sobre represalias a los familiares que siguen en el país. «Exigimos a Ortega y Murillo que no lo hagan, lo que ocurrió con esos 222 liberados fue muy preocupante», se limitó a decir Jacobstein.

Preguntado por qué el país elegido fue Guatemala y no otros, como Costa Rica, donde ha recalcado la mayor parte del exilio nicaraguense, Jacobstein defendió que Guatemala era la elección «obvia» por su «papel de liderazgo en la región, por el liderazgo del presidente Arévalo en todo tipo de asuntos, incluido el respeto a los derechos humanos en la región».



Llegada a Guatemala de los presos políticos nicaraguenses excarcelados horas antes en Nicaragua / PRESIDENCIA DE GUATEMALA

Montero ofrece tapar con 400 millones el boquete de 13.000 por el cupo catalán

► Plantea blindar la solidaridad doblando la dotación del Fondo de Compensación que reciben las CC. AA. y subiendo la aportación de Navarra y País Vasco

BRUNO PÉREZ
MADRID

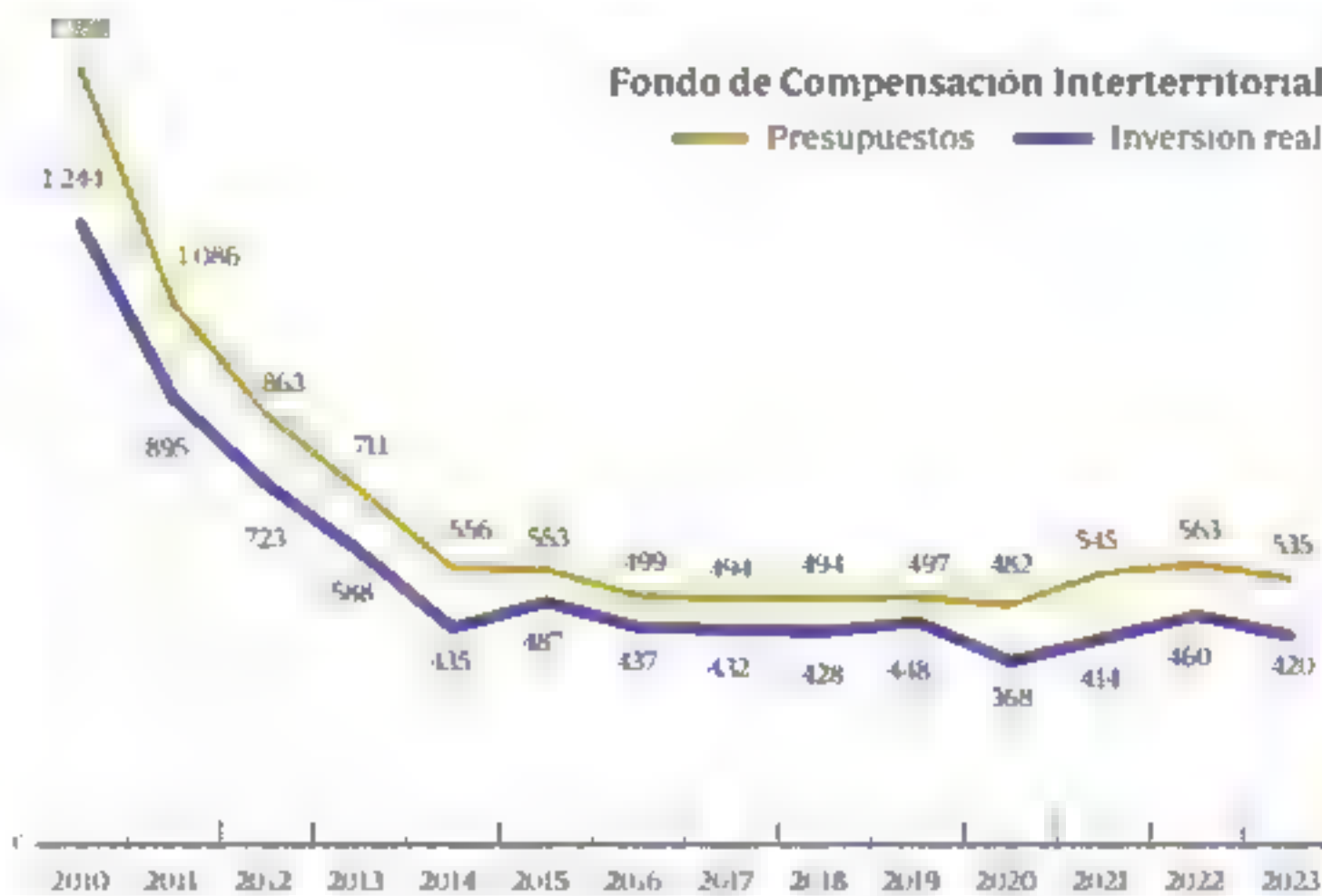
La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, se comprometió este miércoles a cumplir al cien por cien en su literalidad el acuerdo alcanzado entre PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa, que según el relato gubernamental avala un esquema de 'financiación singular' para Cataluña pero que según la oposición política, los expertos y uno de los firmantes del acuerdo, ERC, compromete un concierto económico similar al que disfrutaban País Vasco y Navarra.

Al margen de las dudas legales que ese sistema suscita respecto a su encaje en la Ley Orgánica de Financiación Autonómica e incluso en la Constitución, la principal objeción de los expertos se refiere a la dudosa sostenibilidad de los mecanismos de reequilibrio interterritorial si se da trámite a un sistema que según los cálculos realizados por Fedea restaría entre 6.600 y 13.200 millones de euros a la caja del Estado y que comprometería seriamente la aportación neta de más de 2.000 millones que Cataluña realiza cada año al sistema de financiación, que es uno de los agravios que enarbolan los nacionalistas catalanes en su exigencia de reforma.

Frente a ese potencial agujero a la nivelación entre territorios que abriría la 'financiación singular' pactada por PSC y ERC, que el Gobierno ya ha asumido como compromiso propio, la única propuesta concreta que se le ha escuchado al Ejecutivo hasta la fecha para asegurar el principio de solidaridad ha sido la de duplicar la dotación del Fondo de Compensación Interterritorial, un mecanismo menor cuya dotación presupuestaria en los dos últimos años ha sido de 432 millones de euros, aunque luego se haya ampliado con remanentes de otros años hasta más de 500 (ver gráfico).

Duplicar esa dotación sin embargo apenas alcanzaría a cubrir una quinta parte de la aportación neta que la Generalitat realiza en la actualidad al

Aportación de Cataluña y solidaridad interterritorial
En millones de euros



Aportación de Cataluña a nivelación SFA



reequilibrio territorial, que el acuerdo de PSC y ERC aspira a reducir si no a eliminar, y se quedaría mucho más lejos de compensar el boquete de hasta 13.200 millones que según Fedea el concierto catalán abriría a las cuentas del Estado, cuyo papel en el reequilibrio territorial es fundamental.

Solución «insuficiente»

La ministra de Hacienda insinuó el miércoles en su defensa de la financiación singular para Cataluña en el Senado que la reforma que el Ejecutivo tiene en mente -a partir de los parámetros fijados entre PSC y ERC- no solo beneficiará a Cataluña sino al conjunto de las comunidades autónomas y también que «la solidaridad interterritorial estará garantizada», pero no precisó qué se hará para cerrar la pérdida de financiación que supondrá la cesión de más recursos a Cataluña más allá de la ampliación de ese fondo

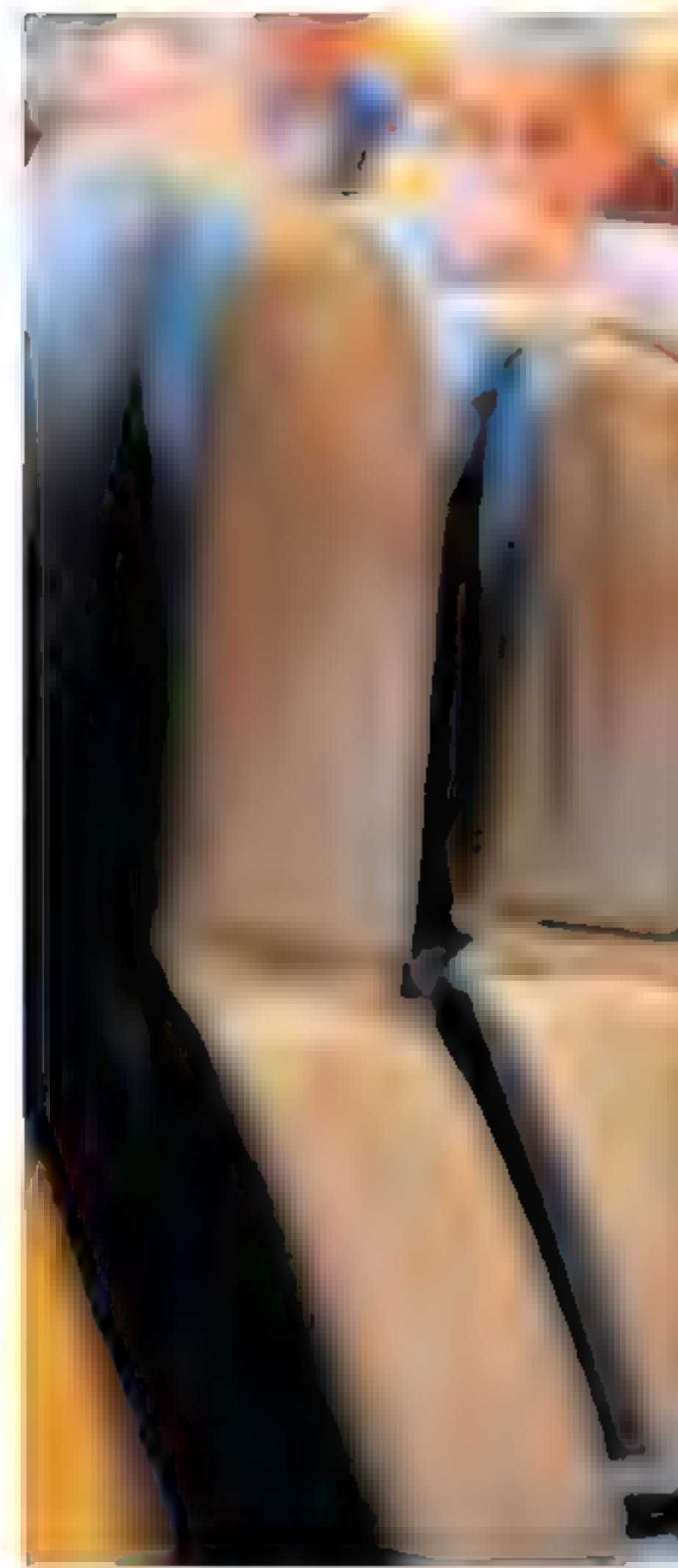
Fuentes de Hacienda no aclaran tampoco si la medida comprometida por el Gobierno para mejorar los recursos que las comunidades autónomas menos favorecidas reciben del presupuesto a través del Fondo de Compensación Interterritorial se incluirá ya en el proyecto presupuestario para 2025 o se enmarcará en la turbulenta negociación del futuro sistema de financiación que se espera para el año que viene, si bien Montero avanzó que se haría «en el marco de la reforma del sistema de financiación».

El PP hizo causa ayer con el asunto y su presidente, Alberto Núñez Feijóo, difundió un mensaje a través de sus redes sociales criticando la medida. «Quieren callar con menos de 450 millones a los españoles cuando hace no tanto hablaban de la necesidad de 16.000 millones. Su anunciado fondo para la España que creen de segunda no solo es insuficiente, sino que el Fon-

do de Compensación Interterritorial ni siquiera forma parte del sistema de financiación y es insultante para la dignidad de la mayoría de españoles. Pretenden que acepten que los españoles vivamos de las sobras del reparto con el independentismo».

El Fondo de Compensación Interterritorial es el instrumento que previó la Constitución para corregir los desequilibrios territoriales y hacer efectivo el principio de solidaridad entre autonomías. Su posterior desarrollo determinó que su dotación fuera equivalente al 30% de la cuenta de inversiones del Estado y que su distribución se realizara entre la decena de comunidades autónomas menos prósperas según sus necesidades, con especial incidencia en las regiones ultraperiféricas: Galicia, Andalucía, Asturias, Cantabria, Región de Murcia, Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha, Canarias, Extremadura, Castilla y León, Ceuta y Melilla.

El desplome de la inversión del Estado ha hecho que el fondo, que en los años de la burbuja llegó a manejar hasta 1.500 millones de euros, se haya quedado en una dotación anual de unos 500 millones, a repartir entre diez comunidades autónomas y dos ciudades autónomas, con un impacto más que relativo. Los datos oficiales publicados por Hacienda indican además que ningún año se ejecutan en su to-





La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en el Senado // JAIME GARCÍA

gobiernos autonómicos de régimen común desde que se conocieron los términos del acuerdo de financiación entre el PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa, que el Gobierno ya ha hecho formalmente suyo.

Las dudas no alcanzan únicamente a las comunidades autónomas de régimen común, la senadora del Grupo Vasco, María Dolores Etxano, también pidió a la ministra de Hacienda más claridad y transparencia sobre el sistema de financiación pactado para Cataluña, plasmado de momento en un documento muy vago y sin detalle.

La reivindicación de los gobiernos del régimen común aspira a impedir que la reforma del sistema de financiación autonómica venga determinada en un espacio de negociación bilateral, la Comisión Mixta de Asuntos Económicos y Fiscales Estado-Generalitat, y que se negocie en pie de igualdad por todas las autonomías en la misma mesa de diálogo, la del CPFF.

Cambiar la regulación

El planteamiento tiene sus lagunas a efectos prácticos, algunas de las cuales el Gobierno ya se ha encargado de poner sobre la mesa a modo de aviso a navegantes. La primera y más evidente es que la reforma del sistema de financiación autonómica se vota en el Congreso de los Diputados, lo que limita la capacidad de los gobiernos autonómicos de condicionar la negociación por mucho que puedan optar por no aplicar el nuevo sistema y quedarse en el antiguo si así lo decidieran.

La segunda es que el reglamento del Consejo de Política Fiscal y Financiera, que reúne al Ministerio de Hacienda con los consejeros del ramo de todas las comunidades autónomas de régimen común y de las ciudades autónomas, reconoce la mayoría cualificada en el foro a la representación del Estado, lo cual le permite por ejemplo sacar adelante año tras año la senda con los objetivos de déficit para todos los niveles de la administración pese a la oposición que puedan mostrar autonomías o ayuntamientos.

El catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Vigo, asesor habitual del Banco Mundial, OCDE y Comisión Europea y uno de los expertos más reconocidos en materia de financiación autonómica, Santiago Lago Peñas, reivindicó en una intervención en las Cortes de Aragón sobre la reforma de la financiación autonómica la necesidad de que en un sistema «que ya tiene un lógica federal» se revisara el reglamento del Consejo de Política Fiscal para que el Estado no ostente la mayoría y tenga que negociar aspectos como los objetivos de déficit o la eventual reforma del sistema de financiación, mas cuando se pone en riesgo la solidaridad entre territorios como parece ser el caso.

Diego Martínez, catedrático de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, también pidió más peso de las autonomías en esas decisiones.

talidad, lo que ha dado lugar a un remanente millonario.

La información sobre el fondo proporcionada por Hacienda revela que estos fondos han sido utilizados para hospitales, infraestructuras hidrológicas, iniciativas de empleo y formación o vivienda.

Más aportación foral

La propuesta planteada por el Gobierno puede tener además un efecto colateral sobre las Haciendas Forales. Tanto la regulación del cupo vasco como la de la aportación navarra califican el Fondo de Compensación Interterritorial y la contribución a la solidaridad entre autonomías que supone como un servicio prestado por el Estado y, por tanto, forma parte del pago que País Vasco y Navarra realizan todos los años al Estado. Ese pago se modula en función del índice de imputación presupuestaria, que compromete al País Vasco a aportar un 6,24% del Fondo y a Navarra a abonar el 1,6% del mismo. Sobre los 432 millones presupuestados este año esa fórmula implica un traspaso de 27 y 7 millones respectivamente.

Duplicar esa dotación duplicaría también la aportación de las Haciendas Forales a la solidaridad interterritorial aunque en una cuantía muy modesta.

Autonomías y expertos, contra la imposición unilateral del concierto por parte del Gobierno

► Piden una reforma del Consejo de Política Fiscal para corregir la mayoría del Estado

B. P. V.
MADRID

Un informe interno elaborado por el servicio de estudios del Departamento de Hacienda y Función Pública de Aragón acaba de estimar en 233 millones de euros la pérdida de recursos que supondría la aplicación del sistema de concierto económico en Cataluña tal y como está formulado en el acuerdo entre PSC y ERC, y ello sin contar los impactos adicionales que se podrían derivar del hecho de que Cataluña tuviera una mayor capaci-

dad para regular impuestos como el IRPF, Sociedades o el IVA respecto al resto de comunidades autónomas, lo que podría resultar especialmente perjudicial para las regiones con las que hace frontera. El consejero de Hacienda aragonés, Roberto Bermúdez de Castro, señaló el martes pasado en una intervención en Cortes que esa cifra equivale al 3% del gasto presupuestario de la región e implicaría medio punto más de déficit en sus cuentas.

«Se han roto las reglas del juego. Es un acuerdo injusto para catorce comunidades autónomas y lo que la ministra de Hacienda debe hacer es convocar de nuevo al Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) para que el nuevo sistema se negocie entre todos», remarcó el consejero aragonés, reiterando una petición que se ha realizado desde la práctica totalidad de los

El BBVA recibe la luz verde del BCE a la opa sobre el Banco Sabadell

► La operación queda a expensas de las aprobaciones de la CNMC y la CNMV

DANIEL CABALLERO
MADRID

El BBVA recibe la luz verde del Banco Central Europeo (BCE) para comprar el Banco Sabadell. Así lo informó la entidad vasca en un hecho relevante remitido a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Un paso más en la operación, que queda a expensas de que el supervisor bursátil apruebe el folleto y la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) adopte una resolución.

«BBVA informa que, en el día de hoy, ha recibido la decisión de no oposición del Banco Central Europeo a la toma de control del Banco Sabadell por parte de BBVA, como resultado de la oferta. La referida no oposición es un requisito previo para que la Comisión Nacional del Mercado de Valores autorice la oferta a efectos de lo dispuesto en el artículo 26.2 del Real Decreto 1066/2007, de 27 de julio, sobre el régimen de las ofertas públicas de adquisición de valores», dijo el banco ante la CNMV.

Con todo, esta era una autorización que no se esperaba que diera problemas al banco vasco. Desde el lanzamiento de la opa, los analistas han confiado plenamente en el OK del BCE, que lo que analiza principalmente es la estabilidad financiera. Igual que se esperaba por parte del BBVA el OK que recibió hace escasos días de la Autoridad de Regulación Prudencial de Reino Unido para la toma de control indirecto de TSB Bank, la filial británica de la entidad catalana.

El presidente del BBVA, Carlos Torres, señaló en un comunicado que confía en «recibir el resto de autorizaciones según el calendario previsto y avanzar en el proyecto más atractivo de la banca europea». Ese calendario del que habla es el que dieron al momento de lanzar la opa en mayo; entonces señalaron un plazo de 6-8 meses para el proceso de opa, contando ya con

el periodo de aceptación, que se abriría una vez el supervisor bursátil avale el folleto.

Sin embargo, el Sabadell cuestiona esos plazos y apunta a que podría retrasarse a 2025. Basan esa fecha en que sería posible que la CNMV retrasara la aprobación del folleto de la opa hasta que Competencia emitiera su resolución, que puede ser favorable, favorable con condiciones o veto. El banco catalán insiste en que el supervisor bursátil debería esperar a Competencia para que los accionistas puedan tomar la decisión de acudir o no a la opa con toda la información.

El presidente de la CNMV, Rodrigo Buenaventura, se pronunció al respecto en ese sentido, deslizando que podría ocurrir que dejara en modo pausa la aprobación de la opa hasta que llegara el veredicto de la CNMC. El dirigente indicó que «en las últimas docenas de opas las hemos autorizado después de que se pronunciaran las autoridades de competencia». Asimismo, indicó que la «situación ideal» es que la autorización de Competencia llegue antes de que la CNMV dé luz verde al folleto, más aun cuando se trata de autorizaciones «importantes».

Defensa del proyecto

«Este proyecto es positivo para todos los grupos de interés. Los accionistas del BBVA conseguirán elevados retornos de la inversión con un limitado consumo de capital, mientras que los accionistas del Banco Sabadell obtendrán una prima muy atractiva (50% de los precios medios ponderados de los tres meses anteriores al 29 de abril, fecha previa al anuncio de la oferta), un beneficio por acción (o BPA) un 27% superior al logrado en caso de que la entidad mantuviera su andadura en solitario y el 16% de participación en la entidad resultante de la fusión», indicó BBVA. Asimismo,

el banco insistió en que «todos se beneficiarán de la política de remuneración al accionista de BBVA, que supone repartir entre el 40% y el 50% del beneficio, y del compromiso de la entidad de distribuir cualquier exceso de capital por encima del 12%».



Eddie Wilson, consejero delegado de Ryanair, ayer en rueda de prensa // EP

Ryanair frena su expansión en España y culpa a Aena por subir las tasas aeroportuarias

► La aerolínea anuncia 63 nuevas conexiones con España para este invierno

XAVIER VILATELLA
MADRID

Ryanair ha abierto otro capítulo en su liza con Aena a cuenta de las tasas que el gestor aeroportuario quiere aplicar a partir de marzo del próximo año. Si el pasado 30 de agosto la aerolínea irlandesa anunció que las iba a recurrir ante la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), ayer volvió a la carga y anunció que ralentizará su inversión en nuestro país. Según señaló el consejero delegado de la compañía, Eddie Wilson, en rueda de prensa, los gravámenes están ralentizando el aumento del tráfico en España. De hecho, Ryanair prevé incrementar un 6% su capacidad de cara al próximo año, frente al 9% que crece de forma global. Para situar las cosas, Wilson recordó el impacto de la subida de tasas en marzo de 2023, que resultó en un incremento de unos 50 millones de euros en sus costes. Era la primera vez que se subían tras una década congeladas, y el año que viene volverán a hacerlo en un 0,54%.

«En qué se traduce esto? Básicamente, las tarifas son un peaje que cobra el gestor aeroportuario a las aerolíneas por usar sus terminales, pistas, pasarelas, estacionamiento de aviones, servicios de seguridad, 'handling', etc. Estos datos se toman

como base para calcular el Ingreso Máximo Anual por Pasajero (IMAP), que a su vez determina cuánto pagan los operadores por pasajero: a partir de marzo, más de diez euros».

La compañía ya lo dijo cuando presentó su recurso formal ante la CNMC hace unos días: estos aumentos suponen un «incumplimiento» de la decisión que tomó el Gobierno en 2021 de congelar las tasas hasta 2026. Así las cosas, y por enésima vez, Ryanair solicita que se suprima la subida del 4,09% aplicada para este año y que se descarte la del 0,5% para 2025, además de impedir la introducción de impuestos perjudiciales para el sector y mejorar los planes de incentivos para aeropuertos regionales.

La firma irlandesa planea una importante estrategia de cariz regional en España, donde desde 2016 no ha abierto ninguna nueva base regional, mientras que sí lo ha hecho en otros países como Italia, Croacia o Marruecos. Sobre esto último, Wilson dijo considerarlo una consecuencia directa de la incapacidad de Aena para ofrecer tarifas competitivas. Según el consejero delegado, la estrategia correcta pasaría por congelar las tasas y permitir el crecimiento de tráfico en aeropuertos de regiones tradicionalmente con menos vuelos, lo que permitiría incrementar los ingresos y, una vez ahí, aumentar las tasas.

A pesar de todo, ayer la compañía anunció que ha añadido 63 nuevas rutas a su programación en España para este invierno, lo que eleva el total de conexiones en el país a 765, y espera transportar a un total de 58 millones de pasajeros (+7%) al cierre de 2024.

Christine Lagarde,
pta. del BCE // EFE

Vía libre a Sánchez para tomar la CNMC y la CNMV tras romper puentes con el PP

► La imposición de Escrivá en el Banco de España entierra una posible negociación

DANIEL CABALLERO
MADRID

La imposición del ministro José Luis Escrivá como gobernador del Banco de España por parte de Pedro Sánchez ha roto los puentes de negociación entre el PSOE y el PP, los populares se bajan de cualquier posible negociación sobre los principales cargos institucionales del país tras la decisión adoptada por el Ejecutivo. Y este panorama de plena desconfianza da vía libre a La Moncloa para tomar también la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) y la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) sin pactar con el principal partido de la oposición.

El nombre de Escrivá solo es el principio. Ante la negativa del PP de entrar a negociar tras lo ocurrido, el Gobierno también elegirá al subgobernador del Banco de España y de cara a final de año encara varios nombramientos más que al menos deberían tratarse con el consenso del principal partido de la oposición, como en otras ocasiones.

La CNMC tiene cinco puestos vacantes en el consejo, el principal órgano de gobierno. Tradicionalmente, entre sus diez miembros suele haber personas propuestas por los dos principales partidos y también hay otro tipo de cuotas como la vasca y catalana; esto se debe a que es necesario contentar a la mayoría ya que el Congreso tiene capacidad de veto. Esos cinco puestos iban a ser abordados en el diálogo PSOE-PP para que los populares pudieran nombrar al menos uno tras pactar la renovación de la cúpula del Banco de España, pero ya no será, tal como está la situación en este momento.

En la actualidad, lo que queda del consejo no tiene ya representación del PP. Cani Fernández, la presidenta, fue propuesta socialista, igual que las consejeras Pilar Sánchez y María Jesús Martín. Carlos Aguilar fue planteado por Unidas Podemos como cesión a los socios y Josep Maria Salas por ERC. Aparte, siguen en el órgano Bernardo Lorenzo (vinculado al PSOE) y Xabier Ormaetxea (vinculado al PNV), pero que se mantienen con el mandato caducado desde 2023 a la espera de ser sustituidos.

Las otras tres vacantes son por las salidas el año pasado de María Ortiz (la última que quedaba de los nombrados en su día a propuesta del PP)

y Pilar Canedo (que representaba a Ciudadanos), además de por el fallecimiento del vicepresidente Ángel Torres. A estas dos primeras se les permitió abandonar el consejo cuando terminó su mandato y que no tuvieran que continuar hasta que se propusieran sustitutos.

Del total de cinco miembros por cubrir, fuentes parlamentarias señalan que lo lógico habría sido que el PSOE nombrara al vicepresidente, el PP a dos consejeros y los otros dos recayeran en otras fuerzas políticas. Ahora, con los puentes de negociación rotos, todo apunta a un equilibrio distinto con el PSOE llegando a escoger tres miembros y cediendo uno al PNV y otro a Junts. De esta manera, el consejo de la CNMC tendría pleno del PSOE y sus socios.

En la CNMV, por su parte, el panorama no es tan urgente pero sí atañe a sus dos miembros principales, el presidente y la vicepresidenta. Rodrigo Buenaventura y Montserrat Martínez terminan mandato este fin de año y aunque podrían ser renovados dos años más según la ley, estaba previsto un cambio que pudiera salir de esa negociación con el PP.

Ahora, el Gobierno tiene vía libre para poder tomar la decisión a su antojo y ubicar a perfiles afines. En el caso de Buenaventura su elección en 2020 generó un consenso total en los grupos parlamentarios pero no fue así con Martínez, a quien la vinculan al ala socialista y, de hecho, ha sonado como nombre en el Ejecutivo para ser la futura subgobernadora del Banco de España.

Así las cosas, todos estos cambios hacia perfiles socialistas y de sus aliados podrían coincidir en el tiempo con decisiones que deben tomar ambos organismos sobre una de las operaciones de la década, la opa de BBVA sobre Banco Sabadell, en la cual el Gobierno se ha posicionado totalmente en contra, de momento.

Competencia tiene sobre la mesa la operación, que previsiblemente hará pasar el expediente a segunda fase para realizar un análisis más a fondo. Eso también retrasa los tiempos de la opa. El veredicto de la CNMC en este caso puede ser favorable, favorable con condiciones o veto. La CNMV, en su caso, tiene que evaluar el folleto de la opa y aprobarlo o no para que se pueda abrir el proceso de aceptación.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el expresidente de la Generalitat, Pere Aragonés // PED DALLMAU

PACTO DEL GOBIERNO CON ERC

Un economista que denuncia el «expolio fiscal» a Cataluña será consejero del Banco de España

D. CABALLERO / A. GUBERN
MADRID / BARCELONA

Jordi Pons Novell, catedrático de Economía de la Universidad de Barcelona, será nombrado consejero del Banco de España. Un economista del entorno independentista que cubrirá la llamada 'cuota catalana' en la institución monetaria. Su designación fue acordada por el Gobierno de Pedro

Sánchez con el anterior presidente de la Generalitat de ERC, Pere Aragonés, en la visita que realizó a Cataluña el pasado julio. Ocupa el puesto de Nuria Mas, cuya plaza quedó vacante el año pasado al cumplir mandato.

Profesor de la Universidad de Barcelona, Pons se trata de un nombre polémico dados los trabajos y análisis académicos que ha realizado. Entre

sus trabajos más destacados está el libro 'El expolio fiscal: una asfixia premeditada'. Una obra en la que denuncia los problemas que se generan para Cataluña como contribuyente neto a la solidaridad entre regiones. El libro lo firma junto a otro político independentista como Ramón Tremosa, que en su momento se le calificaba como uno de los escuderos del fugado Carles Puigdemont. Este llegó a ser consejero de Empresa en la Generalitat catalana recientemente y también ha sido diputado en el Parlamento catalán y el Parlamento Europeo.

La elección de Jordi Pons, además, coincide con la plena ebullición de la concesión de una financiación singular para Cataluña.



Carlos Lapetra y Alicia Casas, junto a varias de sus tartas en las instalaciones de Sietem // RAUL DOBLADO

La pyme sevillana que surte de tartas a los supermercados salta a Estados Unidos

► Sietem se mudará a La Algaba para ampliar su capacidad productiva con una nueva nave

NOELIA RUIZ
SEVILLA

Sietem, la pyme que fabrica postres congelados para los supermercados de todo el país, va a dar el salto internacional. Acaba de cerrar sus primeros contratos para seguir endulzando en el extranjero, donde también prevé ofrecer tartas refrigeradas de las diferentes regiones de España. En concreto, ha llegado a un acuerdo para vender sus dulces a un importador que provee a hipermercados de Estados Unidos y ha empezado a surtir a una cadena de Alemania.

Esta firma empezó a 'amasarse' en el año 2003 en Camas (Sevilla), cuando una farmacéutica y un ingeniero decidieron comprar un pequeño obrador. Ahora quieren pisar al acelerador y, para ello, necesitan ampliar su capacidad productiva. En Sietem realizarán una inversión de dos millones de euros para construir unas nuevas instalaciones en La Algaba. La

previsión es trasladarse en 2026 a una nave de, inicialmente, 3 000 metros cuadrados. No descartan el aterrizaje de un inversor que les acompañe en esta nueva etapa.

Carrefour, Aldi, El Corte Inglés, Dia, Coviran o Ahorramás son algunos de los supermercados a los que surte de tartas congeladas. Por el momento, esta pyme cuenta con 45 empleados en nómina con los que es capaz de producir unas 8 000 unidades al día.

Solo un turno de 7 a 15 h.

«Solo tenemos un turno, que es de 7,00 a 15,00 horas porque vemos que los trabajadores están más contentos así, les permite conciliar», explica a ABC Carlos Lapetra, uno de los fundadores de Sietem, a la vez que añade que «los empleados quieren tener aficiones o pasar tiempo con su familia y este horario dispara el nivel de satisfacción». Alicia Casas, la otra 'capitana' de este barco, añade: «por eso creceremos ampliando las instalaciones, pero no vamos a doblar los turnos, la plantilla así está más satisfecha».

La firma empezó surtiendo de postres a los catering. Con la llegada de la crisis en 2008 dio un giro de timón: apostó por vender en el supermercado con productos congelados. Desde

Los dulces de una farmacéutica y un ingeniero

Actualmente, la compañía cuenta con unas 60 referencias en catálogo. El dulce más vendido es el icónico pastel americano 'red velvet', al que le siguen otros postres como el tiramisú o la tarta de chocolate blanco.

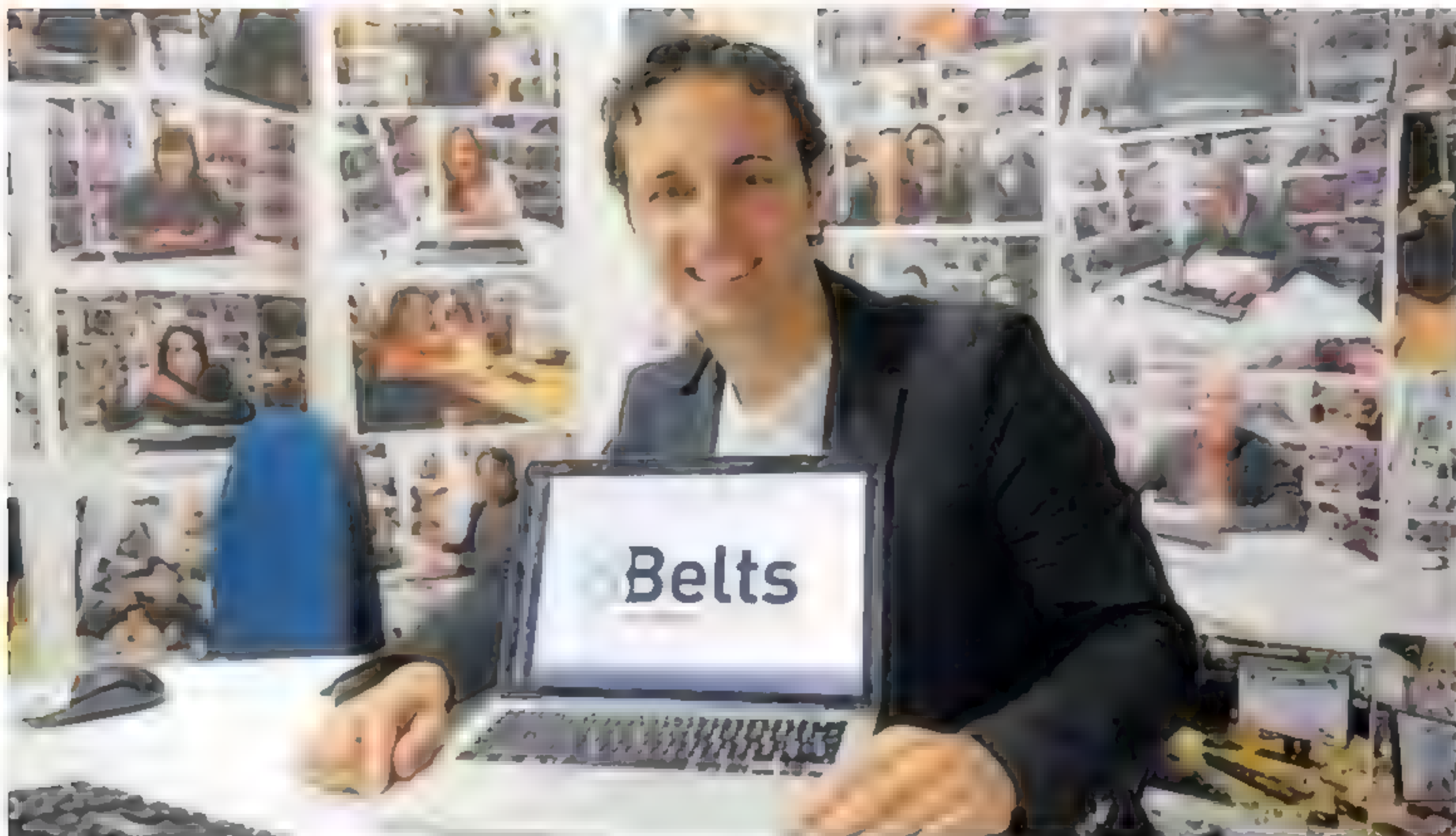
Todo empezó cuando Sonia Casas, licenciada en Farmacia, trabajaba como adjunta en una botica. Decidió hacerse con una pequeña pastelería de Camas e inició el negocio. En 2009, su marido, Carlos Lapetra —que hasta entonces era directivo en una ingeniería—, se subió al barco. «Por nuestra formación previa no somos la típica familia pastelera que trabaja en un obrador, aquí está todo perfectamente medido y cuadrado, tardamos tres segundos en hacer una tarta», explican ambos desde en unas instalaciones que huelen que alimenta.

entonces, ha optado nuevas referencias mediante la técnica de 'ensayo-error'. La pyme logró su momento de gloria cuando lanzó al mercado Pepa-Crem, una crema de chocolate y avellanas que se viralizó y consiguió situarse como el artículo más vendido de su categoría en Amazon. «Fue en un momento en el que existía mucha conciencia con el aceite de palma, un ingrediente que nosotros no usábamos pero la competencia sí», explican. Poco más tarde, los gigantes que comercializan productos similares como Nutella y Nocilla optaron por excluirlo y, según explican, hicieron una fortísima inversión en promoción. Ante la imposibilidad de competir con ellos, en Sietem decidieron retirarlo y continuar con sus habituales postres.

Tartas típicas de España

Como novedad, la firma trabaja en una línea de tartas congeladas de las diferentes regiones de España, como pueden ser la de queso o la de turrón, entre otras referencias.

Más allá de los primeros contratos en el extranjero, la pyme ha participado recientemente en varias ferias de alimentación como Iddba, en EE.UU., o Alimentaria, en Barcelona, de las que espera seguir cosechar frutos en los próximos meses. Su facturación en el pasado año fue 4,1 millones de euros. Previsiblemente, se elevará hasta los seis en 2024. «El año que viene queremos alcanzar los nueve millones y en 2028, los 25», asegura Lapetra. Un objetivo que implicaría un crecimiento de alrededor de un 50% anual, pero ya lo dice el refranero popular: «lo que más trabajo cuesta, más dulce se muestra».



Anxo Pérez es el fundador de la academia de idiomas 8Belts, promocionada por celebridades como Pablo Motos, David Bisbal o Carlos Baute. MALENA DÍEZ AGO

La academia de inglés de los famosos, en crisis: «No tengo garantías»

- Varios usuarios de la empresa de idiomas denuncian que el sistema se paralizó durante una semana
- 8Belts, en concurso de acreedores desde hace un año, lo reduce todo a un problema informático

LORENA RODRÍGUEZ /
BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID

Con el método de la academia de idiomas 8Belts bastaba media hora al día durante ocho meses para aprender a hablar inglés como un nativo. O eso promocionaban celebridades como Pablo Motos, David Bisbal y Carlos Baute, que hicieron famoso el eslogan «el inglés se enseña mal, punto». La publicidad en redes sociales era agresiva y constante y logró convencer a unos 11.000 usuarios de que lo intentarían con un sistema «mágico». Ade-

mas, el fundador siempre presumió de tener un curriculum imponente con grandes hitos como haber sido exFBI o traductor de Obama. Aquello, sin embargo, nunca se acreditó del todo.

Este método 'mágico' que arrancó hace 12 años viene registrando problemas desde hace varios meses, coincidiendo con una situación financiera que no parece demasiado boyante: la empresa presentó en julio de 2023 un concurso de acreedores voluntario. Además, un extrabajador de 8Belts indica a este diario que en mayo de 2023 había planteado un ERE y redujo su plantilla notablemente. «A mí me despidieron y

pasamos de ser de 35 a 12 comerciales, pero la crisis afectó a varios departamentos». La pandemia, según cuenta este antiguo empleado, fue un 'boom' para la academia, que se lanzó a contratar. «Por lo que se comentaba, aquella enorme cantidad de nominas se fue comiendo la ganancia».

Sin embargo, fue hace unos días cuando estalló la polémica en torno al proyecto estrella de Anxo Pérez: varios clientes, respaldados por Facua, denunciaron en redes sociales que desde el 26 de agosto y durante una semana no habían podido entrar en una nueva aplicación móvil de la plataforma, pero tampoco en la del ordenador. «Días antes nos avisaron de que iba a haber una migración de datos para poner en marcha la aplicación del teléfono. Pero durante una

semana se paralizó el servicio y nadie respondía», cuenta a este diario un cliente que prefiere mantener su anonimato y que había contratado tres cursos anuales por valor de 3.500 euros. «Otra de mis compañeras registró el mismo problema que yo durante una semana exactamente». Pero, como ha comprobado ABC, en Google Reviews hay decenas de críticas a la academia desde hace dos meses. «Estoy intentando comunicarme con vosotros y no recibo ninguna contestación, quena darme de baja», dijo una usuaria a principios de julio. Claro que el método también tiene sus adeptos, hay comentarios positivos y, en general, las pegas se refieren a la informalidad de la empresa más que a las gnetas didácticas del sistema. «Estamos contentos, pero no es exactamente lo que prometen. Con media hora al día no basta».

La empresa se defendió ayer de las críticas y sostiene que sólo registraron un 9% de incidencias desde el 26 de agosto. Según ellos, la migración de datos fue «muy exitosa» y sólo «un mínimo de usuarios no pudo acceder a la plataforma durante horas y en algún caso más de un día por problemas de contraseñas, usuarios o datos de estudio mal migrados». Algo, dicen, «habitual». El hecho de que estos días haya salido a la luz información sobre la situación financiera de 8Belts ha provocado que algunos clientes teman perder su dinero en unos cursos que no suelen bajar de los 1.000 euros y, además, se pagan por adelantado. ¿Son las incidencias el resultado de unas cuentas que no cuadran o una mera cuestión técnica? Los administradores concursales de Zurbac, con

La academia sostiene que sólo registraron un 9% de incidencias desde el día 26 y dice haber compensado con un mes gratis a los alumnos

Anxo Pérez, el exCEO que dice ser exFBI y traductor de Obama

Ángel Pérez Rodríguez, más conocido como Anxo Pérez, saltó a la fama en 2021. Pero su periplo como 'guru de los idiomas' comenzó en 2011, cuando se encontró por casualidad en un restaurante con Cesar Alierta, el por aquel entonces presidente de Telefonía, y consiguió que la cúpula directiva de la multinacional española aprendiese chino.

Esta es solo una de las hazanas que Pérez narra sobre su historia personal, a través de charlas, libros y entrevistas que ha realizado a lo largo de los años. Con 15 años se fue a vivir a EE.UU. y con 20 años, dice, ya trabajaba para el FBI y con 21 como intérprete de Barack Obama. Desde escuchas policiales a «peces gordos latinos del narco» hasta traducir el discurso de celebración del antiguo presidente, asegura ser políglota pero también multifacético. Asegura haber aparecido en una película, trabajar con la DEA o tocar el piano, la guitarra o el ukelele. De la gran mayoría de historias, no hay registros oficiales.

los que se ha puesto en contacto ABC, insisten en un dato «obviado» hasta la fecha: «8Belts está en intervención y no en suspensión de sus facultades. La CEO sigue tomando las decisiones empresariales y, nosotros, sólo las patrimoniales».

Concurso voluntario

Además, como ayer mismo recordaba 8Belts en un comunicado, la empresa pidió voluntariamente un concurso de acreedores. No obstante, estas explicaciones no resultan demasiado convincentes para algunos usuarios: «No tengo garantías de nada. No sé ni siquiera si voy a poder terminar un curso que empecé en abril. Sin duda, lo que me creó más inseguridad es que durante una semana la empresa no contestara a ninguno de mis correos. También veo que algunos de mis datos se han perdido después de la migración», argumenta el cliente con el que ha hablado ABC y que prefiere no dar su nombre. Pero este usuario descubre otra de las falsedades de la empresa: si bien 8Belts presume de haber regalado un mes de estudio gratis a «absolutamente todos los alumnos migrados, hayan tenido incidencia o no», esta indemnización no habría llegado a todos. «Me da la sensación de que sólo nos han comunicado el 'regalo' del mes gratis a aquellos que nos quejamos. Una de mis compañeras utiliza el método y a ella, que nunca denunció, no le han notificado nada», argumenta uno de los 11.000 alumnos de 8Belts. De momento, el método milagro ideado por Anxo Pérez y promocionado por los famosos puede seguir contratándose a través de su web.

Gisèle: «Me drogó para venderme como a una muñeca de trapo»

► Declara la mujer a la que su marido drogaba para prostituirla

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

«Mi mundo se hundió cuando la policía me enseñó las fotos de hombres desconocidos que me violaban en presencia de mi esposo, que me había drogado para venderme como una muñeca de trapo». Gisèle Pelicot contaba ayer de ese modo, ante el Tribunal de Aviñón, en Francia, el descubrimiento del atroz comportamiento de su marido, Dominique Pelicot, que drogó a su esposa durante varios años para ponerla a la venta como objeto sexual en una web pornográfica.

En su primera declaración ante el tribunal, Gisèle Pelicot fue muy precisa en su descripción de los actos de barbarie sexual perpetrados por su esposo y por 80 hombres durante casi una década. Gisèle deseó guardar provisionalmente su nombre de casada, en instancia de divorcio, para asumir con ejemplaridad su presencia en el proceso de un caso histórico.

De entrada, la víctima describió sus relaciones durante varias décadas con el padre de sus tres hijos: «Lo tenía como un tipo muy simpático», «un hombre encantador», «un padre feliz, al frente de una familia feliz». Tras esa imagen convencional, la mujer violada por 50 hombres conocidos y más de 30 desconocidos, varias veces por semana durante siete años, descubrió un personaje tenebroso el 2 de noviembre del 2020, cuando la Policía comenzó por enseñarle algunas de las 4.000 fotografías obscenas y pornográficas, sádomasoquistas, que su esposo había tomado de ella y sus violadores.

«Mi mundo se hundió aquel día», declaró Gisèle Pelicot, agregando: «Había construido una vida feliz, en familia, con nuestros hijos. De repente, descubrí un mundo de pesadilla alucinante, cruel, obscuro. Un mundo de barbarie desalmada. En las fotografías tomadas por mi marido estaba desnuda, cuando los hombres se sucedían para violarme».

La esposa drogada para ser vendida como objeto sexual prosiguió de este modo el descubrimiento de las atrocidades de las que fue víctima. «Me trataban como una muñeca de plástico. No se trataba de escenas de sexo. El padre de mis hijos fotografiaba violaciones y escenas masoquistas en las que participaban uno o dos hombres, incluido el pa-



Gisèle Pelicot, ayer, a su llegada al tribunal // AFP

dre de mis hijos. Nada de sexualidad. Se trataba de crueldad gratuita contra una mujer convertida en objeto que se usa, se viola y se tira».

Durante el juicio, algunos de los hombres que violaron a Gisèle Pelicot han intentado defenderse afirmando que solo habían asistido como espectadores a escenas de «amor de una pareja libertina». Ella respondió de manera contundente: «Se trata de nuevas vejaciones infames. Jamás he practicado esos comportamientos que me horrorizan». La esposa violada comenzó por descubrir algunas de las 4.000 fotos tomadas por el padre de sus hijos. Tardó un tiempo antes de descubrir las escenas filmadas con una cámara semiprofesional.

Gisèle Pelicot terminó su primera declaración ante el Tribunal de Aviñón con unas palabras de agradecimiento: «Los policías me salvaron la vida. Cuando descubrieron los horrores bárbaros del padre de mis

«Los policías me salvaron la vida. Con sus descubrimientos pude empezar una nueva vida», declaró la víctima

hijos, drogándome, me descubrieron el verdadero rostro del horror. Con sus descubrimientos pude comenzar a intentar construir una nueva vida».

Fotografías de su hija

Fue un vigilante quien descubrió a Dominique Pelicot fotografiando la ropa interior de las clientas en los servicios de un supermercado. Este hallazgo se transformó pronto en un escándalo vertiginoso. La Policía francesa descubrió en su ordenador personal fotografías de una de sus hijas desnuda, además de las fotografías y vídeos de su esposa violada por desconocidos, en posiciones de masoquismo «duro».

Pelicot comenzó declarando ante la Policía que su esposa se negaba a cumplir sus deseos. Y, ante tal distanciamiento, él se dedicaba a fotografiar y filmar cómo los desconocidos violaban a «la mujer de su vida». Entre los cincuenta hombres juzgados junto a Pelicot hay bomberos, policías, abogados y médicos. El principal acusado declarará el próximo martes. Tras su detención, la unidad de casos sin resolver lo implicó en otros dos, un asesinato con violación en París en 1991, que él niega, y un intento de violación en 1999, que admite tras identificarse su ADN.

AVANCE MÉDICO

Una terapia génica devuelve la vista a 15 personas con una ceguera congénita

R. IBARRA MADRID

Quince personas con un tipo de ceguera congénita (amaurosis congénita de Leber o LCA1) han logrado recuperar su capacidad de visión tras una terapia génica. Esta enfermedad hereditaria poco común causa la pérdida de una gran parte de la vista en la infancia temprana. Tras la terapia génica diseñada para corregir la mutación genética que la causaba, los pacientes veían 100 veces mejor. Algunos incluso experimentaron una mejora de 10.000 veces en su visión después de recibir la dosis más alta de la terapia, aseguran los investigadores de la Escuela de Medicina Perelman de la Universidad de Pensilvania que codirigieron el ensayo clínico publicado en 'The Lancet'.

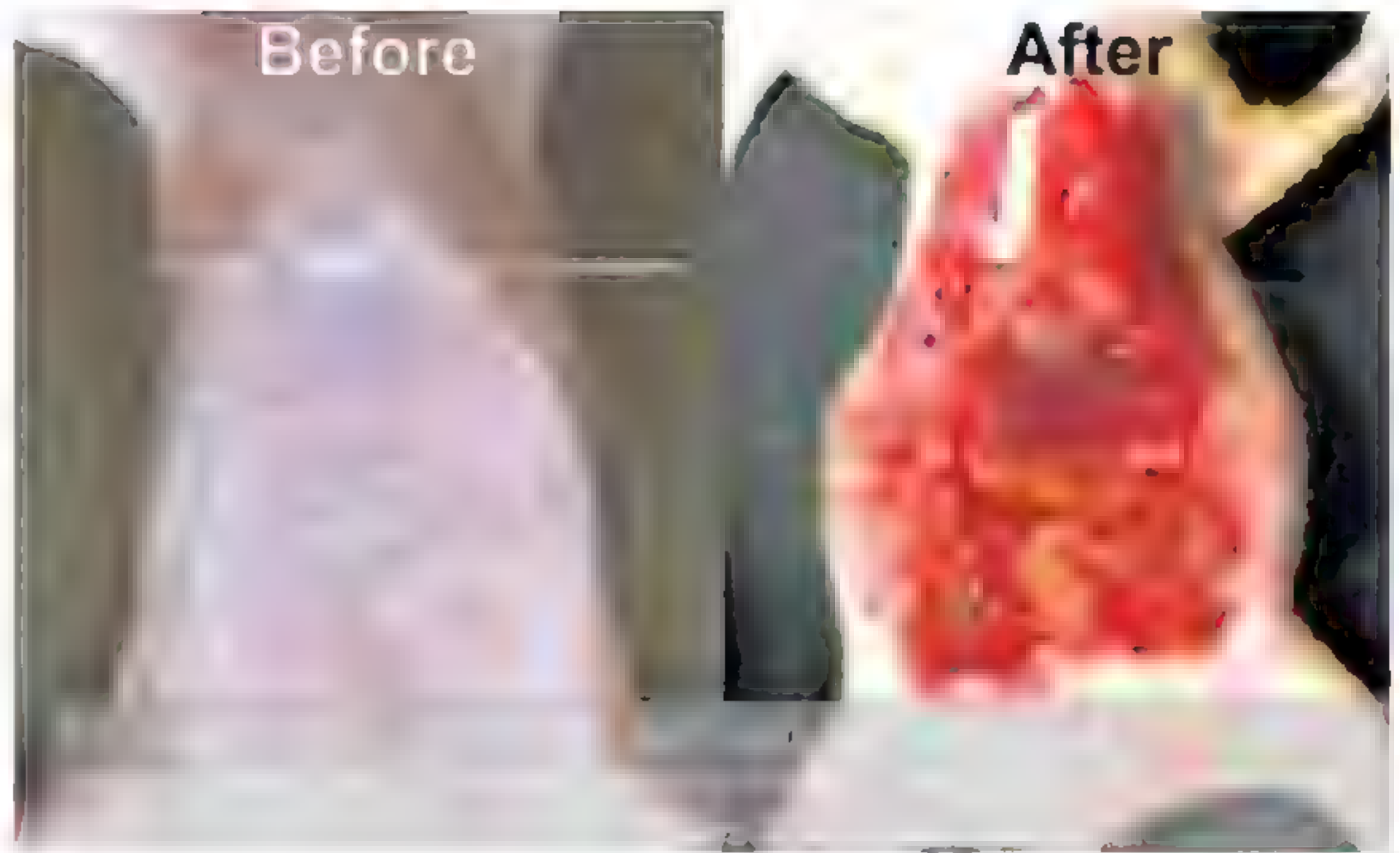
«Esa mejora de 10.000 veces es lo mismo que si un paciente pudiera ver lo que lo rodea en una noche iluminada por la luna al aire libre, en lugar de necesitar una iluminación interior brillante antes del tratamiento», explica el autor principal del estudio, Artur Cideciyan.

En el ensayo de fase 1/2 participaron 15 personas, incluidos tres pacientes pediátricos. Todos padecían amaurosis congénita de Leber como resultado de mutaciones en el gen GUCY2D, que es esencial para producir proteínas fundamentales para la visión.

Diferentes dosis

En el ensayo se probaron diferentes niveles de dosis de la terapia génica. Para la primera parte del estudio, grupos de tres personas recibieron cada una de las tres dosis diferentes: baja, media y alta. Se realizaron evaluaciones entre cada nivel de dosis para garantizar que fueran seguras antes de aumentar la dosis para la siguiente cohorte. En una segunda fase del estudio se administraron únicamente los niveles de dosis altos a una cohorte de tres adultos y a una cohorte de tres pediátricos, nuevamente después de las revisiones de seguridad de las cohortes anteriores.

Las mejoras se notaron rápidamente, a menudo durante el primer mes, después de la aplicación de la terapia y duraron al menos 12 meses. De los nueve pacientes que recibieron la dosis máxima, dos tuvieron una mejora de 10.000 veces en la visión. «Aunque ya habíamos previsto un gran potencial de mejora de la visión en LCA1, no sabíamos hasta qué punto los fotorreceptores de los pacientes serían receptivos al tratamiento después de décadas de ceguera», afirma Cideciyan.



A la izquierda, el estómago del ratón antes de aplicar la solución; a la derecha, el resultado tras el uso DE STANDFORD

Diseñan un líquido con el que la piel se vuelve transparente

► El experimento, probado en ratones vivos, permitió ver los órganos en movimiento

PATRICIA BIOSCA MADRID

En la novela de ciencia ficción 'El hombre invisible', escrita en 1897 por H. G. Wells, el joven científico Griffin prueba en él mismo su teoría de que, si cambia el índice refractivo de sus células y las hace coincidir con las del aire, su cuerpo no absorbería ni reflejaría la luz, convirtiéndose, de facto, en una persona transparente. Crea un suero a base de opio y otro medicamento que, tras un tratamiento con radiación, consigue su objetivo de hacerle invisible, pero con un 'pequeño' efecto secundario: las consecuencias de la droga se vuelven permanentes. Pero ya se sabe que la ciencia supera muchas veces a la ficción y parece ser que H.G. Wells no iba tan desencaminado en su fórmula ficticia hace casi 130 años. Porque ahora, científicos de las universidades de Stanford y Texas (Dallas) han recreado algo muy parecido a ese suero, que no necesita de opio, sino de ingredientes, a priori, mucho más inocuos y fáciles de conseguir, además de con unos resultados totalmente reversibles. Al menos, en ratones, el sujeto de este estudio que acaba de ser publicado en la revista 'Science'.

Los ojos ven imágenes, creadas por los rayos de luz que, al pasar de un medio a otro, se desvían. Esto es, de forma

sencilla, el índice de refracción, el cociente de la velocidad de la luz cuando pasa a través de dos medios. Sin embargo, hay casos en los que se crean ilusiones ópticas como en el experimento del vaso y la glicerina: si introducimos un recipiente de vidrio (como un vaso) en otro transparente con glicerina, el primero parecerá que desaparece al meterlo en el segundo. Esto es así porque la glicerina tiene un índice de refracción de 1,48 y el vidrio de 1,5; es decir, muy igualados.

Este principio es el que rige la física fundamental de este experimento con ratones. En concreto, los autores utilizaron una solución creada con agua y tartracina, un colorante artificial muy extendido que se utiliza, entre otros usos, como colorante de la paella. «En esencia, las moléculas de tinte reducen el grado en que la luz se dispersa en el tejido de la piel, como si se disipara un banco de niebla», indican los autores.

En sus experimentos los investigadores frotaron la piel del cráneo y el abdomen de los roedores con la solución de agua y tinte. Una vez que el tinte se había secado completamente, la piel se volvió transparente. Para volver a ser visible, los investigadores solo tuvieron que lavar la zona. Además, el tinte que se pueda absorber se metaboliza y se

excreta con la orina. «La transparencia tarda unos minutos en aparecer», explica Zihao Ou, profesor adjunto de física en la Universidad de Texas en Dallas, que indica que la zona no era totalmente transparente, sino que mostraba un tono anaranjado. «Es similar a cómo actúa una crema o mascarilla facial: el tiempo necesario depende de la rapidez con la que las moléculas se difunden en la piel».

A través de la piel transparente del cráneo, los investigadores observaron directamente los vasos sanguíneos en la superficie del cerebro. En el abdomen, observaron los órganos internos y las contracciones musculares que mueven el contenido a través del tracto digestivo.

Pruebas en humanos

Aunque suena tentador, los investigadores aseguran que aun no han probado el proceso en humanos. «La piel es aproximadamente diez veces más gruesa que la de un ratón», afirman, por lo que habría que investigar la concentración de dosis necesaria y su aplicación. Además, a pesar de que el tinte es, en teoría, inocuo, aún no se han comprobado los efectos a medio y largo plazo, por lo que los autores piden que no se lleve a cabo ningún experimento casero.

Sin embargo, si finalmente se consigue probar su eficacia y seguridad en humanos, los autores indican que esta tecnología podría suponer una revolución que va desde la extracción de sangre a la detección temprana y el tratamiento de cánceres.

El principal ingrediente de la solución es la tartracina, un tinte que se utiliza, entre otros usos, como colorante en la paella

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€ En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



El legado de Berlanga, protagonista de CaixaForum

- Una exposición reunirá en julio más de 300 piezas originales del director de 'Bienvenido, Mister Marshall'
- La nueva temporada comenzará en diciembre con la muestra 'Horizonte y límite. Visiones del paisaje'

ANDRÉS GONZÁLEZ BARBA
SEVILLA

CaixaForum Sevilla inicia su temporada 2024-2025 con cuatro nuevas exposiciones entre las que destaca 'Interior Berlanga. Cine, vida y humor', que se inaugurará en julio de 2025 y que reunirá más de 300 piezas originales del cineasta valenciano. Aparte de esta, el curso traerá otras muestras de gran interés, como una dedicada al paisaje desde el punto de vista del arte contemporáneo. También se reflexionará sobre el estrecho vínculo de las matemáticas con la música, además de la relación que se ha creado entre arte y naturaleza durante el último siglo. Asimismo, habrá una nueva experiencia inmersiva con la propuesta 'Postales de otros mundos'

La directora del Área de Exposiciones, Colección y CaixaForum+ de la Fundación 'la Caixa', Isabel Salgado, y el director de CaixaForum Sevilla, Moisés Roiz, presentaron ayer la nueva temporada de exposiciones 2024-2025 bajo el lema 'Crecemos en la cultura'

CaixaForum Sevilla abrirá las puertas de la exposición 'Horizonte y límite. Visiones del paisaje' el próximo 3 de diciembre y las cerrará el 30 de marzo de 2025. La muestra propone una amplia reflexión sobre la representación del paisaje por parte de artistas contemporáneos a través de prácticas como el video, la fotografía, la pintura y la instalación. Con 46 obras de arte y 24 artistas, la exposición plasma la forma en que artistas de nuestros días se aproximan a la naturaleza. El resultado: una mirada compleja y heterogénea en la que confluyen visiones críticas y de compromiso.

En el centro cultural de la capital andaluza también podrá verse, a partir del 18 de febrero de 2025, 'Matemáticas y música, un viaje sonoro del caos al cosmos'. La muestra, que profundiza en los

estrechos vínculos entre matemáticas y música, recorre la historia de los sonidos desde el Big Bang hasta nuestros días. La exposición, que se podrá visitar hasta el 1 de junio, se sirve de su carácter eminentemente interactivo para lograr que los visitantes entiendan que la emotividad de la música no sería posible sin la racionalidad de las matemáticas al visualizar las ondas generadas por la vibración de una cuerda, al imitar el timbre de diferentes instrumentos, o al jugar con notas, ritmos y timbres para generar un sonido armónico

'Postales de otros mundos'

Por otra parte, CaixaForum Sevilla acogerá en marzo una nueva experiencia inmersiva de realidad virtual. Se trata de 'Postales de otros mundos', una proyección de enorme belleza que constituye un viaje por los planetas del sistema solar y buena parte de sus satélites. Ayudándose de imágenes facilitadas por las sondas que surcan el espacio exterior, la cinta recrea con gran fidelidad remotos paisajes como los lagos de metano de Titán, los geiseres de barro en Tritón o los volcanes de azufre en Io, consiguiendo emocionarnos al poder no solo imaginar, sino también ver, otros mundos. Se podrá disfrutar de la muestra hasta el 31 de agosto de 2025

A partir del 13 de mayo de 2025 será

La muestra 'Arte y naturaleza' ofrecerá obras de Picasso, Le Corbusier, Jean Arp y Kandinsky, entre otros

La experiencia inmersiva 'Postales desde otro mundo' recrea paisajes del espacio como los lagos de metano de Titán



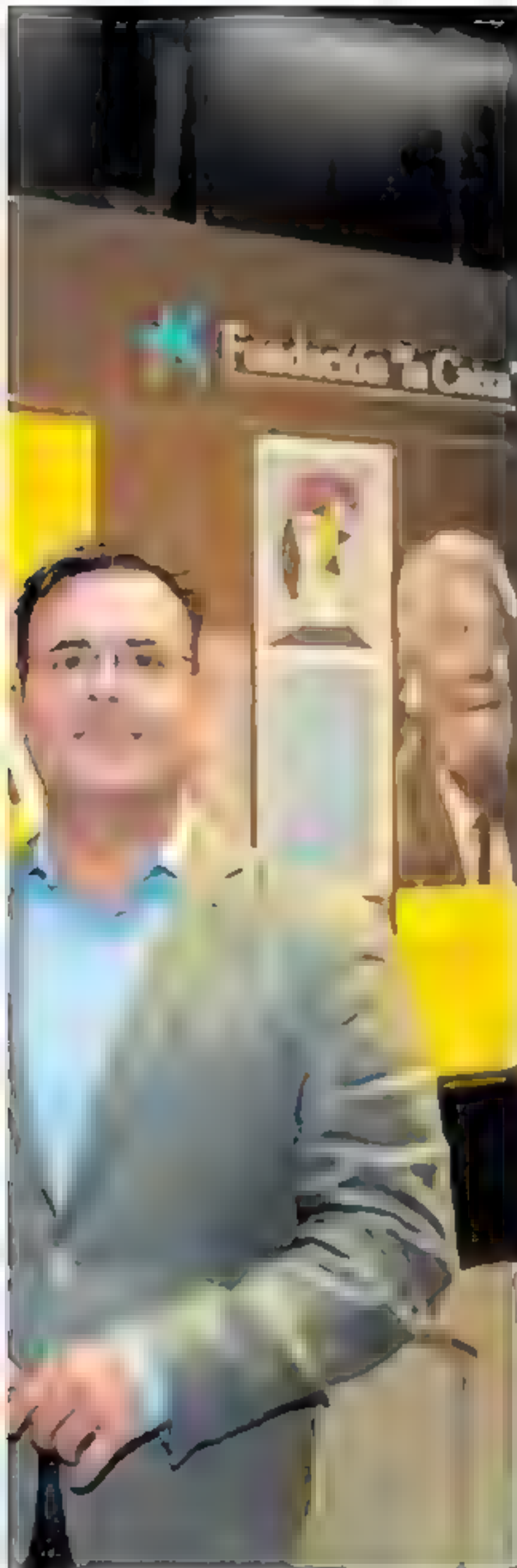
Isabel Salgado y Moisés Roiz, durante la presentación de la temporada 2024-2025 de

el turno de la exposición 'Arte y naturaleza. Un siglo de biomorfismo', realizada en colaboración con el Centre Pompidou. La muestra, que se podrá visitar hasta el 7 de septiembre de 2025, propone un recorrido por el arte del siglo XX e inicios del XXI a través de un fructífero diálogo entre distintos lenguajes creativos en torno al arte y a la naturaleza. Asimismo, recoge la preocupación de los artistas por los desafíos actuales sobre el medio ambiente. La exposición permite una nueva aproximación a grandes artistas de la modernidad, como Picasso, Kandinsky, Le Corbusier, Raoul Hausmann, Jean Arp, Georgia O'Keeffe o Alvar Aalto, en diálogo con artistas de las últimas décadas que han aportado nuevos puntos de vista comprometidos, como Jeremy Deller o Neri Oxman.

CaixaForum inaugurará el próximo 8 de julio la exposición 'Interior Berlanga. Vida, cine y humor', dedicada al cineasta Luis García-Berlanga a partir de proyecciones, objetos y documen-

tos de su archivo personal, muchos de los cuales han permanecido inéditos hasta hoy. La exposición, que podrá verse hasta el 9 de noviembre de 2025, reúne más de 300 piezas originales con una escenografía cuidadosamente cinematográfica que invita a los espectadores a descubrir las múltiples facetas de un creador fundamental del siglo XX en Europa. Concebida como un plano secuencia con un hilo narrativo al estilo de su cine, la exposición descubre historias desconocidas y emocionantes sobre la vida y la obra de Berlanga, uno de los cineastas españoles más internacionales y autor de un relato humorístico y crítico de la España de la segunda mitad del siglo XX.

Sobre esta última muestra, Isabel Salgado ha dicho que hablaron con uno de los hijos del director de cine, José Luis Berlanga. «La familia tuvo que vender la casa del director y el archivo, que contenía muchas carpetas con valioso material. José Luis Berlanga se acercó a nosotros y hemos documen-



CaixaForum Sevilla // MAYA BALANYA

tado y archivado mucho material». Además, ha añadido que estos fondos lo adquirió la Filmoteca Nacional, con quienes ha colaborado la Fundación 'La Caixa'. En esta exposición se reproducirán escenarios de distintos filmes, como una típica aula escolar de los años cincuenta, además de su despacho. Igualmente, el público podrá experimentar participar en la muestra haciendo los famosos travellings que usaba el realizador valenciano.

El director de CaixaForum Sevilla, Moisés Roiz, destacó que en los ocho años que lleva funcionando este centro en la ciudad las exposiciones más vistas han sido 'Faraón' y 'Momias de Egipto'. Además, subrayó el gran éxito que está teniendo la muestra 'Veneradas y temidas', que han visitado casi 17.000 personas desde que se inaugurara el pasado 17 de julio. Otro dato que ha destacado es que nueve de cada diez visitantes sean de la provincia de Sevilla.

Tiempo de irse en una Lima exprimida

'REINAS' ★★☆☆☆

Dirección: Klaudia Reynicke
Interpretes: Abril Gjurinovic, Luana Vega, Gonzalo Molina, Susi Sanchez.

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

La directora peruana Klaudia Reynicke ambienta su historia en los años noventa, en una Lima exprimida durante el gobierno de Fujimori (que le ganó la presidencia a Vargas Llosa y convirtió la larga crisis de los ochenta del país en un tobogán) y se centra en una peculiar familia, cuya madre, separada de un marido 'alegre', quiere abandonar el país junto a sus dos pequeñas hijas.

Dentro de las dramáticas situaciones que afronta, la mirada de Reynicke es amable hacia sus personajes y, matizada, hacia el futuro del país, en parte porque sitúa el foco de su cámara en las dos niñas, 'las reinas', en la adolescencia una y llegando la otra. El guion, que podría tener trazas autobiográficas, supura buenas intenciones y construye a los personajes con

una buena carga de material humano, especialmente al padre y a la madre. Él es informal, descuidado, un mentiroso creativo y que pone lo mejor de sí mismo, que no es mucho, para mantenerse vivo en la vida de sus hijas, también de su mujer y familia. Y ella, trabajadora, responsable y con la idea de que lejos de allí estarán mejor, pero necesita la autorización del padre para sacar a sus hijas de Perú.

No hay grandes conflictos, algunos contratiempos burocráticos y la situación inquietante de las calles y la política, y 'Reinas' se preocupa de que conozcamos en lo esencial a esos personajes, sus deseos y frustraciones, mientras que las niñas viven sus propias dudas, contratiempos e indecisiones. Hay un gran trabajo interpretativo en la pareja adulta, Gonzalo Molina y Jimena Lindo, también aparece (es coproducción española) Susi Sanchez, con un buen papel que resuelve, claro, con eficacia, y la película avanza sin prisas hasta encontrar la mirada conmovedora del espectador.



Susi Sanchez, con las dos jóvenes protagonistas de 'Reinas' // ABC

Una tartamuda intriga familiar y sexual

'UN SILENCIO' ★★☆☆☆

Dirección: Joachim Lafosse
Interpretes: Emmanuelle Devos, Daniel Auteuil, Matthieu Galoux...

OTI R. MARCHANTE

Curiosa película que aborda varios asuntos de interés actual, como la familia, la pareja, el abuso sexual, la pedofilia, la corrupción, la interpretación de la justicia..., y a los que el director belga y habitualmente solvente Joachim Lafosse les da una larga cambiada de las que últimamente se ven más en las salas de cine que en las plazas de toros. No es raro que una película pretenda contar algo pero evite contarlo, y en este sentido 'Un silencio' es casi el ejemplo perfecto, como si Lafosse hubiera querido dar una clase magistral.

El personaje clave es un juez respetable, que interpreta un actor aún más respetable, Daniel Auteuil, y su silenciada historia de pedofilia en el interior de su entorno familiar. Un argumento que se intuye muy interesante y que se diluye al no encontrar el director el modo de narrarlo, con varios cambios de punto de vista a veces indetectables y con un rancaneo en la información que convierte 'la intriga' en algo molesto, todos los personajes en la pantalla, la policía, la esposa, los hijos..., todos saben más que el espectador y discuten unos pormenores del caso como si uno estuviera en el ajo, pero no es así.

Al no estar nunca dentro de la historia, no es posible condolerse con sus dramas o entender las complejidades de sus personajes. Afortunadamente, la excelente pareja de actores, Auteuil y Devos, su esposa callada en la historia, ponen la fuerza que les faltó a los guionistas.

Divertida reunión de viejos alumnos

'BITELCHUS BITELCHUS' ★★☆☆☆

Dirección: Tim Burton. Interpretes: Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara, Monica Bellucci...

O. R. MARCHANTE

Sí, es como una de esas reuniones de viejos alumnos, han pasado más de 30 años, todos han perdido pelo y músculo, aunque están reconocibles y tienen ganas de divertirse. Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara..., todos disfrutaban en la fiesta; aunque, el que mas, el maestro, el director, que ya no es aquel tipo tan 'molón' de los ochenta pero que conserva algo de su ingenio y sello personal y que lo derrama por completo en la reunión. Tim Burton hace sus películas como si no hubiera ningún otro Tim Burton en el mundo. Y lo

consigue. A quien le gustara aquel viejo 'Bitelchus' debería disfrutar, y mucho, con este nuevo viejo 'Bitelchus', que es un sombrerazo a sí mismo y un choque de puño con sus admiradores. Se incorpora la joven Jenna Ortega a la historia, es Astrid, la hija adolescente de Winona, y se incorpora Monica Bellucci, que no tiene papel, pero sí uno de los grandes momentos de la película cuando pasa de cuerpo troceado a cuerpo presente: no es que Burton descubra la pólvora, pero es divertido ver a Bellucci 'abrochándose' las mejores partes de su físico. No se le encuentra tanto la gracia, en cambio, a Willem Dafoe, que siempre hace de tornillo suelto en estas reuniones de alumnos.



MICHAEL KEATON

No progresa gran cosa en su argumento, que es juguetón y anárquico, pero visualmente se esfuerza en parecer original y en levantar una puesta en escena con algunos momentos brillantes, preñados de barroquismo marca Burton y de música y ambiente pop oscuro.

Las apariciones, el gesto, la guasa de Bitelchus, es decir, de Michael Keaton, aguantan muy bien el paso del tiempo y el tono burlesco y funebre de la película, que trata sobre la muerte y la subcultura de lo gótico con ese punto entre naif y desaliñado que siempre ha tenido Tim Burton, y no hay mas que verle la pinta.

'Bitelchus Bitelchus' no pasa a la estantería de las grandes secuelas, pero resulta entretenida y respetuosa con sus fans, y despliega toda la espectacularidad y todos los trucos de magia patentados por Burton.



Acto de inauguración de la sede Juan Sebastián de Elcano, celebrado ayer en Madrid // TANJA SIEIRA

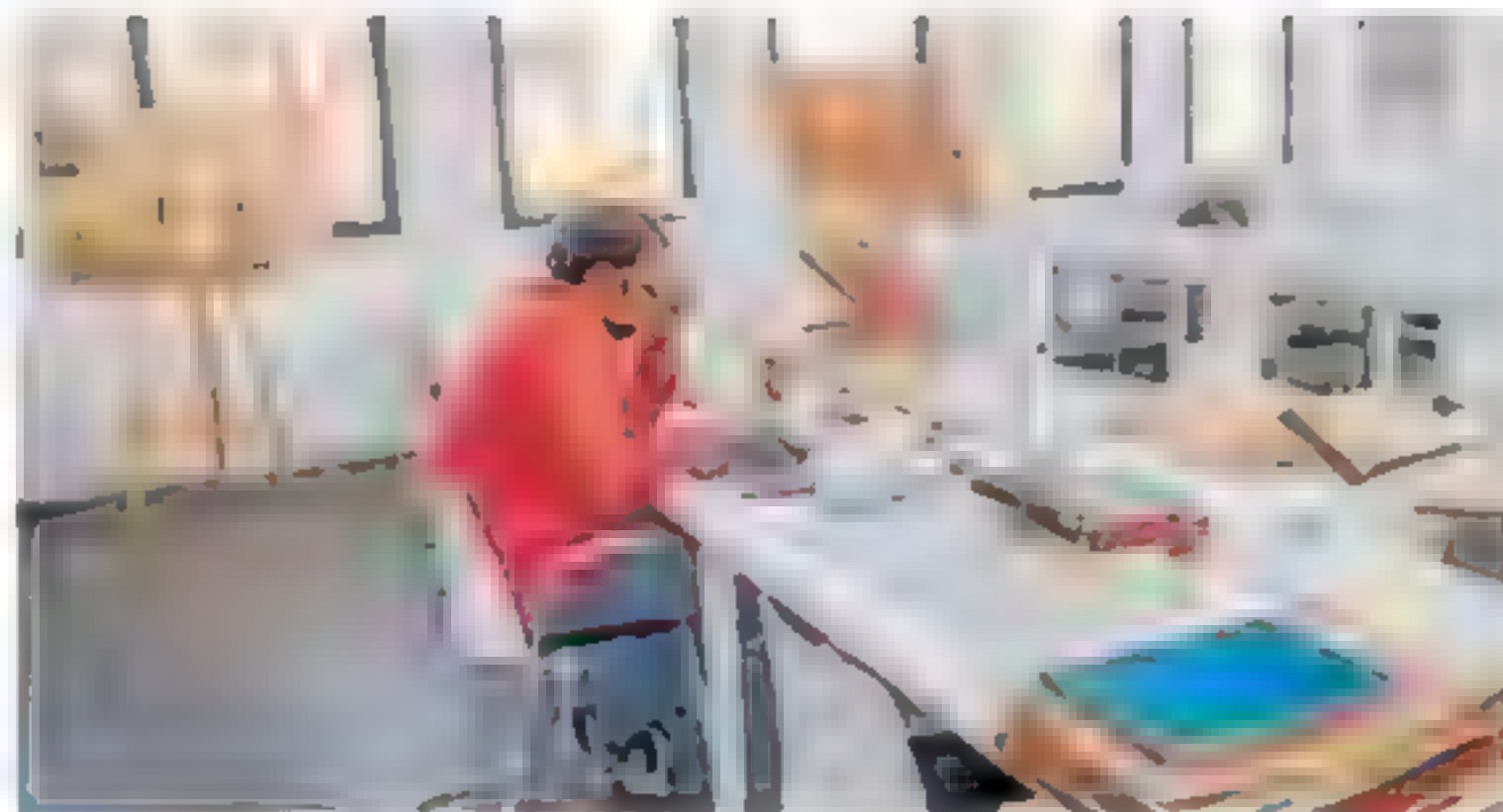
El nuevo cofre del tesoro histórico de la Armada

► La sede Juan Sebastián de Elcano, inaugurada ayer, custodiará y difundirá el pasado de la Marina

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Sonríe ante su retoño el padre orgulloso. «Mira lo que hemos traído... ¡Que se note que somos gente de mar!». El capitán de navío Lorenzo Gamboa Pérez-Pardo, subdirector del Departamento de Archivos Navales, señala un colosal mástil, el de la antigua corbeta Cazadora, que descansa sobre un pedestal. Su traslado hasta Madrid no ha sido sencillo, pero ha servido para culminar la nueva sede del Archivo Histórico de la Armada (AHA); una bautizada con el nombre del navegante Juan Sebastián de Elcano y con la que, sostiene nuestro anfitrión, «se ha creado un espacio suficiente para la conservación, custodia, descripción y difusión» de la documentación pretérita que existe sobre nuestra Marina. Que vaya si es ingente, por cierto.

Resplandecen al sol del barrio de Campamento los tres grandes edificios del complejo; el blanco de las paredes exteriores contribuye a ello. ABC visitó la sede allá por noviembre de 2023, cuando todavía le faltaban los últimos retoques. Y mirenda ahora: recién inaugurada este mismo jueves de la mano de la ministra de Defensa, Margarita Robles, el jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad), almirante Teodoro Esteban López Cal-



La sala de investigación dispone de veinte puestos de consulta // TANJA SIEIRA

derón, y el almirante jefe de Estado Mayor de la Armada (AJEMA), Antonio Pineiro Sánchez. Personalidades todas ellas que han subrayado la importancia para nuestra historia que atesoran los miles de archivos que conservará en su seno la Juan Sebastián de Elcano.

Mientras caminamos por los corredores, Gamboa, director a su vez del AHA, nos explica que el proyecto arrancó hace tres años, y que fue por la necesidad de contar con una nueva sede que acompañara a la del Viso del Marqués -también nacional y llamada Álvaro de Bazán-, a las cinco intermedias -ubicadas en Ferrol, Cartagena, Cádiz, Las Palmas y Madrid- y a las dos científicas. «Somos la tercera entidad que más fondo histórico tiene. En concreto, medio centenar de kilómetros lineales de mapas, legajos, informes...», explica. Con



Mapa de la isla Tortuga, tomada a los franceses en el siglo XVII // TANJA SIEIRA

esos mimbres, adolecían de un espacio central y de fácil acceso que «evitara el peregrinaje del investigador» por toda España. Hasta ahora, al menos. «Aquí tendremos la información referente a los organismos de mando, secretaria, Ministerio de Marina, Es-

tado Mayor... Y en el Viso, la departamental», finaliza.

Tesoros históricos

Llegamos a la sala de investigación, donde la directora técnica del AHA, Pilar del Campo Hernán, espera junto a una infinidad de tesoros históricos. «Son solo una pequeña muestra de lo que guardamos en este archivo», incide. Faltan líneas para describirlos todos. Entre los primeros se halla un manuscrito del explorador Félix de Azara, nacido en 1742. «Es una descripción física, política y geográfica de la provincia de Paraguay», añade. Y sonríe de placer al leer en alto unas líneas que este español escribió hace casi tres siglos: «Son los paraguayos blancos, de bella talla y facciones, aunque algo descoloridos. Son serenos, algo flemáticos, de espíritu tranquilo y que nunca rompen con violencia».

Un mapa de la apachería en el XVIII, otro de la isla Tortuga, en su momento nido de piratas... Por nuestros ojos desfilan una infinidad de documentos de un valor imposible de calcular. «Aquel es impresionante». Del Campo señala un plano de la derrota del Río de la Plata. Está amarillento, y para no estarlo... ¡Fue alumbrado en 1761! «Fíjate en la precisión. Los exploradores añadían muchísimos datos cuando lo elaboraban. Entre ellos, las brazas de fondo que había en el agua. Lo hacían para saber si era navegable o no. Al final creaban verdaderos estudios orográficos, geográficos y de profundidad», completa. Las suyas eran mentes ilustradas que combatían sin rubor, pero que también estudiaban la fauna al otro lado del Atlántico. «Con lo que tenemos aquí daría para hacer treinta 'Master and commander'», bromea.

Con todo, Del Campo insiste en que estos y otros tantos documentos no están allí para permanecer ocultos. «El archivo es patrimonio de todos los españoles y un servicio público. La conservación no es un fin en sí mismo, sirve para poner el material a disposición de los investigadores y los interesados en él».

Nueva sede

Del Campo debe marchar. A partir de ahora nos custodian Fernando Santos y Jaime Tribaldos, técnicos ambos -superior y auxiliar, respectivamente- del lugar. El primero subraya que la nueva sede ha sido creada ex profeso para albergar un archivo. «No es algo habitual, lo normal es que se reutilicen edificios que han perdido su funcionalidad principal, como palacios. Gracias a ello, la Juan Sebastián de Elcano cuenta con tres zonas diferenciadas, aunque conectadas, «que garantizan la seguridad y la buena conservación» de estos tesoros históricos: la pública -cuyo corazón es la sala de investigación-, la de dirección y la de depósitos. En la última se guardan, de momento, 15 kilómetros lineales de documentación, aunque las posteriores ampliaciones aumentarán esta cifra a más del doble.

Julia Navarro

Escritora

«Hay que decir no a las pulsiones autoritarias de los gobernantes»

► Acaba de publicar la novela 'El niño que perdió la guerra' (Plaza & Janés), ambientada en la España franquista y en el estalinismo

CARMEN R. SANTOS
MADRID

Durante muchos años, Julia Navarro se dedicó al periodismo. Hoy, nos dice, que no lo añora. No porque reniegue de la profesión ni de esa etapa de su vida, muy al contrario, sino porque, confiesa, «soy muy de cerrar puertas». Y en un determinado momento, decidió cambiar de rumbo y empezar a escribir novelas. No novelas históricas, aunque a veces así se las cataloguen, algo que no le parece correcto: «No hago novela histórica. Lo que quiero es escribir sobre asuntos que a mí me preocupan. Todas mis novelas transcurren en el siglo XX, que es antes de ayer».

En 2004 publicó la primera, 'La Hermandad de la Sábana Santa', que alcanzó un rápido éxito, e igual sucedió con títulos posteriores, como 'Dime quién soy', 'Historia de un canalla' y 'Tú no matarás', entre otras. También, aparte de los ensayos de carácter político, es autora de 'Una historia compartida', donde repasa la trayectoria de numerosas mujeres de diferentes ámbitos y épocas. Ahora, publica 'El niño que perdió la guerra' (Plaza & Janés), ambientada en el final de nuestra contienda civil y la dictadura franquista, y el estalinismo. El eje es el pequeño Pablo, uno de los llamados 'niños de la guerra', llevados a Rusia, y, junto a él una serie de personajes, encabezados por dos mujeres, Clotilde y Anya, que viven, respectivamente, en la España franquista y en la URSS, sufren dos formas de totalitarismo, y se oponen a ellos, lo que les cuesta muy caro.

—¿Cómo surgió su nueva novela? Es muy ambiciosa...

—Es la novela de toda una vida, de todas mis lecturas, reflexiones... La comencé a escribir antes de la pandemia. Como siempre hago, he volcado en ella mis preocupaciones. En este caso, sobre todo la deriva de la sociedad, de los neopopulismos, de los dos lados. Me preocupa lo fácil que resulta deslizarse por ese camino, ver que cada vez hay más gobernantes que tienen pulsiones autoritarias. Es necesario decir no a ello. Y me inquieta que eso no se perciba bien, o que cuando lo percibimos sea demasiado tarde.



Julia Navarro, en una imagen de archivo. Foto: Manuel Fernández

—¿De esas pulsiones autoritarias es muestra el proyecto gubernamental de controlar los medios de comunicación?

—Estoy radicalmente en contra, la libertad de expresión siempre debe prevalecer, es un derecho humano, todos debemos oponernos a ese nefasto intento.

—¿Lo conseguirán?

—No sé si podrán finalmente llevarlo a cabo o no, lo que sé es que hay que decir no, muy claro. Si se consuma, volveríamos a lo de la Unión de Escritores de la URSS.

—Clotilde y Anya son mucho más lúcidas que sus maridos, Agustín y Boris, que están obnubilados con el comunismo y no ven la realidad de lo que significó la Revolución.

—Sí. No obstante, a mí me gusta más Boris. Es más consciente, y señala que como proviene de una familia que consideran burguesa, la única manera de sobrevivir es absolutamente ser fiel al régimen, aunque no lo haga por cinismo. Está convencido de sus bondades.

Control de los medios
«Estoy radical y absolutamente en contra. Debemos oponernos. La libertad de expresión es sagrada»

Es mucho más tolerante con su mujer que Agustín con la suya. Y en cuanto a su esposa le atormenta no tanto lo que ella piensa como el peligro que corre por actuar como piensa. Clotilde y Anya son dos mujeres que dicen no, que no se conforman, que rompen la cárcel mental en



la que los totalitarismos confinan a las personas.

—Son unas supervivientes...

—Por supuesto. Y además porque ellas no solo están diciendo no a una ideología y a una dictadura, están también intentando ensanchar el espacio de libertad colectiva e individual, sobre todo el rol de la mujer.

—Y tienen que sufrir el machismo, muy presente en las dos ideologías...

—Sí, aunque eso responde sobre todo a una época. Es decir, no podemos entender nada del pasado con la mentalidad del presente. No hay que verlo con unas gafas de ahora. La sociedad de entonces era así. Afortunadamente, ha evolucionado y las mujeres en la actualidad estamos en una situación distinta.

—Clotilde y Anya defienden la cultura, nada del gusto de los regímenes dictatoriales...

—Sí, y quizá lo más terrible es que los dictadores siempre encuentran gente que está dispuesta a hacerles la ola. En la URSS, la Unión de Escritores, que era un horror, escritores que decidían que podían publicar o no otros escritores, sus colegas. Eran los censores.

—En general, la cultura siempre incomoda al poder...

—Sí, el pensamiento crítico siempre es mal visto. En este sentido, creo que la decisión de eliminar o minimizar asignaturas tan importantes como la filosofía, la historia, la literatura... o incluso la historia de las religiones, ha sido un desastre. Arrebatando las herramientas a los niños y jóvenes de hoy para que puedan conformar un pensamiento propio, crítico, no me parece acertado.

—Hay un personaje, Enrique, el segundo marido de Clotilde, muy interesante. ¿Representaría a la Tercera España ahogada?

—Efectivamente. A esa España la laminaron entre los unos y los otros. No le dieron opción. Estaba todo absolutamente radicalizado, tenías que estar con unos o con otros. Nuestro país es muy de eso, de ahogar esa opción. Enrique dice que no tiene nada que ver con ninguno de los bandos y que no quiere matar en nombre de ninguno.

—¿Ha investigado sobre los 'niños de la guerra'?

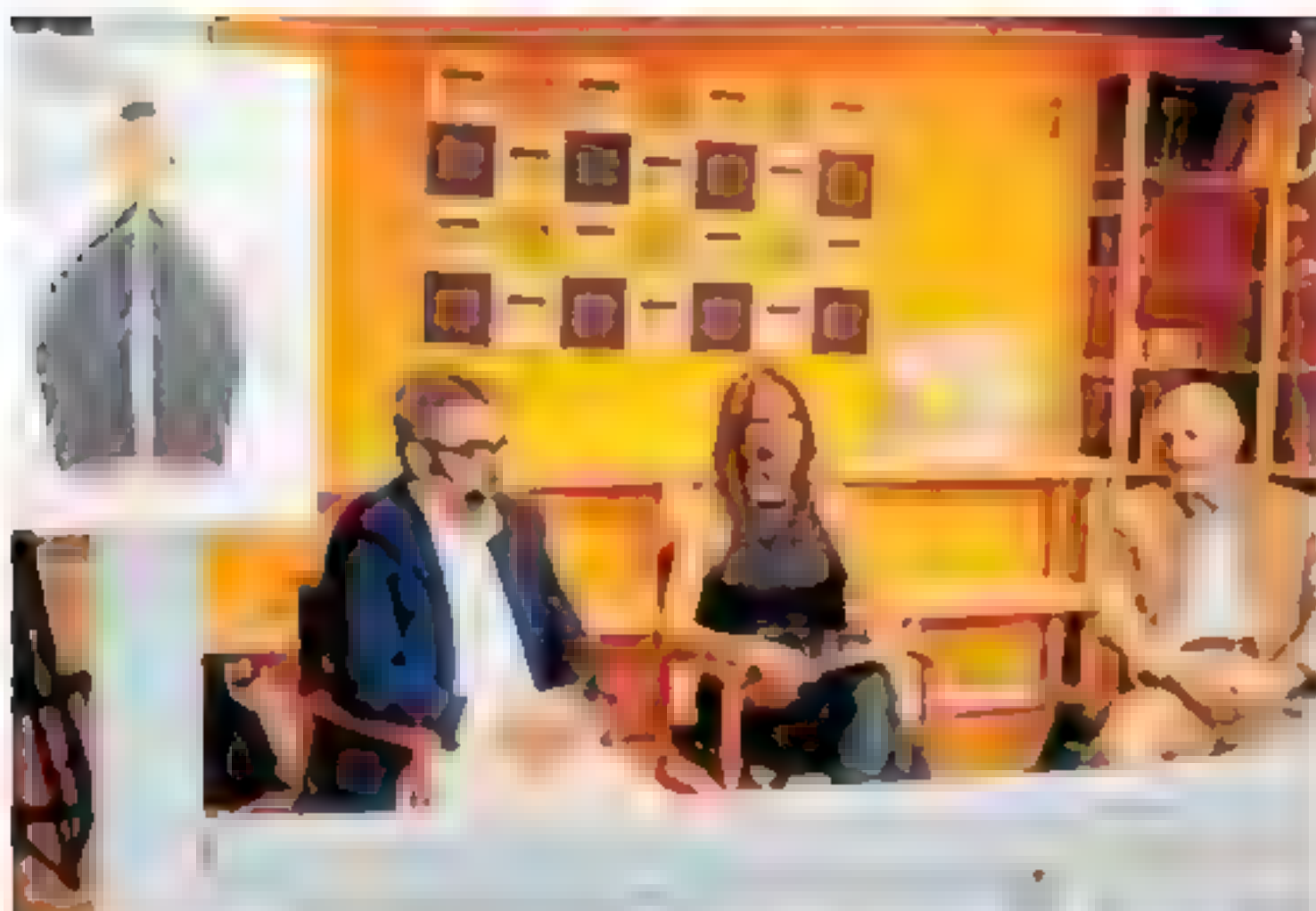
—Sí, he conocido a alguno de los que han vuelto. De hecho, a uno le traté durante unos años, y he leído muchísimo. Hay muchos testimonios de, por ejemplo, escritores que pasaron por el gulag. No me ha hecho falta inventarlo.

—Trata de dos dictaduras. ¿Son parangonables?

—Una dictadura es una dictadura, se pinte de rojo o de azul. Había las diferencias típicas de cada país, pero yo quiero hacer distinción. No se puede decir esta es un poquito mejor o un poquito peor. Todas son terribles. Todas cercenan la libertad y no respetan los derechos humanos. A partir de ahí no hay eximentes.

'EL NIÑO QUE PERDIÓ LA GUERRA'

Julia Navarro.
Ed. Plaza & Janés.
640 páginas.



Jesus G. Calero, Maria José Solano y Arturo Pérez-Reverte // GUILLERMO NAVARRO

Homenaje «titánico» a Conrad en la Cuesta de Moyano: música, barcos y literatura

► Pérez-Reverte y Jesús García Calero hablaron sobre el escritor y el naufragio del Titanic

KARINA SAINZ BORG
MADRID

La asociación ciudadana Soy de la Cuesta ha rendido junto a 'Zenda' un acto en homenaje al centenario de la muerte del escritor Joseph Conrad (1857-1924). El evento, comisariado por la escritora y periodista María José Solano, mezcló música, literatura e historia en una tertulia entre el escritor Arturo Pérez-Reverte y el periodista Jesus Garcia Calero.

El centenario de Conrad coincide, además, con los preparativos del centenario de la Cuesta de Moyano, «inaugurada» en 1925. Por ese motivo, los organizadores han elegido la metáfora del Titanic como legado de Conrad y de la Cuesta: «Un barco que resiste sin hundirse desde hace casi 100 años. Su labor ha sido, como la de Conrad, titánica», aseguró María José Solano.

La costa y la cuesta

Cuando el 15 de abril de 1912 el Titanic se hundió en poco más de dos horas, el hombre de mar que fue Conrad no pudo permanecer ajeno al drama y reflejó su visión del asunto en dos textos que resumen y cuestionan lo ocurrido en ese naufragio. Sobre ese tema han conversado Pérez-Reverte y Jesus Garcia Calero, director de ABC Cultural y especialista en patrimonio subacuático. Conrad escribió un texto mayormente desconocido acerca

del Titanic. Casi un siglo más tarde, Pérez-Reverte recogió su relación con la navegación y la literatura en otro texto sobre el naufragio, titulado 'No era un barco honrado'. «Los textos de Conrad resuenan hoy en nuestros pasos. En esta cuesta que es hoy costa. Es la aventura moderna con el mar como gran juez y gran poder que reina en sus libros», aseguró Jesus Garcia Calero. La mirada de Arturo Pérez-Reverte sobre el escritor polaco fue total. «Cuando Conrad habla de soledades, de tinieblas, de naufragios, lo ha vivido. Es biografía. Ese conocimiento durante 20 años de marino, de seres humanos en situaciones extremas, es auténtico».

Violín y naufragio

El violinista Pablo Martos y el bandoneonista Claudio Constantini hicieron un guiño musical a la orquesta del Titanic que, según las investigaciones, tocó hasta el fin. Cuando se rescataron los restos del Titanic, apareció un violín de factura alemana que perteneció a Wallace Hartley, músico que viajaba con su banda en el momento del naufragio. Es por ello que el programa musical gira en torno a este instrumento.

Martos y Constantini interpretaron una de las piezas que acompañaron a aquel hundimiento. Justo porque en el Titanic predominaban las músicas de salón, los intérpretes eligieron la pieza '¡Salut D'amour', de Edward Elgar, que se convirtió en una de las piezas más populares de la época. Al igual que el violín de Harley fue un regalo de su amada, 'Salut D'amour' fue un regalo del compositor para Caroline Alice Roberts.

José Luis Moreno vuelve a la televisión con un documental sobre su agitada vida

► Según ha podido saber ABC en exclusiva, el productor tiene firmado un acuerdo con dos productoras

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Sembró el germen de 'Aquí no hay quien viva', una de las comedias costumbristas más exitosas de la televisión patria, e hizo hablar a un cuervo llamado como un edificio neoyorquino. Fue el rey del entretenimiento y también el verdugo de sí mismo, experto en levantar faraónicos proyectos como 'Reinas', con un presupuesto millonario, y castillos en el aire, como la serie 'Resplandor y tinieblas', que elevaba aun más la inversión e iba a protagonizar la estrella de Hollywood Jane Seymour.

José Luis Moreno, que explotó su talento dentro y fuera de España, terminó, sin embargo, cayendo. El ventrílocuo, productor, director, actor, guionista y cantante ha terminado cambiando de tercio, acusado de los delitos de estafa, blanqueo de capitales, organización criminal, falsificación de documentos, insolvencia punible y delitos contra la Hacienda Pública. Él, declaró en su comparecencia a petición propia hace dos años, no es «un capo de nada». Imputado en el llamado caso Titella, no ha perdido su capacidad de reinventarse y se ha pasado a Tik Tok, donde habla de todo y de nada y hace 'free tours' de su propia mansión, que ha vendido con el dentro.

Si algo faltaba en la carrera del polémico productor era ser aun más prota-

gonista de su propia historia, pero ya no tendrá que esperar mucho para volver al primer plano. Según pudo saber ABC en exclusiva, José Luis Moreno ha llegado a un acuerdo con Womack Studios —compañía responsable de la aplaudida 'Camarón' de Alexis Morante— y La Goota Entertainment para protagonizar una serie documental, en la que narrará en primera persona los aspectos más sorprendentes y desconocidos de su vida personal y profesional.

Hablará de sus gestas, mastodónticos proyectos que ha sabido colocar dentro y fuera de España. Pero también abordará sus momentos más oscuros, sus problemas, sus dramas.

No habrá «líneas rojas» en la docuserie, para cuya emisión las productoras ultiman un acuerdo con una plataforma de contenidos. José Luis Moreno, que ha firmado un contrato en exclusiva con Womack Studios y La Goota Entertainment que incluye la posibilidad de desarrollar una serie de ficción en el futuro con su autorización, se abrirá en canal, repasará su trayectoria y hablará de todo desde 'su' verdad, pero sin filtros.

Sus inicios

Recordará sus tiempos de ventrílocuo, profesión que heredó de su padre y de su tío y de la que terminó renegando, y dará detalles por primera vez de sus relaciones familiares y amorosas. Hará un recorrido por sus inicios en el mundo del espectáculo, deteniéndose en las claves de su éxito como productor de programas de entretenimiento y series de ficción. Además, dará respuesta a algunos de los rumores que han recorrido las redacciones de los medios de comunicación desde hace décadas.



José Luis Moreno y su muñeco Macario, en una actuación en televisión // ABC

OBRA DE ALBERTO CARRETERO

'La bella Susona', del Maestranza, finalista de los International Opera Awards 2024

S. C. SEVILLA

Los responsables de los International Opera Awards 2024 anunciaron ayer la lista de finalistas de los premios de esta nueva edición entre la que destaca, dentro de la categoría Estrenos Mundiales de Ópera, la nominación de la producción del Teatro de la Maestranza 'La Bella Susona' de Alberto Carretero.

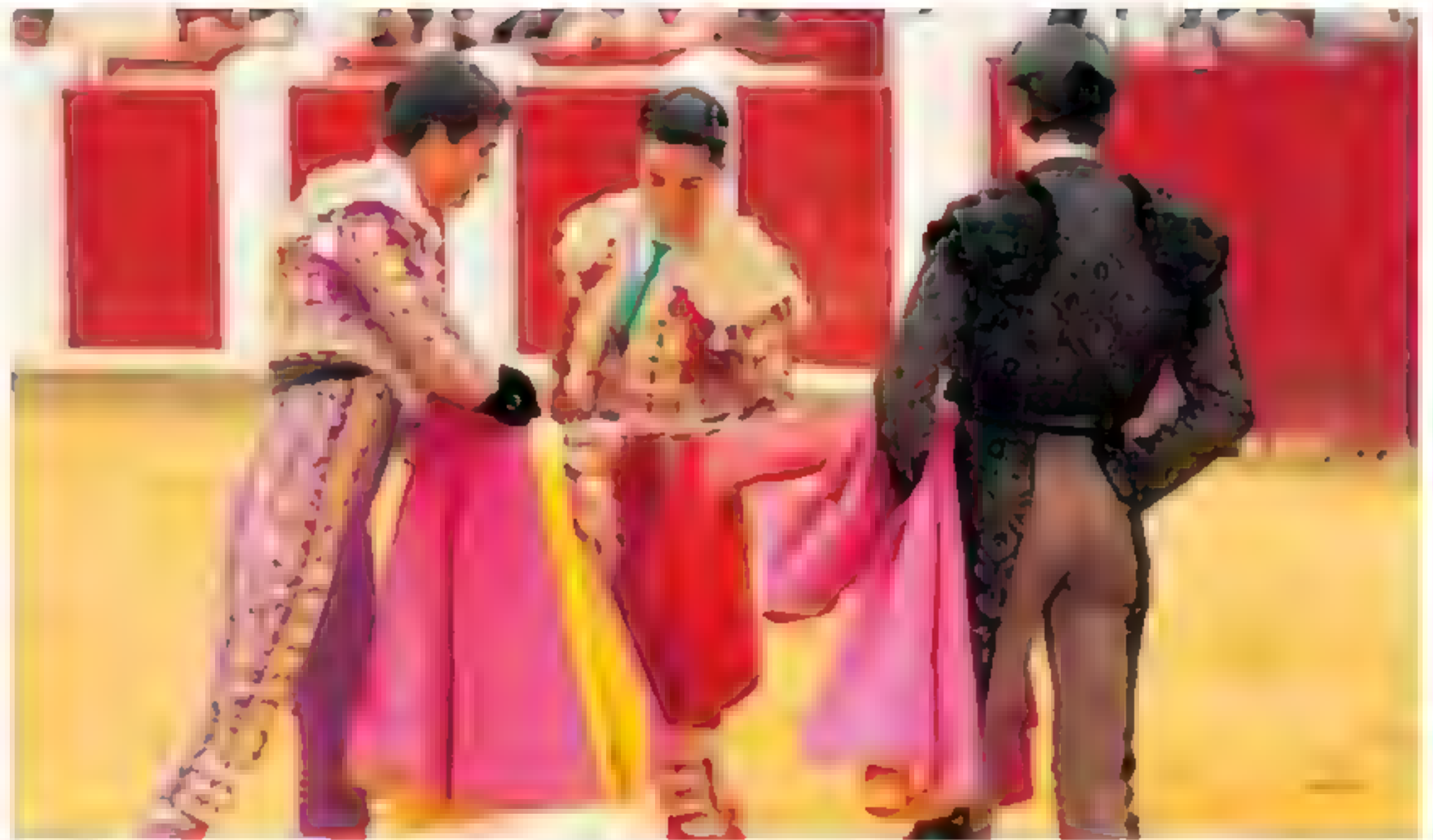
'La Bella Susona', cuyo estreno absoluto tuvo lugar el pasado mes de marzo, es producción propia del Teatro de la Maestranza en colaboración con el Auditorio de Tenerife. Con partitura de Alberto Carretero y libreto de Rafael Puerto, esta obra narra la historia y leyenda de la bella judía sevillana del siglo XV Susana Ben Susón. Esta producción se estrenará en el Auditorio de Tenerife el sábado 7 de diciembre de 2024.

Durante la presentación en Sevilla, Alberto Carretero dijo que 'La bella Susona' «es una ópera del siglo XXI. Uno va investigando y encontrando capas. Aquí hay una complejidad de elementos musicales, ya que se incluye música electrónica y piezas grabadas. Me gusta ir a pie de obra y trato de ser lo más cuidadoso posible. Es como un gran edificio; la obra tiene muchas capas, y si algo falla, todo se cae. El público debe recordar de donde venimos y también debe olvidar. Con esta ópera nos despojamos del vestido de barro y hacemos un viaje sensorial hacia los sentidos. La muerte, el amor, la desesperación y la esperanza están muy presentes».

Otros nominados

Los prestigiosos International Opera Awards, que destacan el talento operístico excepcional en numerosas categorías, incluye en la lista de finalistas a artistas como los españoles Sara Blanch, Xabier Anduaga, Marina Monzó y Saioa Hernández e internacionales de la talla de Lisette Oropesa o Piotr Beczala, así como compañías y producciones de Australia, Austria, Bélgica, Canadá, China, Finlandia, Francia, Alemania, Islandia, Irlanda, Italia, Lituania, México, Países Bajos, Polonia, Rumanía, Sudafrica, España, Suiza, Estados Unidos, Reino Unido o Ucrania, mostrando el espíritu verdaderamente internacional de la ópera.

La gala, que se celebrará en la Bayerische Staatsoper de Múnich el 2 de octubre, estará dirigida por Vladimir Jurowski, y será retransmitida el 2 de octubre desde la web de OperaVision.



Mario Navas tomó la alternativa de manos de Daniel Luque y en presencia de Juan Ortega // IVAN TOME

Morante, sin sustituto ni heredero

► La capacidad de Luque lo alza a hombros en una esperanzadora alternativa de Navas

ROSARIO PÉREZ
VALLADOLID

«Las personas felices no tienen historia», dejó como sentencia una filósofa francesa. Comerán perdices, pero ni tendrán historia ni alcanzarán las eternidades de Morante, el genio de la tristeza infinita que torea por alegrías. Qué disgusto se llevaron la afición pucelana y Mario Navas: en la víspera de su alternativa, se esfumó el sueño de contar con el maestro de La Puebla como padrino por «una modificación sustancial de su medicación», que requena de «monotonización durante cuatro días», según el parte de su psiquiatra.

Una papeleta para la empresa rellenar el vacío de un torero irremplazable. Fue Daniel Luque el elegido y, también, el más capaz para sacar partido de su lote hasta ganarse una puerta grande que pasado mañana se habrá olvidado. En una semana, el de Gerena se ha convertido en el padrino doble en tierras castellanas: Jarocho, en Palencia; Navas, en Valladolid. Nada más conocerse su nombre, tras varias propuestas sobre la mesa, llegó la comidilla de posibles vetos, más viejos que el hilo negro —preferencias las hubo siempre (al igual que victimismos) del que tuvo poder de elegir— y asquerosamente dañinos. Verdadero o falso, había una realidad: el único que no miente es el toro.

La nobleza de las clarisas traía el de la ceremonia por el izquierdo. El toricantano no perdió en ningún momen-

FERIA DE SAN LORENZO

COSO DE VALLADOLID. Jueves, 5 de septiembre. Segunda corrida. Más de media entrada. Toros de Juan Pedro Domecq (incluido el 5º bis), desiguales de presencia (de aparentes hechuras unos y justos otros) y de juego dispar.

DANIEL LUQUE (sustituto de Morante), de nazareno y oro: estocada trasera (oreja); estoconazo (oreja y petición de otra).

JUAN ORTEGA, de visón y azabache: pinchazo y estocada (silencio); tres pinchazos y estocada (saludos tras aviso).

MARIO NAVAS (alternativa), de sangre de toro y oro: dos pinchazos y estocada (leve petición y saludos); cinco pinchazos y descabello (aviso y ovación de despedida).

to ese gusto que atesora, aunque tardó en encontrarse con ese pitón, que ya había cantado su estupenda condición en el capote y en un inmenso cambio de mano. Se empeño la esperanza de la tierra en sustentar su obra por el lado de la cuchara. Hasta que, por fin, cuando se avecinaba el epílogo, cató el del teneador. Hubo naturales de categoría, con una trincherilla para saborear, algún destello morantista y otros abelmontados, espejos en los que se mira sin perder su propio sello. Lástima que el acero se interpusiera en el camino de la oreja con un Valjero que se arrastró intacto. Ese pitón zurdo resumiría la mayor clase de una corrida dispar de Juan Pedro Domecq, que no terminó de remontar ni de entregarse, rúcana de bravura en definitiva, con matices muy deslucidos.

En las bolitas de Mario Navas cayó un sexto de más aparente seriedad. Se vislumbraba su calidad, pero tanta era su blandura que sostenerlo exigía una diplomatura en enfermería. Tras un latigazo inicial, con derrumbe incluido, el ganador del Cénate Las Ventas aplicó suavidad, buscó la colocación por momentos y dibujó escenas distintas e ilusionantes. Con personalidad, tan necesaria. De pinchaúvas se vestirá en la hora final: necesita mucho carretón.

No le vendría mal repasar el espada-zo de Luque al cuarto, un toro tencoso y el de mayor transmisión, con esa embestida de más genio que codicia, a veces, se revolvía como si fuese pariente de otra divisa. Tiró de sus incuestionables oficio y capacidad el sevillano hasta calentar los tendidos en el arrimón definitivo, con esas luquecinas marca de la casa. El nuevo galardón lo aupaba a hombros tras cortar otro al segundo, un juampedro que se afligió pronto y al que acarició con la tela fucsia.

Fogonazos de Ortega

Se notaba un runrun por ver a Juan Ortega tras bordar los sueños hace un año en esta misma plaza. Péximo fue su lote Cruzado se le vino el tercero, un malaje de pitones escobillados, ante el que plasmó un prólogo por abajo cautivador, aguantando genuflexo una 'paradinha'. Ahí acabaría todo... Un despropósito lo del anovillado quinto, hecho cuesta arriba y del que alguno dijo que andaba reparado de la vista, más que para devolver, era para que no hubiese pasado el reconocimiento. Se dejó el sobrero con su medio viaje en aquellos fogonazos mal rematados con la espada.

Pese a los destellos, qué tarde más desaborda. Morante de la Puebla no tiene sustituto ni heredero.

Cronista de la sociedad sevillana

OBITUARIO

Fernando Gelán (1936-2024)
Periodista

El periodista sevillano Fernando Gelán ha fallecido este jueves a la edad de 88 años. Con su muerte, se cierra una página del periodismo sevillano, del que fue activo cronista durante más de medio siglo en diversos medios escritos, como ABC y El Correo de Andalucía, donde ingresó como ayudante de su padre Ángel Gómez Beades. Gelán, uno de los pioneros del fotoperiodismo en España y ámbito en el que ocupa un lugar destacado junto al también fotógrafo Juan Manuel Serrano, de quien era hermanastro.

Recordado, sobre todo, por

ser pionero en la información sobre cofradías, lo cierto es que Fernando Gómez Gelán, un seudónimo creado por su padre con las sílabas invertidas de su nombre, desarrolló en su carrera profesional en prácticamente todas las secciones de un periódico, de los deportes a la política, pasando por la información sobre la Feria de Abril, los sucesos o el costumbrismo literario.

A ABC de Sevilla llegó en 1978 para cubrir información municipal, cuando Nicolás Salas era director, pero también realizó crónicas literarias del Sevilla y el Real Betis, así



ELIAZ JAPON

como información cofrade y seriales de Semana Santa, Mayo Mariano y Junio Eucarístico, donde coincidió con fotógrafos, entre otros, como Ángel Doblado, Manuel San-

vicente y Juan Manuel Serrano, actual jefe de sección de fotografía y nieto de quien fue hermanastro del padre del fotógrafo fallecido.

La carrera profesional de Fernando Gelán incluye la escritura para prensa, radio y televisión. Además, fue editor de periódicos, revistas y libros. Comenzó como fotoperiodista, ayudando a su padre en El Correo de Andalucía de finales de los años 50 del siglo pasado, cuando era director José Montoto. En 1959 dio el paso al periodismo escrito.

Dos años después se marchó a Madrid, donde trabajó para Europa Press, haciendo reportajes y entrevistas. En 1965 fundó en Sevilla la delegación de Andalucía de esta agencia de noticias. También dirigió posteriormente la re-

vista Campo. En los años 70, con José María Javierre como director, Fernando Gelán regresó a la redacción de El Correo de Andalucía, aunque en 1978 se marchó a ABC de Sevilla. Volvería a aquel periódico en 1985, de nuevo con Javierre, donde, como redactor jefe, se hizo cargo de la información local.

Otros medios en los que trabajó este periodista fueron Suroeste, donde fue jefe de información local; la Hoja del Lunes, cuando lo dirigía Celestino Fernández Ortiz. También dirigió la revista El Cofrade.

En 2009 el Ayuntamiento de Sevilla reconoció su labor periodística concediéndole la Medalla de la Ciudad, que recogió en un acto celebrado en el Teatro Lope de Vega, con Alfredo Sánchez Monteseirín como alcalde y en presencia del entonces vicepresidente tercero del Gobierno, Manuel Chaves.

J. MORILLO

Una vida dedicada a la docencia

OBITUARIO

María Serrano Fernández
Exdecano de Derecho de la UPO

Ha fallecido a los 62 años en Sevilla María Serrano Fernández, ex decana de Derecho de la Universidad Pablo de Olavide, tras una larga enfermedad. Casada con Miguel Isasí Fernández de Bobadilla,

María deja tres hijos Miguel, Gonzalo y Javier, tras una vida dedicada a la docencia.

Natural de Sevilla, María Serrano Fernández pasó gran parte de su infancia y adolescencia en Huelva, ciudad a la

que ha estado muy vinculada, al igual que a Punta Umbria. Era licenciada en Derecho y doctora por la Universidad de Sevilla. Comenzó a dar clases como profesora asociada en la Universidad de Huelva entre 1990 y 1997. Tras su paso por el Departamento de Derecho Civil de la Universidad Hispalense, comenzó a dar clases en la Universidad Pablo de Olavide en 1999, siendo nombrada



profesora titular de Derecho Civil en el Departamento de Derecho Privado de la Universidad Pablo de Olavide en 2003.

Fue elegida decana de derecho en diciembre de 2015, sustituyendo en el decanato a Andrés Rodríguez-Benot.

Compaginó su carrera docente con la investigación en el ámbito de los Derechos de Autor y del Derecho Contractual. Autora de numerosas publicaciones y miembro de equipo de investigación como el 'Proyecto I+D: Derechos de Autor y Bibliotecas en el entorno digital'. La imprescindible búsqueda de un punto de equilibrio entre intereses contrapuestos.

Su funeral será este viernes 6 de septiembre a las 12.30 horas en la Capilla del Colegio Portaceli.

✠

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

**DOÑA FRANCISCA PICÓN
ORTEGA**

viuda que fue del señor

Don Antonio García Martínez

Falleció en Sevilla el día 4 de septiembre de 2024, a los ochenta y tres años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Sus hijas, Cristina e Isabel María (†); hijos políticos, Francisco Javier y Antonio; nietas, Patricia, Beatriz, Lidia, Sandra y demás familiares y amigos,

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, desean expresar su agradecimiento por las múltiples muestras recibidas de sinceras condolencias. La inhumación será hoy viernes, día 6, a las nueve y treinta horas, en el cementerio San Fernando, de Sevilla.

(1)

**ESQUELAS
ABC**
Sevilla

SERVICIO PERMANENTE
661 844 042

Modelo	Tamaño	Laborable	Domingo
1	96x24	206,70 €	225,06 €
2	96x113	468,27 €	516,67 €
3	96x151	920,81 €	1.010,38 €
4 Moria	96x229	1.830,73 €	1.988,83 €
4 Vert.	96x229	1.906,96 €	2.070,31 €
5	197x151	4.172,08 €	4.614,94 €
6	197x229	8.167,03 €	7.002,27 €
7	197x229	9.919,48 €	8.662,38 €

Precios para ABC de Sevilla. Otras ediciones consultar.

abc@esquelasendiarios.com
www.esquelasendiarios.com

Los Angeles

**TANATORIO
CREMATORIO
DE CAMAS**

FUNERARIA
954 16 44 33

**25 años
de experiencia**

Estamos cuando nos necesitas a tu lado.
Te apoyamos para seguir adelante.

SALAS VELATORIO
CAPILLA
CREMATORIO
CAFETERÍA
APARCAMIENTO GRATIS
ATENDEMOS A TODAS
LAS ASEGURADORAS

c/. Pastoreo s/n.
Polígono Parque Plata. SE-30, salida 20-B.
Camas (Sevilla)

955 11 06 70 (24 HORAS)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA ANTONIA DEL RÍO
FERNÁNDEZ

esposa que fue del señor

Don Ernesto Gutiérrez Luengo

Falleció en Sevilla el día 5 de septiembre de 2024, a los ochenta y siete años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposo, hijas, Mónica, Berta y Lorena, hijos políticos, Luis y Mario; nietos, Rubén, Luis, Lara, Julieta y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes, día 6, a las siete y treinta horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON RAMÓN GONZÁLEZ DE ECHÁVARRI
Y SÁNCHEZ DE LA CUESTA

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 5 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS SESENTA Y DOS AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

El Hermano Mayor de la Santa Caridad, su padre, Ramón Gonzalez de Echavarri y Armendia (†), su madre, Araceli Sánchez de la Cuesta y Alarcón; hermana, María Teresa; hermano político, Tomás de Zárate Martín; sobrinos, Tomás y Araceli; familia González de Echávarri y Armendia; familia Sánchez de la Cuesta y Alarcón y demás familiares, afectos y amigos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa que tendrá lugar hoy viernes, día 6, a las veinte y treinta horas, y a la misa funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana sábado, día 7, a las diez horas, en la iglesia del Señor San Jorge (Santa Caridad) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la Lonja exterior de la Santa Caridad.

(3)

†

DON ELÍAS JIMÉNEZ
GONZÁLEZ
«FÉLIX»

TRABAJADOR JUBILADO DE PRENSA ESPAÑOLA (ABC)

FALLECIÓ EN LEGANÉS
EL DÍA 6 DE AGOSTO DE 2024
a los ochenta y un años de edad

D. E. P.

Su esposa, M^a del Carmen, hijos, Susana y Fernando, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos y sobrinos

Le tendrán siempre en su corazón.

La incineración de sus restos mortales tuvo lugar el día 7 de agosto, acompañado de sus familiares y amigos, a los que la familia agradece su asistencia y cariño

(2)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA MARÍA SERRANO
FERNÁNDEZ

CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD

esposa que fue del señor

Don Miguel Isasi Fernández de Bobadilla

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 5 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS SESENTA Y DOS AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su esposo; hijos, Miguel Gonzalo y Javier; hija política, Marta Silva López; nieto, Alvaro; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes, día 6, a las doce y treinta horas, en la capilla del colegio Portaceli (c/ Eduardo Dato n.º 20) de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla. Para notas de condolencia www.memoria.es

(2)

†

DOÑA HERMINIA DOLORES
MACEDA LAURIÑO

esposa que fue del señor

Don Julio Sánchez-Escariche Sánchez

Falleció en Sevilla el día 5 de septiembre de 2024, a los setenta años de edad

Su esposo; hijos, Virgilio y Omar; nietos, Hugo, Paula y demás familiares y afectos,

AGRADECEN las muestras de condolencias y dolor recibidas.

El duelo recibe y despide en la sala n.º 5 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Albia) de Sevilla.

(1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA MARILUZ CASTILLO
BUENO

ESPECIALISTA EN CIRUGÍA PLÁSTICA

esposa que fue del señor

Don Gerardo Ferreras Iglesias

Falleció en Sevilla el día 5 de septiembre de 2024, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposo, hijas, Maki y Carmen, hijos políticos, Carlos y Pablo nietos, Lucía, Carla y Hernán; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes, día 6, a las doce horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: sala n.º 20 del tanatorio de la SE-30 (Sevilla). Para notas de condolencia www.memoria.es

(1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA CÁNDIDA BOTARO
ROSADO

viuda que fue del señor

Don Manuel Rodríguez Martín

Falleció en Sevilla el día 22 de agosto de 2024, a los ciento tres años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, Jaime, Ricardo (†), Manuel y Antonio; señora Flora, hijas políticas, nietos, biznieto y demás familiares y afectos

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la misa de Requiem que por su eterno descanso tendrá lugar hoy viernes, día 6, a las veinte y treinta horas, en la iglesia San Pablo (Avda. La Soledad n.º 7) de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(1)

El Sevilla reduce 60 millones el coste de la plantilla este verano

- El gasto salarial pasa de los 170 millones de euros del pasado junio a los 110 millones actuales
- El límite salarial de LaLiga ha obligado al club a aligerar las fichas y desprenderse de jugadores de peso

CANDELA VAZQUEZ
SEVILLA

El principal complemento del Sevilla este verano ha sido la calculadora. La nueva realidad económica ha obligado al club a tomar un rumbo necesario, pero que una gran mayoría no comparte: la descapitalización del equipo. Los de Nervión en los últimos tres años largos han ido acumulando deuda y perdiendo ingresos. Para evitar que la sangría evolucione, y con el principal objetivo de cumplir con el fair play financiero, la planificación de esta campaña se ha centrado en rebajar masa salarial y, habiendo en plata, gastar poco. Lo poco que le permite la liga.

Tras el cierre del mercado, hay una larga lista de jugadores que se han marchado de Nervión, algunos de ellos de gran peso en la plantilla. Así, Gattoni, Januzaj, Jordán y Rafa Mir han salido cedidos esta temporada, siendo los tres últimos jugadores con sueldos altos. Se han marchado traspasados a coste cero Marcos Acuña, Marko Dmitrović, Óscar Rodríguez y Augustinsson. Se ha rescindido el contrato de Thomas Delaney y las únicas tajadas que ha podido sacar la dirección deportiva blanquirroja han sido las ventas de En-Nesyri y Lucas Ocampos. Además del traspaso de Luis Muriel al Tenerife por unos 350.000 euros. Todos estos movimientos han perseguido la obligada reducción de la masa salarial, vinculada con la regeneración del equipo. El consejo de administración sevillista ha aprovechado esta percha para cambiar el modelo de negocio. La apuesta del talento joven, además de ser más económica, abre la puerta a futuras ventas que generen plusvalías.

Según ha podido conocer ABC de Sevilla, el coste de la plantilla del Sevilla ha pasado de los 170 millones de euros en el mes de junio, a los 110 millones actuales. Una cifra que podría variar si el Sevilla decidiera finalmente incorporar a alguien más para sustituir a Lucas Ocampos. De esta forma, los nervionenses han reducido 60 millones de gasto este verano con el objetivo de cumplir con el límite salarial de LaLiga. Una cifra que aún no ha hecho pública el organismo, pero que será sen-

siblemente inferior a los 152 millones fijados el pasado mes de febrero tras el cierre del mercado de invierno. En dos años, el Sevilla ha pasado de tener un coste de plantilla que rondaba los 200 millones de euros a los 110 millones de este septiembre. La bajada de ingresos y el gran volumen de gasto que correspondía el mantenimiento de la plantilla han llevado a esta situación. El límite salarial que impone LaLiga es la can-

tidad que cada equipo puede gastar en su plantilla. Se elabora haciendo un balance de los ingresos menos los gastos no deportivos presupuestados, también cuenta el pago de deuda pendiente y posibles indemnizaciones que tenga que asumir el club. El Sevilla este año no competirá en Europa, una fuente de ingresos regular que ha tenido el equipo en los últimos años. Tampoco cuenta con patrocinador principal, otro ingreso que influiría en equilibrar el límite. Además, lleva varios mercados sin protagonizar una gran venta, al escasear los activos en el equipo.

Las fichas más altas

Si se supera el techo de gasto, el club se ve penalizado por gastar por encima de sus posibilidades. LaLiga no te deja gastar a no ser que antes vendas activos y, en ese caso, solo permite invertir un euro por cada cuatro que ingreses, la regla del 1:4. El Sevilla se ha pasado todo el

verano con el límite superado, por lo que la venta de En-Nesyri por casi 20 millones de euros al Fenerbahçe y los siete millones ingresados por Ocampos no se han podido invertir en su totalidad al no cumplir con la norma del 1:1. A falta de conocer el límite establecido en este mes de septiembre, el Sevilla confía en haber hecho los deberes para cumplir con las normas.

Tras la reestructuración de este último año y la venta de Ocampos al Rayados, los jugadores blanquirrojos con más salario por temporada son Nianzou, Marcao y Suso. Al gaditano solo le queda un año de contrato y ofreció re-

Con la salida de Ocampos, Nianzou, Marcao y Suso son los jugadores con los salarios más altos de la plantilla sevillista



El presidente del Sevilla, José María del Nido Carrasco, durante el acto de despedida de Lucas Ocampos tras su venta al Rayados

bajarse el sueldo si lo renovaban. No obstante, la nueva economía de guerra del Sevilla no contempla la ampliación de su contrato. El caso de Nianzou y Marcao es más complejo, puesto que ambos tienen una vinculación aun hasta 2027. En el caso del central francés, cuesta un total de seis millones de euros por temporada. Un precio altísimo para el escaso rendimiento que se le ha sacado al defensa desde que llegó en el verano de 2022. Luego está la circunstancia de Jesús Navas, el cual ha renunciado a cobrar su sueldo en estos meses que le restan hasta diciembre. Así lo anunció tras aceptar el contrato vitalicio que le ofreció el Sevilla y anunciar que colgaría las botas en esa fecha. El palaciego negoció los detalles y estipuló una cantidad que sería donada a una fundación.

En conclusión, al Sevilla le queda algún que otro fleco por rematar en la plantilla para ir más holgado con el techo de gasto. No es nada fácil pasar de un límite de 200 millones de euros en septiembre de 2022, a los 100 millones (aproximadamente) a los que pasará este mes. Más aun, cuando la plantilla estaba sobredimensionada y con sueldos muchos más altos al rendimiento deportivo ofrecido.



Rafa Mir, en el momento de abandonar los juzgados donde prestó declaración. EFE, RAQUEL SFGUIRA

El Valencia estudia la fórmula para romper la cesión de Rafa Mir

► El jugador, en libertad con cargos, no entrenó ayer ni lo hará hoy con el Valencia

C. VAZQUEZ

El Valencia estudia cancelar la cesión de Rafa Mir. Según fuentes cercanas al club che, se está buscando la fórmula más beneficiosa (en términos económicos) de desprenderse del murciano tras su detención por una presunta agresión sexual el pasado lunes. El jugador fue puesto en libertad con cargos tras declarar ante la jueza encargada del caso. A Mir se le ha retirado

el pasaporte y se le ha impuesto una orden de alejamiento sobre la presunta víctima. El Juzgado de Instrucción número ocho de Liria acordó la liberación provisional después de escuchar la versión del murciano, quien señaló que las relaciones fueron consentidas. Un testimonio que contrasta con las de la denunciante, que sostiene que la violó.

No obstante, el jugador no entrenó ayer con el resto del equipo y tampoco lo hará hoy. Al murciano se le vio ayer con varias maletas saliendo de su domicilio, por lo que todo apunta a que el Valencia le ha dejado al margen de la dinámica de grupo y ahora estudia cancelar el préstamo que tiene acordado con el Sevilla. El atacante llegó al

conjunto valencianista por petición de su entrenador, Rubén Baraja. Tras varios intentos por hacerse con él, el trato se terminó cerrando este pasado mes de julio. Así, Sevilla y Valencia cerraron la cesión por esta temporada con una opción de compra fijada en cinco millones de euros. Ahora, los valencianistas estudian la fórmula para cancelar este acuerdo. De hacerlo de forma unilateral, el club tendría que abonar toda la ficha de este año al jugador si se acogen al convenio colectivo de los futbolistas profesionales de España. De ahí que estén estudiando pormenorizadamente el código de conducta del club, que podría afectar a Rafa Mir incluso antes de que se produjera cualquier sentencia.

Por su parte, el Sevilla asegura que no tiene novedades sobre este tema y que, al tratarse de un jugador que actualmente es del Valencia, prefieren mantenerse a la expectativa de cómo evoluciona el caso. No en vano, los derechos federativos del jugador están cedidos y, de romperse la cesión de forma unilateral, los sevillistas no tendrían que encargarse del jugador hasta el 1 de julio del año que viene.

NUEVA CONVOCATORIA

Del Nido Benavente solicita una junta extraordinaria

N. PÉREZ SEVILLA

José María Del Nido Benavente, expresidente del Sevilla y máximo accionista de la entidad, lanzó ayer en su perfil en distintas redes sociales un comunicado oficial a través del cual anunció que ha solicitado (y que legalmente el club está obligado a llevar a cabo) la celebración de una nueva junta extraordinaria de accionistas. El comunicado del exdirigente explica su «preo-

cupación» por las condiciones del préstamo que el Sevilla ha formalizado y solicita «información económica al presidente okupa». Además, Del Nido asegura que «en recientes fechas, hemos vuelto a tener una sentencia favorable, en donde el juez hace hincapié en mi derecho de voto», y aludió al último auto del juez de lo mercantil, que reitera que, en las Juntas Generales del 2023 y del 2024, «se le privó ilegítima-

mente del derecho de voto». Y sigue: «Ante esta tesitura, sin recibir la información que se me debe de dar como máximo accionista de la entidad, y ante el descalabro en el que tienen sumido a la sociedad, me veo en la obligación de convocar Junta General Extraordinaria de accionistas y así requerir al ilegítimo el pasado 7 de agosto por lo que en breve deberá anunciarse la convocatoria para el próximo 8 octubre».

Ahora, es el Sevilla el que debe publicar la fecha de la nueva junta extraordinaria y no se descarta que se produzca a la vez de la junta general ordinaria de accionistas. Se trata de la tercera junta extraordinaria que Del Nido Benavente solicita en el último año y medio.

Real Betis

Un equipo alrededor de Lo Celso

- El argentino toma el papel principal tras la lesión de Isco buscando el nivel que sólo exhibió de verdiblanco
- En la 2018-19 anotó dieciséis goles y fue vendido por 48 millones; ahora vuelve por cinco y buscando minutos

MATEO GONZALEZ
SEVILLA

Cuando el Betis fichó a Giovanni Lo Celso apurando el límite del mercado la cuestión era saber cómo iba Pellegrini a ubicar al argentino junto a Isco en el terreno de juego. Incluso lo valoró así el chileno en la sala de prensa. «Lo Celso va a jugar de Lo Celso, no tiene ningún problema en jugar por banda derecha, por banda izquierda, detrás del punta, al lado del cinco... Su función primordial es en el puesto en el que jugaba Nabil (Fekir) y también tenemos a Isco», señalaba. Ahora, con la lesión del malagueño todo el debate se ha diluido y el foco está sólo en Lo Celso. El equipo se configurará a su alrededor. Pellegrini demandaba un futbolista de jerarquía y con el internacional argentino lo tiene. Y se busca ahora que se acerque al nivel que únicamente exhibió en la temporada 2018-19, cuando marcó dieciséis goles y fue traspasado por 48 millones al Tottenham. Ahora ha vuelto a Heliópolis por sólo cinco mas una opción de compra por Johnny Cardoso que ya se verá si se ejecuta finalmente o no y que está planteada en unas cantidades interesantes para el traspaso futuro del estadounidense.

Las ganas de Lo Celso de integrarse cuanto antes en el equipo las demostró el argentino al viajar a Sevilla desde Londres a la mañana siguiente del cierre del mercado y partir esa misma tarde hacia Madrid con el grupo para estar concentrado antes del duelo en el Bernabéu, aunque no iba a ser utilizado. Quiso conocer la dinámica de Pellegrini y sentarse a hablar con el chileno sobre su papel dentro y fuera del terreno de juego. Entonces ya había inquietud en el club con la falta de evolución de Isco pero no estaba confirmado que tenía que operarse de nuevo. Lo Celso se marchó tras el partido a su país para disputar dos partidos ante Chile y Colombia clasificatorios para el Mun-

dial 2028. Con el grupo de su país ganó la Copa América y participó en todas las previas para el Mundial del que son vigentes campeones pero no estuvo en la fase final por una lesión.

En el sistema de Pellegrini es evidente el protagonismo que se le concede al jugador que sale detrás del punta. En esa posición han jugado principalmente Fekir e Isco y de manera muy aislada en estos años Canales, William Carvalho, Rodri, Ayoze, Joaquín o Fornals. Lo que busca el chileno es un híbrido entre un segundo delantero y un centrocampista con mucha movilidad, que sepa recibir de espaldas, filtre pases y tenga llegada al gol. Ahí Lo Celso es ideal si alcanza el nivel que mostró en esa mágica campaña en la que sobresalió en el Betis con dieciséis goles y seis asistencias en 45 partidos.

No ha vuelto Lo Celso a estar a esa altura dado que en el Tottenham su presencia fue disminuyendo hasta no contar para sus técnicos, mientras que en la cesión en el Villarreal si tuvo minutos avalado por el mismo Quique Setién que lo tuvo en Heliópolis y tanto rendimiento le sacó pero no volvió a lucir ese brillo en el bloque

El club busca una salida para Yassin Fekir tras el traspaso de su hermano

El Betis está negociando la salida de Yassin Fekir, que tiene contrato con la entidad verdiblanca hasta junio de 2026. El hermano pequeño de Nabil Fekir, ya traspasado al Al-Jazira, forma parte de la plantilla del Betis Deportivo pero no ha participado en ninguno de los dos primeros encuentros de la temporada en Primera RFEF. Su salario es de los más altos del filial y, con 27 años, su promoción al primer equipo no se ha dado con lo que en Heliópolis confían en poder llegar a un acuerdo para su



Lo Celso, en el aeropuerto de San Pablo la semana pasada // VÍCTOR RODRÍGUEZ

amarillo. No ha dejado de ir con la selección argentina dado el concepto de grupo que tiene Scaloni pero su rendimiento ha sido discreto. De hecho lleva casi año y medio (desde el 27 de abril de 2023) sin jugar un partido oficial completo. La caída de su cotización responde a este descenso en el rendimiento y eso ha facilitado que en términos económicos la ope-

ración destaque sobremanera.

Y es que el Betis ha recuperado por cinco millones, más una opción de compra para 2025 por Johnny Cardoso, a un jugador que fue la mayor venta de su historia. Los 48 millones ingresados en dos partes (16 de cesión y 32 de opción de compra ejecutada) no tienen igual en las operaciones realizadas antes y después por el club y ese fue uno de los escollos en la negociación con Daniel Levy. En cuanto a traspasos el siguiente es el de Fabian al Nápoles por 30 millones mientras que en adquisiciones está la de Denilson desde el Sao Paulo por esos mismos 30 millones, pero de 1997. Con 28 años, Lo Celso es uno de los tres jugadores que en la actualidad tiene mayor valor de mercado teórico entre los que componen la plantilla bética, sólo tras Vitor Roque (que está cedido) y Johnny Cardoso.

A Pellegrini le habría encantado hacer convivir desde el inicio de la temporada a Lo Celso con Isco pero la fórmula de la compatibilidad de ambos tendrá que probarla a partir de diciembre o enero. Con Fekir e Isco ya buscó variantes para ambos pero por las diferentes molestias y lesiones que han sufrido no pudo darle

salida. El propio Yassin Fekir ha intentado buscar acomodo en algún club de Emiratos Árabes para seguir estando cerca de su hermano, como ha hecho durante toda su carrera, pero hasta la fecha no ha sido viable. El caso es que ha acompañado a Nabil desde que salió del Olympique Lyonnais con destino al Betis en el verano de 2019. Fue cedido al Guijuelo, tuvo buen rendimiento en el Betis Deportivo, en la 2022-23 estuvo a préstamo en la Balompédica Linense y el pasado curso fue clave en el filial.

El Betis acuerda la venta de Rodri y relanza a Jesús Rodríguez

► El Al-Arabi de Qatar abonará siete millones y medio de euros más pluses

M. GONZALEZ
SEVILLA

El Betis cerró el traspaso de Rodri Sánchez al Al-Arabi SC de Qatar, que abonará 7,5 millones de euros más pluses al conjunto verdiblanco y que, con la nueva ficha que le ha propuesto, le soluciona la vida al futbolista de Talayuela. Durante toda la jornada de ayer la sintonía entre ambos clubes fue total, lo que era el primer paso para que el acuerdo pudiera alcanzarse. La venta no será oficial hasta que Rodri y sus agentes, una vez que los dos equipos den su 'ok', viajen hasta Doha, ciudad donde juega el club qatari, para negociar allí los términos personales. El futbolista viajará hoy acompañado de Enrique Rosado, uno de sus agentes.

El jugador talayuelense se ha mostrado tendente a aceptar este movimiento que dejará en las arcas verdiblanco siete millones y medio de euros más pluses. Una operación que generará una importante plusvalía para las arcas del Betis. El conjunto bético ha visto ahora sí cómo el club qatari ha apostado en firme para llevarse a Rodri, con una oferta superior a las que en su día plantearon el Como 1907 y el Mallorca (que estuvo muy cerca de llevárselo en calidad de cedido en los últimos días del mercado de verano) y que recibieron una respuesta negativa por parte del club hispalitano.

Apuesta por Jesús Rodríguez

De cara a poder cubrir el hueco que deje Rodri, el Betis no tiene previsto acudir al mercado de jugadores libres (como ya ocurrió la pasada tempora-



Rodri protege el balón ante Mendy en el Real Madrid-Real Betis // AFP

da con el griego Sokratis). Así, se quiere apostar por el perfil de jugadores atacantes que ya hay en la primera plantilla verdiblanca, Lo Celso, Fornals, William Carvalho, Aitor, Iker Losada, Juanmi, Chimy Ávila, Assane y Abde, y también por futbolistas emergentes de la cantera bética, como es el caso de Jesús Rodríguez. El conjunto bético, como publicó ayer *Alfina! delapalmera.com*, tiene encarrilada

El Betis no tiene previsto ir a por algún jugador libre y apostará por el extremo canterano tras encarrilar su renovación

la renovación del joven extremo que la temporada pasada, siendo juvenil, destacó en el Betis Deportivo y que durante este verano se ha proclamado campeón de Europa sub 19, junto a Assane Diao.

En la negociación con el futbolista de Alcalá de Guadaira el Betis quiere incrementar los años de vinculación, que hasta ahora tiene vigencia hasta 2026 y elevar su cláusula de rescisión, que está cifrada actualmente en quince millones de euros. Jesús Rodríguez tiene como posición habitual la banda izquierda, el sitio que en el primer equipo ocupa Abde, por su condición de velocista y habilidoso, diestro y con gol jugando a pierna cambiada.

continuidad a esta práctica. Ahora el argentino se encontrará con la competencia o compañía, en función de cómo disponga Pellegrini, de jugadores de mediapunta como Fornals, Rodri o Iker Losada, así como extremos como Abde y Assane y delanteros que retrasan su ubicación como Juanmi y Chimy Ávila.

61
COPA
SEVILLA

del 1 al 7 de septiembre
Real Club de Tenis Betis



Nico Williams, en acción ante Serbia EFE

NATIONS LEAGUE

La selección se atasca ante el gol

► Lejos de la agilidad anotadora de la Eurocopa, España se queda a medias ante Serbia por las dificultades que encontró en el remate

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Vuelve la selección campeona a escena y el efecto contagio provoca el interés por un equipo que entusiasmó a un país. El esqueleto es el mismo, la actitud también, no tanto el juego y menos el marcador. España se atasca en Serbia ante el gol, un tapón y una falta de tino que nublan este reestreno en la Liga de Naciones.

Luis de la Fuente mantiene las jerarquías en la primera alineación que exhibe como campeona de Europa. Es el mismo equipo que ilusionó a un país en la final contra Inglaterra con tres salvedades que imponen las circuns-

tancias. Unai Simón está lesionado, una muñeca maltrecha que según dijo el mismo no era nada, pero que le mantiene tres meses sin poder jugar. Morata también se encuentra de baja y además está sancionado por aquel cántico de «Gibraltar español», lo mismo que Rodri, quien volverá al equipo en le próximo choque ante Suiza. Dos sustitutos son de manual en el guion de Luis de la Fuente. David Raya en la portería y Zubimendi en el puesto nuclear del centro del campo. Sorpresa es la aparición de Ayoze como reemplazo de Morata, con Oyarzabal y Joselu en la convocatoria.

La Nations League es un invento sin mucho sentido que provoca atracción

SERBIA	ESPAÑA
Rajković	Raya
Eraković (46)	Carvajal
Milenković	Le Normand
Pavlović	Laporte
Ik (84)	Cucurella (55)
Lukić	Fabián (75)
Nedeljković (73)	Zubimendi
Birmancević	Olmo (81)
Samarđić (73)	Lamine
Zivković (62)	Ayoze (55)
Jović	Nico Williams (81)
Simić (46)	Oyarzabal (55)
Bem (62)	Grimaldo (55)
Grujić (73)	Pedri (75)
Ratkov (73)	Joselu (81)
Mitrović (84)	Ferrán (81)

GOLES
Sin goles

EL ARBITRO

Gozubuyuk (Países Bajos). Amonestó a Eraković, Ayoze, Carvajal, Lamine, Birmancević, Le Normand, Dani Olmo, Badić, De la Fuente.

ESTADÍSTICAS

Serbia	España
6	Remates
1	Remates a portería
165	Pases buenos
63	Pases fallados
2	Fuerras de juego
2	Saques de esquina
11	Faltas cometidas
76.3%	Poseción

cero, pero si hay curiosidad por saber cómo le ha sentado el verano a los campeones. España es el equipo reconocible de siempre, la presión alta, el jue-

Luis de la Fuente premió a los campeones de Europa con el mismo equipo que ganó la final, salvo las bajas obligadas

go controlado de pie a pie, los pases profundos, pero tal vez por el tipo de competición o porque el rival posee el talento balcánico de la técnica depurada y la imaginación, el duelo no es un monólogo a favor de la selección, sino una disputa dividida, sin dueño, sin porcentajes abrumadores de posesión, ocasiones o lanzamientos a puerta.

España juega bien, pero sin excesos. No es ese torrente que avasalló en la Eurocopa alemana, un borbotón de fútbol al que acompañan las oportunidades, el temor del adversario y el resultado en el marcador. En la primera media hora es un fútbol sin brillo, sin ese encanto que contagió durante los meses de junio y julio. Es inevitable comparar cada gesto, cada paso de esta selección con su homóloga veraniega. Ganar siempre exige volver a ganar, como en aquella arenga de Luis Aragones.

En contra de lo habitual, hay un futbolista que le provoca dolor de cabeza e inferioridad en los duelos a Carvajal. Es Birmancević, un ocupante del carril izquierdo con fuerza para defender a Lamine y torturar al defensa blanco con una retahíla de regates, fintas y carreras.

España tarda en mezclarse con sus extremos, Lamine y Nico. El atacante del Athletic no tiene el día y el barcelonista rompe a última hora. El partido se vuelve efervescente porque los serbios tienen una batería de ocasiones (Jović falla una clamorosa, solo y centrado ante Raya) mientras España atraviesa líneas con más facilidad en los pases bien dirigidos de Laporte hacia Dani Olmo, quien se da la vuelta con rapidez. La tiene Ayoze, chuta muy alto Nico, Fabián no atina por muy poco... España ronda el gol, pero también Serbia.

La segunda mitad pertenece por completo a la selección. Es el equipo con sello de identidad que hunde al adversario, lo aprisiona en su campo, no lo deja respirar y se queda con la pelota en el 80 por ciento del juego. Ha entrado en acción Lamine Yamal, tan penetrante y creativo como siempre, se ha entonado Nico Williams y del banquillo surge Grimaldo para expresar su zurda.

Es una sinfonía de oportunidades para España, el remate alto de Carvajal, altísimo de Fabián, la falta a la escuadra de Grimaldo, la doble opción de Lamine y, sobre todo, esa parálisis que le entró a Fabián cuando estaba solo y de frente a la portería adversaria.

En un acoso sin desmayo, la selección acorrala a Serbia, que apenas lanza un contragolpe y un saque de esquina en la segunda mitad. Sale Joselu, ya está Oyarzabal, España busca el gol y se desespera porque no llega.

Fin de la era de Cristiano y Messi

► Por primera vez desde 2003, ninguno de ellos está entre los finalistas al Balón de Oro

JAVIER ASPRÓN
MADRID

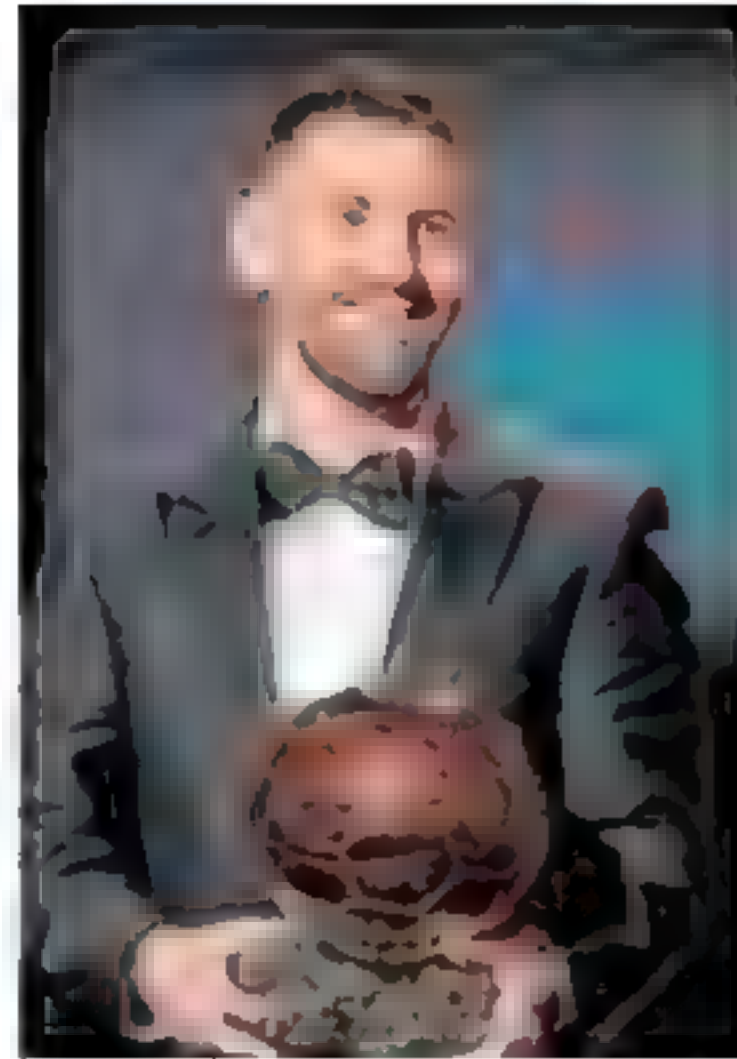
El goteo, en tandas de cinco jugadores, duró cerca de media hora. Poco a poco, con suspense un tanto forzado, se iban conociendo los treinta finalistas al Balón de Oro y sus nombres no aparecían. Por fin llegó la última cartulina: Mbappé, Lautaro, Lookman, Rudiger y Grimaldo. Ya era definitivo. Ni Cristiano Ronaldo ni Leo Messi estaban en la lista. Ninguno ha hecho méritos suficientes para pelear siquiera por el galardón a mejor jugador del año, algo que no se veía desde hace dos décadas. 2003, año del triunfo del checo Pavel Nedved, fue la última ocasión en la que no estuvieron uno u otro.

Cristiano, que hará 40 años el próximo febrero, ya faltó en esta exclusiva convocatoria el año pasado. Está

fuera por segundo año consecutivo. Sigue haciendo goles (lleva 62 en 68 partidos con el Al-Nassr), pero el escaso brillo de la liga saudí, su falta de foco, no son suficientes para mantener al luso en el olimpo. Cristiano tampoco brilló con la selección portuguesa en la pasada Eurocopa. Más bien todo lo contrario. No hay opciones para el ganador de cinco Balones de Oro (2008, 2013, 2014, 2016 y 2017), quien asomó por primera vez en 2004 en la clasificación del trofeo (recibió 11 votos) y que se subió al podio por primera vez en 2007, segundo por detrás de Kaká y justo por delante de Messi.

El brasileño, por entonces en el Milan, fue el último en conquistar el premio antes de que portugués y argentino iniciaran un dictadura que se mantuvo de forma ininterrumpida durante diez años, y que aun se ha extendido otro lustro más, apenas zarandeada por los galardones conquistados por Luka Modric y Karim Benzema.

Messi, que en junio cumplió 37 años, entró por primera vez en la clasificación del Balón de Oro en la edición de 2006. Se llevó dos votos, y empató en el



Messi, con su último Balón de Oro // AFP



puesto vigésimo con Juninho Pernambucano, Luca Toni y John Terry. Luego, se impuso en las ediciones de 2009, 2010, 2011, 2012, 2015, 2019, 2021 y 2023. La última de ellas reconoció su labor en la victoria de Argentina en el Mundial de

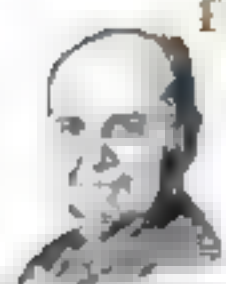
El argentino, ganador, suma ocho trofeos por los cinco que acumula el portugués, y entre ambos acumulan trece podios más

Qatar, el gran título que faltaba en la carrera del astro argentino y que lo instaló en la eternidad. Esta vez, ni siquiera el haber logrado su segunda Copa América le ha bastado para colarse entre los treinta mejores del año, según decisión de los cien periodistas que se encargan de las votaciones. Lautaro Martínez y Emuliano 'Dibu' Martínez, del lado argentino, y Vitinha y Ruben Dias, del portugués, son los que ponen rostro a este cambio de paradigma, también en sus respectivos países.

En todo ese tiempo, Cristiano terminó doce veces entre los tres primeros y Messi, catorce. Síntoma de que, ganasen o no, siempre estaban al pie del cañón. Neymar, Griezmann o, incluso, Xavi, son algunos de los jugadores que amenazaron alguna vez con someter la supremacía de los dos mejores futbolistas del siglo XXI, pero nada de lo que hicieron fue suficiente. Solo en los últimos años, ya pasados ambos la treintena, fueron abriendo huecos que permitieron el lucimiento ocasional de otros.

Messi recibió la noticia de su exclusión del listado aun convaleciente por la lesión en el tobillo que le mantiene inactivo desde la final de la Copa América. Cristiano, en la concentración de la selección portuguesa. Ninguno pareció tomarse el mal. No fue el caso del madridista Rodrygo, que al verse fuera de los treinta elegidos respondió con un mensaje en las redes en el que aparecía con sus títulos ganados en el Madrid.

		LOTERÍA NACIONAL				SORTEO DEL DÍA 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024			
						Se reparten de 126.000.000 euros cada uno			
						Lista acumulada de los números que han correspondido a cada uno de los premios			
						Se reparten de 126.000.000 euros cada uno			



EL SEGUNDO PALO

JUANMA
RODRÍGUEZ

Faltitas solo

Ahora sólo falta por saber si el comportamiento de Díaz de Mera con Pezzolano es únicamente suyo o es extensible también a todo el colectivo arbitral español. Poco antes de que arrancara la segunda parte, y con 3-0 en el marcador a favor del Barcelona, el damienleño le dijo al entrenador del Valladolid que no quería que pegaran, «faltitas sólo». Y eso es lo que hizo el equipo pucelano, cumplir a rajatabla las instrucciones del colegiado/entrenador. Con faltitas solo el equipo catalán marcó siete goles por ninguno del visitante. Parece que el CTA ha tirado en privado de las orejas a su chico por sugerirle a un entrenador de Primera cómo debía emplearse y cómo no debía hacerlo su equipo. ¿Qué será lo próximo? ¿Llegará el día en que los árbitros echen para atrás alineaciones porque no les gusten? ¿Pedirán ellos los cambios? ¿Vetarán jugadores? Lo que en realidad vino a decirle Díaz de Mera a Pezzolano es que, en vista de que no tenían absolutamente ninguna posibilidad de remontar el partido, al menos se fueran de Montjuic sin hacerle daño a Yamal, por poner un caso.

El otro día estuve en el debut de Mbappé en el Bernabéu. Y ante el Valladolid. El Valladolid de Pezzolano. Y tengo que decir que si el árbitro le sugirió al argentino lo mismo que Díaz de Mera o no se enteró bien de la consigna o simplemente hizo caso omiso porque la verdad es que el Valladolid rascó y compitió hasta el último minuto del partido. Como, por cierto, era su obligación. Antes decía que al parecer, según cuentan quienes tienen relación con esta sociedad secreta, en el CTA le han dicho a Díaz de Mera lo mismo que cantaba el divino Serrat, «eso no se dice, eso no se hace, eso no se toca». No servirá para nada. Se quejan de los vídeos de Real Madrid Televisión pero, y si yo fuera director del canal, haría un Flixolé completo.

Empezaba preguntándome en voz alta si Díaz de Mera era un verso libre o un soldado. Las estadísticas dicen que a los rivales del Barcelona les han sacado 13 tarjetas amarillas y a los del Real Madrid únicamente dos. Son necesarias 29,5 faltas sobre jugadores del vigente campeón de Europa y de Liga para que un rival acabe amonestado mientras que, para conseguir idéntico resultado, a un futbolista culé sólo tienes que hacerle 4,3. Ahora entiendo por qué dijo Laporta el otro día que no había llegado a la norma 1:1 porque no había querido. No le hace falta.

CICLISMO / VUELTA A ESPAÑA

Berrade entroniza la cantera

► El Kern Pharma logra su tercera victoria. Landa pierde tres minutos en su tierra

JOSÉ CARLOS CARABIAS

En la meta alavesa de Maeztu hay un hombre que no sabe si flotar o llorar. Es Juanjo Oroz, el alma del equipo Kern Pharma, una escuadra que corre la Vuelta a España por invitación como corresponde a su categoría de segunda división y que acaba de sellar su tercer triunfo en la ronda. Al nivel de Van Aert y el Visma o de Groves y el Alpecin, el Kern Pharma ha conseguido tres etapas, dos con la revelación Pablo Castrillo, y en Álava, en un final rutilante, con Urko Berrade.

Es un día de contrastes en la Vuelta. Mikel Landa, el idolo local que pasea palmito por su tierra, por las carreteras donde entrena, pierde más de tres minutos en un movimiento tectónico propio del 'landismo' cuando más se espera de él, cuando más alta es la expectativa, mayor es la probabilidad del petardazo.

«Me lo dices y no me lo creo», explica feliz Juanjo Oroz en el micrófono de Eurosport, mientras abraza a su sorprendente entrevistador, Alberto Contador.

Juanjo Oroz, exciclista profesional, lleva años trabajando con la cantera navarra a través del Lizarte, el conjunto amateur en activo desde 1993 cuando lo fundó su creador fallecido la semana pasada, Manolo Azcona.

Cuna de ciclistas

De ese vivero han surgido ciclistas de primera línea como Joseba Beloki, Isidro Nozal, Andrey Amador, Richard Carapaz, Marc Soler, Óscar Rodríguez o el reciente descubrimiento Pablo Castrillo, vencedor de dos etapas en la ronda española.

El Kern Pharma es un cuadro nodriza, que nutre a otras estructuras, con especial incidencia por proximidad y cercanía al Movistar del también navarro Eusebio Unzué. Su presupuesto, algo más de cuatro millones de euros, es una gota en el océano de los grandes mercancias como el UAE (60 millones), el Visma (50) o incluso el Ineos cada vez más en decadencia (40). El Movistar mueve cifras en torno a los 20 millones.

«Nosotros trabajamos la cantera, nuestro lema es la humildad, tenemos que mirar más a la cantera y no tanto al negocio», dice un motivadísimo Juanjo Oroz después del éxito de Urko Berrade (26 años, Pamplona).

Berrade es la explosión en meta del Kern Pharma después de haber trabajado la jornada a conciencia. Había tres ciclistas del modesto conjunto na-



Urko Berrade entra vencedor en la meta de Maeztu // AFP

Urko Berrade

«Teníamos la Vuelta en la cabeza. Tres etapas no es fruto de la casualidad»

varro en la fuga de 42 unidades (Pau Miquel, Castrillo y Berrade) y a la hora de la verdad, los tres jugaron sus cartas con maestría.

Superado el puerto de Herrera por su vertiente más dura, los tres ciclistas del Kern aguantaron cada embestida de los atacantes de la escapada, se filtraron en cada fuga de la fuga, y generaron un aire de superioridad a partir de la amenaza de Castrillo, un ciclista con viento a favor.

CLASIFICACIONES

ETAPA 16, Maeztu a Alava
1. U. Berrade (Kern) 4h00'52"
2. M. Schmid (Jayco) + 4s.
3. M. Poole (DSM) m.l.

GENERAL (faltan 3 etapas)

1. B. O'Connor (Decathlon) 72:48.46
2. P. Roglic (Red Bull) + 5s.
3. E. Mas (Movistar) + 1.25

En los últimos kilómetros, en un repecho severo, Berrade probó al pelotón de fugados y no hubo réplica consistente más allá de un arreón del holandés Steven Kruijswijk. El pamplonés enfiló en Maeztu la tercera de su equipo.

Por detrás el fiasco de Mikel Landa. En el puerto que conoce como la palma de su mano, el alavés perdió paso, cedió unos metros y, desamparado, ya no se encontró hasta el final de los días. Apretó Carapaz, también lo hizo el Movistar con Enric Mas y lo mismo el Ineos con Carlos Rodríguez para desalojar a un potencial rival para el podio.

Como tantas veces Landa se hundió con la responsabilidad a cuestas. Siempre funciona mejor como segundo espada que como líder plenipotenciario. Con la afición vasca enfervorizada en las cunetas en espera de su idolo, algún compañero del T-Rex bajo a auxiliar a Landa, pero ya no había remedio.

El alavés perdió tres minutos en la meta con todo el séquito de líderes por delante. O'Connor, Roglic, Enric Mas, Carapaz, Carlos Rodríguez y Gaudu dejaron la decepción grabada en la afición vasca y una vez más en la memoria de Landa.



Roberto Carballés, golpeando de revés en su duelo de cuartos contra Roca Batalla VÍCTOR RODRÍGUEZ

TENIS COPA SEVILLA

Carballés-Hemery, el reencuentro

► Los finalistas de 2023 de la Copa Sevilla se cruzarán de nuevo, esta vez en semifinales

SERGIO A. ÁVILA
SEVILLA

Carballés suma y sigue. Le tiene cogida la medida a la Copa Sevilla. En cuartos, el granadino pasó un mal rato con su compatriota Oriol Roca Batalla, que hizo honor a su segundo apellido. Y también al primero. Dio guerra, especialmente cuando sacó a pasear su más que afilado revés de derecha a una mano. Su mejor golpe, muy bueno, tan

plástico como dañino. Por ahí hurgó en las heridas de las dudas que brotaron a Carballés en el segundo set tras imponerse en el primero. El andaluz le rompió rápidamente el servicio al catalán, sexto cabeza de serie, y conservando su saque (dos juegos en blanco enlazó con su servicio), puso la directa hasta el 6-4. Empero, en el último juego de la primera manga ya se intuyó el cambio de tornas. Porque Roca crecía en su tenis, variaba la altura de sus golpes, jugaba profundo y buscaba las esquinas, obligando mucho en cada punto a Carballés.

En el segundo no hubo noticias del vigente campeón, superado desde el 1-1 con un parcial de cinco juegos a cero que taladró el 1-6 que enviaba el

partido al tercer set. Y ahí, templado y sin desesperarse, halló soluciones. Impuso su servicio con autoridad y, de inmediato, se fajó al resto, donde más aguas hacia. Se trabajó tres pelotas de rotura y no fue hasta la cuarta cuando conectó un resto ganador que prácticamente le hizo llevarse también el siguiente servicio. El 0-5 del segundo set se lo devolvió a Roca en la manga definitiva para cerrar con 6-1.

Las dos semifinales se juegan hoy: primero el Carballés-Hemery (19.00 horas), y a su término, turno para el Altmaier-Ritschard

Su rival en semifinales será Calvin Hemery, con quien volverá a verse las caras en la Copa Sevilla justo un año después, reeditando la final de 2023. Hemery, octavo favorito y 221º del ranking ATP, superó ayer al cuarto cabeza de serie, Albert Ramos (122º ATP), cuyo objetivo de volver a ganar la Copa Sevilla, como hiciera en 2010 frente a Pere Riba, se truncó en dos sets (6-3, 7-6) y en una hora y 47 minutos.

En un encuentro igualado, el 3-0 de salida del galo marcó ya el desarrollo de los acontecimientos porque Hemery mantuvo a salvo su servicio en todo momento. Condenado el segundo set al tie-break, el francés engranó la quinta marcha y cuando se puso 5-1, a Ramos le irritó mucho una decisión del juez de silla. Se llevó entonces tres puntos seguidos el español antes de que Hemery visara su pase a las semifinales con una derecha ganadora.

En el partido que cerró la jornada el suizo Alexander Ritschard, quinto favorito, acabó con el sueño del español David Jordá, que entró al cuadro principal del torneo con wild card y protagonizó la gran sorpresa de octavos al eliminar al segundo cabeza de serie, el argentino Federico Coria. Con el helvético, que se deshizo de Daniel Merida y Agamenone en las rondas anteriores, ya no halló la fórmula ganadora y cedió por un doble 6-4.

Entre Ritschard y la final de la Copa de Sevilla sólo hay ya un oponente. Pero tiene mucha calidad y está demostrando un gran nivel sobre la tierra roja del Tenis Betis. El bávaro Daniel Altmaier, número 89 del mundo y tercer favorito del torneo, sufrió en su duelo de cuartos, especialmente en el primer set, frente al argentino Santiago Rodríguez Taverna.

Con 4-5 en la primera manga para el bonaerense y 0-40 jugando al resto para cerrarla, Altmaier salvó tres pelotas de set en contra e igualó a cinco con un saque directo. Luego quebró el servicio de su rival (6-5) y ganó el suyo en blanco para llevarse el set (7-5). En el segundo, el alemán rompió rápidamente a Rodríguez Taverna (una doble falta lo condenó), que necesitó asistencia médica. Altmaier aceleró y firmó el 6-2 para acceder a las semifinales de este viernes en la Copa Sevilla.

ATLETISMO

El cruel final de la olímpica Cheptegei, otra atleta asesinada

A. L. MENÉNDEZ

Rebecca Cheptegei, maratoniana ugandesa (33 años), murió ayer en el hospital de Kenia donde permanecía ingresada desde que el domingo fue atacada salvajemente por su exnovio, quien la roció de gasolina y le prendió fuego delante de sus hijas de 11 y 9 años.

La atleta, que había participado en el maratón de los recientes Juegos Olímpicos de París (acabó 44ª), sufría

quemaduras en casi el 80% de su cuerpo y falleció en la unidad de cuidados intensivos. Según el informe policial, el sospechoso, Dickson Ndiema Marangach, irrumpió en el domicilio de Rebecca portando una lata de gasolina mientras ella estaba en la iglesia con su familia. La maratoniana vivía con sus dos hijas y su hermana en una casa que había construido en Endebess, localidad keniana donde se en-

trenaba, distante 25 kilómetros de la frontera con Uganda. Cuando regresaron de misa, Dickson la abrasó. El padre de Rebecca cree que el origen del ataque a su hija está en la disputa con su expareja por la compra del terreno en el que se alza la casa donde residía.

Sobra abundar en los detalles de lo obvio. Cheptegei sufrió una muerte horrible, pero lo urgente es intentar evitar que las atletas sigan padeciendo abusos y agresiones machistas.

Sebastian Coe, exatleta y presidente de World Athletics (nueva denominación de la Federación Internacional, IAAF), reconoció ayer haber con-

tactado con los miembros africanos de su organismo «para actualizar nuestras políticas, reunir a las partes interesadas y combinar fuerzas para proteger a nuestras atletas femeninas lo mejor que podamos de los abusos de todo tipo».

Los organizadores de los Juegos de París expresaron su «inmensa tristeza y profunda indignación por un crimen atroz que nos recuerda la alarmante realidad que hay en la violencia que afecta a las mujeres». Donald Rukare, presidente del Comité Olímpico de Uganda, denunció «un acto cobarde y sin sentido que ha provocado la pérdida de una gran atleta».



SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 5)

15522 Serie: 030

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 5)

S.1 421 S.2 454 S.3 718

S.4 557 S.5 906

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 5)

Fecha: 12 NOV 1932 N° suerte: 1

LA PRIMITIVA (Jue. 5)

5 9 12 16 22 39

Complementario: 4 Reintegro: 8

Joker: 3724184

BONOLOTO (Jue. 5)

7 14 20 33 39 46

Complementario: 45 Reintegro: 6

SÚPER ONCE (Jue. 5)

Sorteo 1

24-33-34-35-45-49-54-56-57-58-

59-62-65-67-68-69-72-75-80-81

Sorteo 2

01-12-20-22-24-39-40-46-47-48-

53-54-55-59-69-70-71-73-74-85

Sorteo 3

05-07-10-15-16-17-29-32-44-47-

57-60-61-62-63-66-70-77-80-81

Sorteo 4

02-03-08-17-21-22-24-28-34-35-

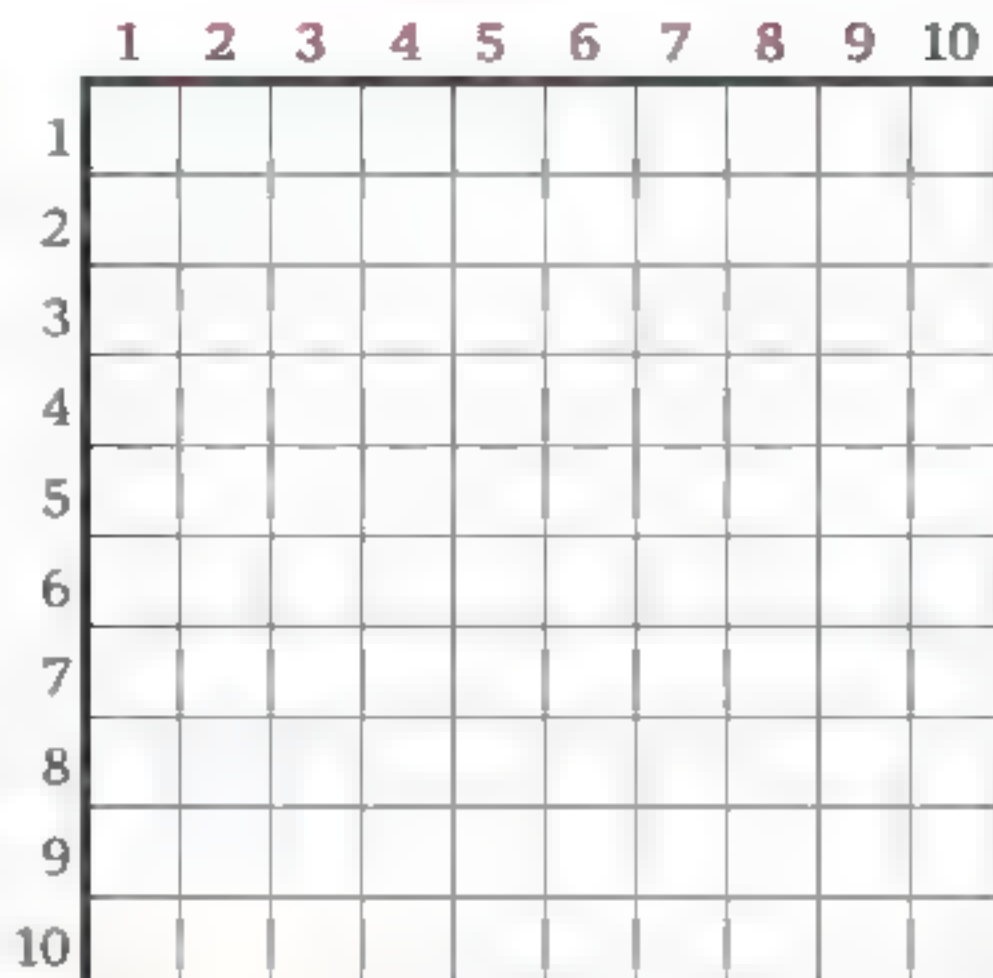
36-45-49-56-63-75-76-78-80-85

Sorteo 5

11-12-13-14-21-26-31-34-37-40-

42-44-47-52-60-63-66-74-79-80

Crucigrama blanco Por Óscar



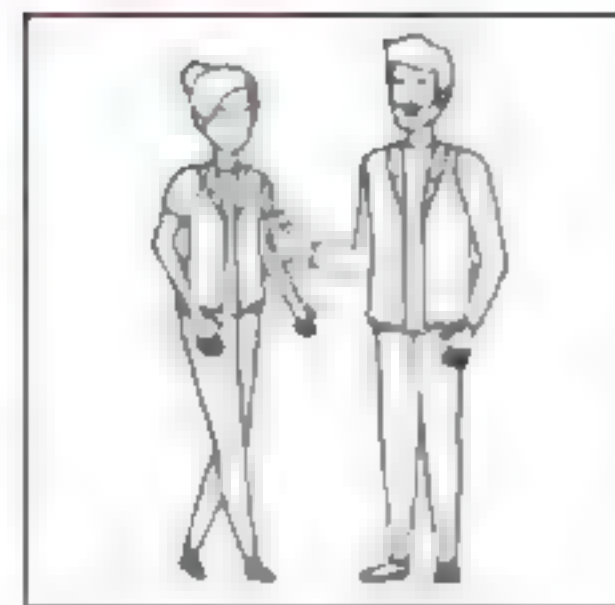
HORIZONTALES: 1. Fósil de forma cónica o de maza. 2. Aspecto o parecer exterior de alguien o algo. 3. Dividir en rajos. Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. 4. Cincuenta. Al revés, caña de trigo después de seca y separada del grano. Nombre de la tercera letra del abecedario español, plural. 5. Lengua provenzal. Diriges, encaminas, doctrinas. 6. Videarbitraje. Coger con la mano. Cien. 7. Forméis y dispongas eras para poner plantas en ellas. Disparo de un arma de fuego. 8. Al revés, expresión coloquial usada para indicar que a algo no se le da ninguna

Contiene 11 cuadros en negro

na importancia. Piezas cúbicas, marcadas en sus caras con distintos números, que se utilizan en los juegos de azar. 9. Insignia que llevan en el pecho los familiares y dependientes de la Orden de San Juan. Tonto, bobo, alocado. 10. Símbolo del oxígeno. Soledad, nostalgia, añoranza, plural.

VERTICALES: 1. Parte de donde viene el viento a la proa de la nave. 2. Interjección usada en México para animar. Fuste o caña de columna. 3. Piedra más bien grande, naturalmente lisa, plana y de poco grueso. Al revés, tener costumbre. 4. Miel virgen. Al revés, decimosesta letra del alfabeto griego. Preposición. 5. Acción y efecto de mirar, plural. Tuvo. 6. Al revés, reemplazan, sustituyen algo por otra cosa. Donad. 7. Al revés, ave trepadora del Brasil. Pared cuyo grueso es solo el de la anchura del ladrillo común. 8. Símbolo del tecnecio. Lamosna que se da o auxilio que se presta a los necesitados. 9. Al revés, conjunto de cosas que se suceden unas a otras y que están relacionadas entre sí. Registre imágenes en una película cinematográfica. 10. En Cuba, sabana pequeña con algunos matorrales o grupos de árboles, plural. Plaza donde se lidian toros, plural.

Jeroglífico



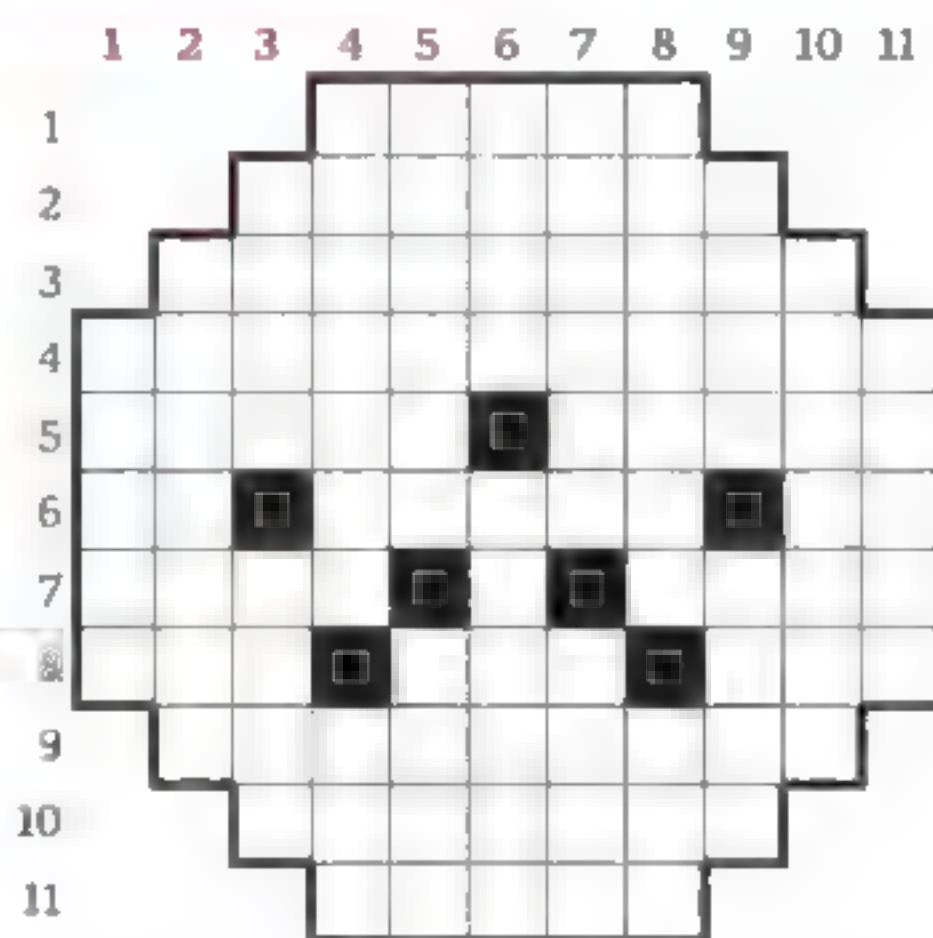
Se lo encuentra en todos lados y

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Whitehead - Matthews
(Pasadena, 1983)

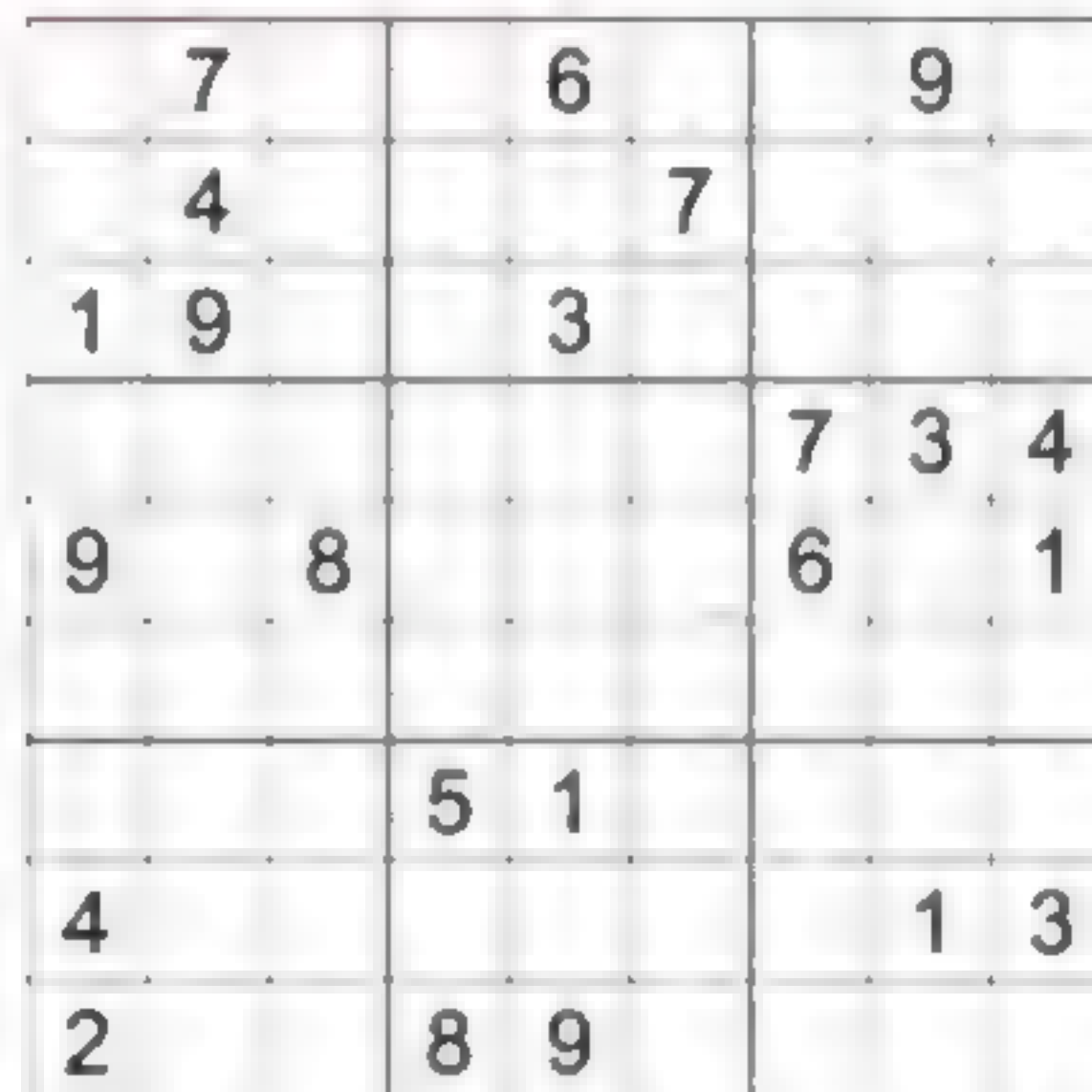
Crucigrama Por Cova-3



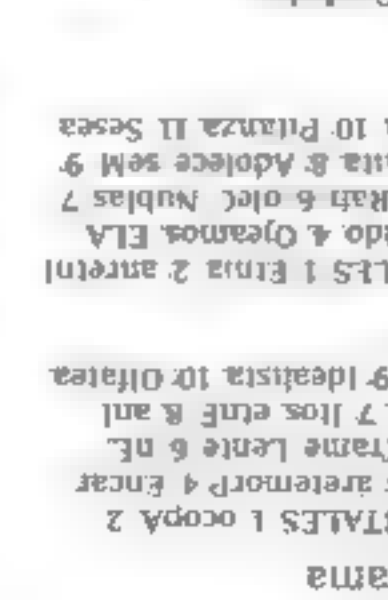
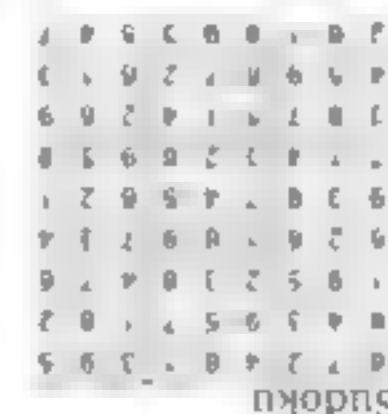
HORIZONTALES: 1. Al revés, reduzco, hago menguar una cantidad. 2. Dicho de una res, que tiene el pelo alrededor de los ojos más oscuro, masculino. 3. Al revés, dará su palabra. 4. Metéis en prisión. 5. Urda, prepare, planea. Dispositivo transparente que se pone en los instrumentos ópticos. 6. Al revés, preposición. Al revés, produzco cansancio. Periódico deportivo. 7. Sufijo diminutivo plural. Al revés, ser. 8. Al revés, sufijo con significado de acción súbita o violenta. Al revés, Aprendizaje basado en retos. Hace subir la bandera por el mástil. 9. Que cree en ideales. 10. Lo hace el perro cuando busca algo. 11. Casa rural grande y antigua común en el este de España y Sur de Francia.

VERTICALES: 1. Raza. 2. Al revés, que está en el interior, femenino. 3. Cetáceo con dientes que se alimenta de otros mamíferos marinos. Uno de los cinco sentidos. 4. Echamos un ojo, miramos sin mucha atención. Esclerosis Lateral Amiotrófica. 5. Cama sencilla y humilde, para una persona, plural. Manera cariñosa de llamar a Rafa. 6. Al revés, cuidado, diligencia y esmero al hacer algo. Quitas la luz, ocultas el sol. 7. Sombrero de ala ancha. Padre vasco. 8. Cae enfermo. Al revés, 30 días. 9. Ciudad argelina. Coloquialmente, la hermana de mi madre. 10. Ración de comida que se distribuye a una comunidad. 11. Pronuncia las eses cuando no corresponde

Sudoku Por Cruz&Gramma



Soluciones de hoy



Ajedrez
1. a6, e6, e7, a8, e8
2. a6, e6, e7, a8, e8
3. a6, e6, e7, a8, e8
4. a6, e6, e7, a8, e8
5. a6, e6, e7, a8, e8
6. a6, e6, e7, a8, e8
7. a6, e6, e7, a8, e8
8. a6, e6, e7, a8, e8
9. a6, e6, e7, a8, e8

Crucigrama blanco
1. a6, e6, e7, a8, e8
2. a6, e6, e7, a8, e8
3. a6, e6, e7, a8, e8
4. a6, e6, e7, a8, e8
5. a6, e6, e7, a8, e8
6. a6, e6, e7, a8, e8
7. a6, e6, e7, a8, e8
8. a6, e6, e7, a8, e8
9. a6, e6, e7, a8, e8



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Lunes 2: 72486 LaPaga: 010

Martes 3: 55193 LaPaga: 021

Miércoles 4: 49481 LaPaga: 001

TRIPLEX DE LA ONCE

Lu. 2: 457 / 426 / 565 / 484 / 195

Ma. 3: 895 / 976 / 751 / 594 / 140

Mi. 4: 030 / 409 / 687 / 455 / 354

BONOLOTO

Lunes 2: 02-04-05-07-22-38 C.33 R.1

Martes 3: 04-08-10-22-23-41 C.33 R.6

Miércoles 4: 15-19-25-35-42-44 C.33 R.8

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 31: 05-06-07-13-26-36 C.27 R.8

Lunes 2: 15-16-34-35-38-39 C.26 R.0

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 1: 02-11-24-31-45 C.4

EUROMILLONES

Viernes 30: 03-24-27-33-42 E. 4-6

Martes 3: 07-09-11-16-45 E. 2-5

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 31 de agosto

Primer premio: 40580

Segundo premio: 79330

Reintegros: 0,5 y 6

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 29 de agosto

Primer premio: 97379

Segundo premio: 49160

Reintegros: 0,3 y 9



De izqda a dcha; los Príncipes Mette-Marit y Haakon, sus hijos Ingrid Alexandra y Sverre Magnus, los Reyes Sonja y Harald // GTRES

El Rey Harald V pone orden en la Casa Real noruega tras las últimas polémicas

► El Monarca busca recuperar el prestigio de la institución y reestructura el organigrama de sus miembros

A. B. BUENDÍA
MADRID

El Rey Harald V de Noruega no puede más. Son demasiados los acontecimientos seguidos: el hijo de la Princesa pegaba a su novia en estado alterado, una de sus hijas se casaba con un chamán en una boda de lo más extravagante, el pueblo se rebelaba y manifestaba en las calles su desafección por la Corona.

... Era el momento de actuar y el monarca, a sus 87 años, ha decidido poner algo de orden emprendiendo una reestructuración inédita en la casa.

El enlace entre Marta Luisa de Noruega y el chamán Durek Verret ha sido la gota que ha colmado el vaso. Ni en la peor de sus pesadillas se esperaba algo así: cuatro días de enlace, una preboda «sexy cool» con

un dress-code rosa gritón, una exclusiva, revuelta de los medios, un documental grabado... Todo lo opuesto a lo que es una boda con honor, como exige la monarquía. Como se esperaba, hubo bofetadas por no asistir y fueron muy contados los miembros de la realeza europea que estuvieron presentes. Entre ellos, los miembros de la Familia Real de Noruega y de Suecia. A pesar de que no se trataba de una boda real como tal y de que Marta Luisa ya no tiene papel oficial dentro de la institución, la Casa Real se vio obli-

gada a publicar imágenes del enlace. Las que le dejó María Luisa, que para eso tenía una exclusiva firmada. Dicen que el Rey Harald sintió una puñalada en el corazón al poner a Verret en la web de la Corona.

Demasiado para cualquiera, incluso para el Rey Harald, acusado por parte de la prensa de ser una persona «demasiado permisiva». Con los nervios por las nubes, ha gritado «basta ya» y se ha decidido a acometer algunos cambios en la estructura de la Familia Real para equipararse, tal y como le reclamaban, con otras monarquías. La Casa Real no ha emitido ningún comunicado sobre este tema, pero en la web de la Familia Real de Noruega ya se pueden observar unas modificaciones que recuerdan a lo que ya hizo la Reina Margarita de Dinamarca o el Rey Carlos Gustavo de Suecia: reducir los miembros oficiales de la institución.

En el caso de la Reina Margarita de Dinamarca, retiró los títulos de Príncipes y Princesa a los hijos del Príncipe Joaquín bajo el débil pretexto de que «pudieran llevar una vida más independiente y no se vieran obligados a representar a la Corona». El enfado fue tal que la Monarca tuvo que enviar un comunicado disculpándose porque no había tenido en cuenta «algunas sensibilidades» cuando anunció su decisión. Pero nada la detuvo. Por su parte, el Rey Carlos Gustavo de Suecia retiró los tratamientos de alteza real a los hijos de los Príncipes Carlos Felipe y Magdalena para que en el futuro no recibieran ninguna asignación económica ni ejerzan funciones de representación. Ahora, ha sido el Rey Harald el que se ha puesto manos a la obra para eliminar de la página web oficial de la Familia Real esta categoría y cambiarla por la de Casa Real.

Dentro de la Casa Real se encuentran los Reyes Harald y Sonja, los Príncipes herederos y la Princesa Ingrid Alexandra. Además, se ha creado una curiosa categoría anexa, denominada ambigüamente «otros miembros de la realeza». En esta nueva categoría están incluidos el Príncipe Sverre Magnus, la Princesa Marta Luisa de Noruega y la Princesa Astrid. El hijo menor de los Príncipes Haakon y Mette-Marit lleva título de Príncipe, pero no tiene tratamiento de alteza real, sino simplemente de alteza.

Hay dos ausencias muy notables. La primera es la de Marius Borg, el joven que acaba de recibir una orden de alejamiento tras agredir a su exnovia. La segunda es la del chamán Durek Verret, probablemente la persona más extravagante del Gotha europeo. El Monarca quiere que este sea el inicio de una nueva época en la Casa Real noruega.

Sangha rechaza las acusaciones sobre la muerte de Matthew Perry

En un nuevo giro dentro de la investigación por la muerte de Matthew Perry, Jasveen Sangha, apodada la 'reina de la ketamina', ha negado categóricamente cualquier relación con el fallecimiento del popular actor de 'Friends'. A través de su abogado, Mark Geragos, ha afirmado su inocencia y rechazado todas las acusaciones que la vinculan con la tragedia ocurrida en octubre de 2023.

Según su abogado, «ella no está conectada con Matthew Perry en absoluto» y asegura que «la verdad se revelará durante el juicio». Las autoridades federales señalan a Sangha como la supuesta proveedora de la ketamina que habría llevado a la muerte de Perry. Documentos judiciales detallan que Sangha habría suministrado el fármaco a través de Erik Fleming, un distribuidor de drogas, con

la colaboración de Kenneth Iwamasa, asistente personal de Perry. Ambos hombres ya han llegado a acuerdos de culpabilidad, admitiendo su participación en la compra y envío de la ketamina al actor. Jasveen se enfrenta a un total de nueve cargos, entre ellos conspiración para distribuir ketamina, posesión con intención de comercialización de metanfetaminas y ketamina, y el mantenimiento de un local relacionado con drogas. El juicio tendrá lugar entre el próximo noviembre y marzo de 2025.



LA VENTANA INDISCRETA

Broncano y el sexo

LUCÍA CABANELAS



Están las piñas de Mercadona, que se ponen del revés porque en España somos muy de ligar de forma encriptada, y luego los macarrones con piña que se comería David Broncano. A la pizza, vale, pero ¿a la pasta? Ni Juan Roig (el chef de ABC) se atrevería a tanto.

Claro que nunca se sabe si Broncano habla en broma o en serio. En la presentación de 'La Revuelta' respondió a todo, incluso a María Eizaguirre, que se olvidó de ponerlo contra las cuerdas y lo acorraló contra «el acantilado». Si interroga una jefa, todo queda en casa, aunque la pregunta sea tan surrealista como si es o no de echar piña a la pasta... El presentador

contestó con los ojos abiertos y la boca pequeña, como quien escucha las batallitas del abuelo, pero luego disparó rápido cuando llegó el tema del sexo: «Todos los días al amanecer y al atardecer». Sexo fácil y olvidable, como lo que echan en la caja tonta.

Broncano habló tan rápido que pasó por encima, como jugando al despiste. Podía haber metido la cuña de Encofrados Encofrasa, su productora, o «Pedro Sánchez es el puto amo»; se le entendía lo mismo. Motos ganará en audiencias porque habla en cámara lenta pero él, que aspira al milagro de hacerle un lifting al espectador medio de la pública, lo hace como ven los jóvenes las series, a doble velocidad. Puede que como idea para derribar a 'El hormiguero' sea una quijotada (o más bien una sanchada), pero como adalid para las nuevas

generaciones, incapaces de prestar atención dos segundos pero absortas con los clips que se cuelgan a internet de sus chistes, Broncano no tenga rival. Brillante apuesta la de TVE de dirigirse a quien no ve la televisión para subir las audiencias.

Resume a la perfección el problema de ansiedad y distracción que sufren los jovencitos como Millie Bobby Brown. En vez de duplicar la marcha, se la salta. «No veo películas. La gente se me acerca y me dice: 'Deberías ver esta película, te cambiaría la vida', y yo digo: '¿Cuánto tiempo tengo que estar ahí sentada?'. Porque a mí cerebro y a mí ni siquiera nos gusta sentarnos para ver nuestras propias películas». Lo de concentrarse se le da regular, pero lo de hablar sin pensar, que es un mal casi tan endémico como ver sin mirar, se le da de fábula. La 'niña' de 'Stranger Things' era más de gofres que de piña pero, por lo que sea, esa escena nos la saltamos.



Cristina Cifuentes, en la presentación de 'Masterchef Celebrity'

Cristina Cifuentes: «La política no tiene nada que ver con la cocina»

► La expresidenta de la Comunidad de Madrid participa en 'Masterchef Celebrity', que llega muy pronto a La 1

CLARA MOLLÁ PAGÁN VITORIA

A Cristina Cifuentes e Inés Hernand no les unía nada. Ni la edad, ni la política, ni la comunicación. Pero para 'Masterchef Celebrity' no hay nada imposible. «Ahora sus éxitos son mis éxitos», reconocía la expresidenta de la Comunidad

de Madrid refiriéndose a la presentadora de Playz. El programa que es capaz de convertir a estos desconocidos en grandes compañeros de cocina para sacar adelante los emplatados y el cocinado para más de 100 personas vuelve muy pronto a La 1. Regresan los fogones, las recetas imposibles y las críticas de los chefs

más exigentes y lo hace con unos concursantes de lo más variados: Pitingo, Pocholo Martínez-Bordiú o María León, entre otros. Todos ellos tratarán de mostrar sus habilidades en la cocina, su capacidad para adaptarse a situaciones imprevistas y su destreza para sacar adelante platos exquisitos contra reloj.

Los participantes contaron su experiencia durante la presentación en el Festival de Victoria. «Tenía prejuicios de todos los concursantes. Es así. Me ha sorprendido Cristina Cifuentes, somos amigas, así se construye la democracia», expresó Hernand entre carcajadas. Desde que la presentadora apareció en RTVE la polémica le ha perseguido. La última fue en la gala de los Goya. «Imagínate lo bien que le voy a venir a 'Masterchef'».

Pitingo se ha preparado mucho para la experiencia: «He estado tomando clases. Es que es muy difícil, uno acaba recibiendo hasta heridas de guerra». Y aunque Cristina Cifuentes trató de evitar a toda costa las preguntas sobre política, le ha sido inevitable hablar sobre ella. «La cocina no tiene nada que ver con la política. En la cocina, si te haces daño con un cuchillo es por tu torpeza. En la política te clavan cuchillos por detrás constantemente y no sabes de quién son».

EL CINE EN TELEVISIÓN
POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'La flaqueza del bolchevique'

España. 2003. Drama, romance, 95 m. Dir: Manuel Martín Cuenca. Con Luis Tosar, María Valverde, Mar Regueras, Nathalie Poza.

22.00 La 2 ★★★

La novela de Lorenzo Silva encuentra en el guionista y director Manuel Martín Cuenca un gran modo de dejarse ver, y la principal causa de ello es el descubrimiento de María Valverde (su primera película) y el encanto de su rostro, al servicio de un personaje con cierto tinte Nabokov. La historia es la de Pablo, un hombre tirando a gris, y su fascinación por una jovencita de 15 años, lo que otorga al relato unas gotas de veneno para el mundo de hoy, pues no contempla lo sucio de la pedofilia sino el drama del amor imposible. María Valverde y Luis Tosar consiguen un finísimo y complejo empaquetado de sus personajes.



'Bullit'

21.55 Trece ★★★

EE.UU. 1968. Policiaca. 113 m. Dir: Peter Yates. Con Steve McQueen, Jacqueline Bisset.

Un clásico del cine policiaco, algo lejos ya de la estética del cine negro de décadas anteriores y con un argumento fuerte y grandes escenas de acción. El protagonista es Frank Bullit, un policía de San Francisco, y lo interpreta con todo su carisma Steve McQueen; la pena es que le deja poco plano a su novia y coprotagonista, una Jacqueline Bisset excesivamente guapa para el género.

'Los otros dos'

22.55 BeMad ★★

EE.UU. 2010. Comedia. 107 m. Director: Adam McKay. Interpretes: Will Ferrell, Mark Wahlberg, Michael Keaton. Paródica, sarcástica y puede que hasta muy divertida historia po-

licial sobre dos policías torpones que se convierten en protagonistas de una trama salvaje mientras que los superhéroes del cuerpo (Dwayne Johnson y Samuel L. Jackson) se acicalan para la foto. La pareja que forman Will Ferrell y Mark Wahlberg tiene mucha, mucha gracia.

'Hunter Killer'

22.00 Cuatro ★★

EE.UU. 2018. Acción. 121 m. Dir: Donovan Marsh. Con Gerard Butler, Gary Oldman.

Un submarino nuclear estadounidense en la misión de rescatar a toda Rusia y a su presidente caído en un golpe de Estado. Lo delirante del argumento se compensa con una rítmica intriga, mucha acción, algo de claustrofobia y el desequilibrado tándem Butler-Oldman. Y un vistazo a la última interpretación de Michael Nyqvist, fallecido poco después.

PARRILLA DEPORTIVA

8.10 Juegos Paralímpicos de París 2024. En directo. Teledeporte

10.00 Golf. DP World Tour: Omega European Masters (World Feed) Jornada 1. Parte 2. En directo. M+ Golf

10.45 Motociclismo. FP1 MotoGP: GP Red Bull di San Marino e della Riviera di Rimini. En directo. DAZN

14.00 Vela. Louis Vuitton America's Cup: Round Robin. En directo. Teledeporte

16.05 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España: Logroño-Alto de Moncalvillo. En directo. La 1

20.55 Fútbol. LaLiga Hypermotion: CD Tenerife-Real Racing Club de Santander. En directo. M+ Vamos

21.00 Tenis. Tennis US Open: Sinner-Draper. En directo. M+ Deportes 2

1.00 Tenis. Tennis US Open: Fritz-Tiafoe. En directo. M+ Deportes 2

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurreto y Marc Sala.

10.40 Mañaneros. Presentado por Adela González.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca verano. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.45 Informativo territorial

16.00 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.05 Vuelta Ciclista a España. «Logroño-Alto de Moncalvillo».

17.30 Salón de té La Moderna

18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.50 La suerte en tus manos

22.00 El Grand Prix del verano. «Binissalem vs. Olvera». Presentado por Ramón García.

0.25 Los Iglesias. Hermanos a la obra. «Norma Duval».

1.40 Noticias 24 horas

LA 2

6.30 Inglés online TVE

7.30 Zoom tendencias. (Rep.)

7.45 Origen. «Alcachofa».

8.10 Transformarse en mariposa. (Rep.)

9.00 Dfiesta en La 2. (Rep.)

9.30 Seguridad vital 5.0

10.00 Escala humana

10.30 Arqueomanía

10.55 Dinastías. «Elefantes».

11.50 ¡Por fin es lunes!

12.15 Las rutas D'Ambrosio

13.15 La 2 express

13.20 Mañanas de cine. «Los profesionales de la muerte».

14.50 Vuelta Ciclista a España. «Logroño-Alto de Moncalvillo».

16.05 Saber y ganar

16.50 Grandes documentales

17.40 El escarabajo verde

18.10 Nunca es demasiado pequeño

18.35 ¡Cómo nos reímos! Xpress. «Los clásicos (I)».

18.50 La 2 express

18.55 Grantchester

20.30 Días de cine

21.30 Plano general. (Rep.)

22.00 Historia de nuestro cine. «La flaqueza del bolchevique».

23.40 Historia de nuestro cine. «Monográfico Luis Tosar».

0.05 Historia de nuestro cine. «Inconscientes».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Onega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

22.10 El peliclón. «Padre no hay más que uno 3». España. 2022. Dir: Santiago Segura. Int: Santiago Segura, Toni Acosta.

0.15 Cine. «Fuga de cerebros II». España. 2011. Dir: Carlos Therón. Int: Adrián Lastra, Patricia Montero.

2.30 The Game Show

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.25 Callejeros viajeros. Incluye «Cerdeña» y «Sicilia».

10.25 Viajeros Cuatro. (Rep.) «Túnez».

11.30 En boca de todos. Presentado por David Aleman.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro

15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista.

18.00 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.

19.00 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

21.00 El tiempo

21.10 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

22.00 El blockbuster. «Hunter Killer». R.U. China. Francia. EE.UU. 2018. Dir: Donovan Marsh. Int: Gerard Butler, Gary Oldman.

0.30 Cine Cuatro. «Espías desde el cielo». R.U. 2016. Dir: Gavin Hood. Int: Helen Mirren, Alan Rickman.

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.35 El tiempo

15.45 El diario de Jorge

17.30 TardeAR. Presentado por Frank Blanco.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

21.50 Babylon Show. Invitado: Pedro Piqueras, periodista. Presentado por Carlos Latre.

22.50 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.

1.55 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día

12.20 Don Matteo. «Yo te salvaré» y «Háblame de ti».

14.30 Trece noticias 14:30

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Sesión doble. «Cabo blanco». México. EE.UU. 1980. Dir: J. Lee Thompson. Int: Charles Bronson, Jason Robards.

16.40 Sesión doble. «Botas duras, medias de seda». EE.UU. 1976. Dir: Don Taylor. Int: Lee Marvin, Oliver Reed.

18.45 Western. «La ley de la horca». EE.UU. 1956. Dir: Robert Wise. Int: James Cagney, Don Dubbins.

20.30 Trece noticias 20:30

21.05 Trece al día

21.50 El tiempo en Trece

21.55 Cine Classics. «Bullitt». EE.UU. 1968. Dir: Peter Yates. Int: Steve McQueen, Robert Vaughn.

0.00 Cine. «Papillon». Francia. EE.UU. 1973. Dir: Franklin J. Schaffner. Int: Steve McQueen, Dustin Hoffman.

2.35 Cine. «La puerta del cielo».

HOY NO SE PIERDA...

‘Ley y orden: unidad...’

Calle 13 | 22.00 |

Regresa Mariska Hargitay a esta serie centrada en el departamento de policía.



‘Crimen organizado’

Calle 13 | 23.00 |

Christopher Meloni retoma su papel de Elliot Stabler como policía de Nueva York.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 4 de septiembre

El Hormiguero
Antena 3, 21.55.

2.459.000 espectadores
22,3% de cuota



LA SEXTA

6.30 Ventaprime

7.00 Previo Aruser@s

9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.

11.00 Al rojo vivo

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 La Sexta Columna. «Columnas de la historia: 1984: Retrato de la España quinqué». Presentado por Antonio García Ferreras.

22.30 Equipo de investigación

3.00 Pokerstars

TELEDEPORTE

8.10 París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Paralímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. En directo.

14.00 Louis Vuitton America's Cup. «Round Robins».

16.30 París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Paralímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. En directo.

19.55 París en juegos. Espacio que realiza un resumen sobre las competiciones disputadas durante la jornada en los Juegos Paralímpicos de París 2024.

20.35 París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Paralímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. En directo.

21.45 París 2024. Reemisión de algunos de los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Paralímpicos de París 2024.

6.15 París 2024

MOVISTAR PLUS

6.46 La hora de la verdad

8.00 El joven Sheldon

8.43 FestVal de Vitoria

9.18 Perrea, perrea. «Papi-chulos».

10.22 Perrea, perrea. «Moto-mamis».

11.19 Perrea, perrea. «Dale-duro».

12.23 Kiss the Future. U2 en Sarajevo

14.08 FestVal de Vitoria. «Diario Día 4 FestVal».

14.43 Ilustres ignorantes. «Médicos».

15.13 Cine. «Astérix y Obélix y el reino medio». Francia. 2022. Dir: Guillaume Canet. Int: Guillaume Canet, Gilles Lellouche.

17.00 Cine. «Biteichus». EE.UU. 1988. Dir: Tim Burton. Int: Alec Baldwin, Geena Davis.

18.30 Rapa

20.18 Leo talks. «Hogar, dulce hogar».

20.45 La pista del tenis. US Open. «Semifinales masculinas».

21.00 Tennis US Open. «Sinner-Drapear».

0.05 FestVal de Vitoria

0.40 Cine. «La casa».

CANAL SUR

7.35 Los repobladores

8.35 Andalucía directo. (Rep.) Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.

10.20 Hoy en día. Presentado por Toñi Moreno.

13.10 Atrápame si puedes Celebrity. Presentado por Jaime Cantizano.

14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.

15.25 La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.

18.00 Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.

19.50 Cómetelo. «Leche frita de mango con salsas de chocolate blanco y de cerezas». Presentado por Enrique Sánchez.

20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.

21.40 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.

22.50 El show del verano

4.05 Canal Sur música

5.00 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curao.

6.00 Andalucía directo

María del Monte, Terelu o Paz Padilla, anécdotas inolvidables del 'Show de Bertín'

Canal Sur | 22.50 h. |

El programa salta de sorpresa en sorpresa con algunos de los momentos inolvidables que han dejado a su paso por el plató artistas como María del Monte, Terelu Campos, Paz Padilla, las componentes de Azúcar Moreno o la actriz Vanesa Romero. Recopila, con el humor y la risa como protagonistas, las mejores anécdotas de las conversaciones entre Bertín y sus invitados y de los juegos y pruebas en las que han participado estos y los colaboradores.





Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Modernidad, f. Desamparo superpoblado.

VIVIMOS
COMO SUIZOSROSA
BELMONTE¿Mi desigualdad?
Tu privilegio

Sánchez habló en el Cervantes, enfrente del Banco de España, donde había dejado depositados sus cataplines

SÁNCHEZ y Montero. Suenan como Montero y Maidagán. Los primeros, presidente y vicepresidenta. Los segundos, autores de 'Poquita fe'. Aunque la poquita fe la tengamos en los que son políticos, así en general. Pedro Sánchez contraprogramó a María Jesús Montero y se llevó a los ministros y el Scattergories al Instituto Cervantes. Pero no es tan gracioso como la ministra de Hacienda. Ella podría ir a la Chocita del Loro, pero no al Instituto Cervantes porque dice «nominalísticamente» y «romper las vestiduras». Pero la prefiero sobre casi todos los llamados humoristas. Y para hablar de manera singular, mejor Montero que el catalán con el acento de la Sardá recriminando a Honorato y diciendo, tócate, «game over».

También Sánchez tiene chispa situando su acto de odio a los Lamborghinis en un edificio, el del Cervantes, que está enfrente del Banco de España. Era el último sitio, por Escrivá, donde había dejado depositados sus cataplines, como los perros que marcan territorio haciendo pipí en las cortinas y sillones.

Lo bueno para Montero fue que como tenía mucho espacio en el Senado, como cuando yo me compro dos entradas en el cine Palafox, pudo dejar el bolso en el escaño del presidente, cosa muy tradicional de vicepresidentas españolas. Hay que pensar un nombre para eso. El bolso Aspree de Thatcher era una baza política. Hasta se creó un término, 'handbagging', que significa, referido a una mujer, lanzar un fiero ataque verbal. Eso lo hace muy bien Montero con el PP. La mayor parte de su no explicación fue criticar al partido.

En el Gobierno, PSOE y aliados, cuando no toman en vano el nombre de Cuenca, Soria o Teruel, desvían la atención de otra manera. ¿Desigualdad del concierto no concierto con Cataluña? Privilegio de Madrid con la política fiscal de Ayuso (el Lamborghini es el Maserati del novio, pero se habrán equivocado de marca italiana). Es el mismo tipo de desvío que se lleva haciendo con el programa de Broncano. Por la tabarra de que cada entrega cuesta 40.000 euros menos que '4 estrellas'. Que no es una cuestión de dinero. O no solo.



El Manitou se hace al mar en la bahía de Mahón // LUIS FERNÁNDEZ

SIEMPRE AMANECE

El 'Duomo' de los barcos

► Construyeron el Manitou en Maryland en 1937 para navegar las regatas de los grandes lagos y es uno de los barcos más bellos del mundo. Estos días esta joya naval recorre las aguas de Mahón

CHAPU APAOLAZA



Para este curso me he propuesto mirar más el horizonte. Aquí tenemos, frente a nosotros, el mar de Menorca que engulle el mediodía en un azul cósmico y sentimental que traspasan, en leves cuchilladas, los rayos de sol que van camino del fondo. Por ahí se viene el velero histórico Manitou, uno de los barcos más bellos del mundo. Lleva el viento por el largo, saca pecho con su spinnaker y dobla la Fortaleza de la Mola y sus oxidados cañones, camino de la línea de llegada de la regata de Vela Clásica de Mahón, el 'Duomo' de los barcos. Mahón es hogar y capital de la vela, un puerto en el que se puede ver navegar a joyas de la navegación clásica venidas de todo el mundo.

Hace unas horas los hemos visto salir de la enorme ensenada del puerto, escorados en una ceñida y cortaban las olas como bisturís de caoba, trapo y nogal. Hemos inventado las lanchas de los narcos, el submarino nuclear, la moto de agua, los ferrys que en cuarenta minutos se ponen allí o allá y los catamaranes de carbono que corren más que José Luis Ábalos, pero nos sigue emocionando el empuje fantástico de un barco de vela. Cuando el Manitou iza todo el trapo en un día de bonanza como este, le crujen las cuerdas, hincan la proa en el agua y uno alcanza

tal noción de presente que podría echar a arder todo el resto del mundo que no fuera este barco. O, al menos, todo lo que se hizo después, todo lo que corra más, todo lo que no sirva para navegar de esta forma tan elegante, linda y marinera, merece ser destruido: Instagram, los supermercados a los que se va a ligar con una piña en la mano, los pinganillos del Congreso, los códigos QR de las mesas de los restaurantes, el colisionador de hadrones. Todo.

Dejando atrás la Isla del Rey, el velero orza imperceptiblemente en un alegato conservador y así nos mete en su estela y nos enseña la finísima popa, la curva que dibuja la botavara por efecto de la tensión de la vela mayor, las líneas de su casco que abrazan el espacio y concibe un conjunto de planos, masas y líneas cuya contemplación emparenta con la observación del paso de las estaciones, las primeras hojas del otoño, el último baño del verano, la sonrisa de un niño y el primer beso de la que, aún no lo sabes, algún día será tu mujer.

Frente a ese mar y a ese barco, todos nos llamamos Ismael salvo los hombres sin gusto, espíritu, ni corazón.

Cambio de manos
Lo compró la Navy
y así fue cómo
Kennedy terminó
haciendo de él
su 'Casa Blanca
flotante'

cial tiempo del que debiera, y hay que entenderle, pues dicen que el perro es el mejor amigo del hombre los que en su puñetera vida han visto un barco como este. Las pistolas de las bengalas son de plata, tiene hasta chimenea y cuentan las malas lenguas que en su bañera -sí, tiene bañera-, se bañaba entre la espuma Marilyn Monroe, y se entiende que hubiera vuelto loco a cualquier hombre. Me estoy refiriendo al barco. *

mael salvo los hombres sin gusto, espíritu, ni corazón. Que los hay. Lo construyeron en Maryland en 1937 para navegar las regatas de los grandes lagos. Después lo compró la Marina de los EE.UU. y así fue cómo Kennedy terminó haciendo de él su 'Casa Blanca flotante'. Allí pasaba más presiden-